

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景金
書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故
得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良
徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯
簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文
蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失
次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋



北京中醫藥大學圖書館版權所

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

一
痙濕暈第二

葛根湯

大承氣湯

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯



麻黃杏仁薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯



御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景金
書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故
得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良
徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯
簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文
蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失
次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋



北京中醫藥大學圖書館版權所

俾二書並行於世庶後之業醫者不爲俗說所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病脈證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人卽安和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人



能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府
藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏
摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室
勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有
衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處
爲血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按

此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後
失序今冠於首以統大意

註

五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五

行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形
則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣
者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德
故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物
亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉
而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後
而來主殺害萬物也人在氣交之中其生
其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人
得之則爲五藏真元之氣若通暢相生雖有

客氣邪風勿之能害人自安和如不通暢則
客氣邪風乘隙而入中人多死然人致死
由雖有千般疾難大要不外三因一者中
經絡受邪卽入藏府此爲內所因也二者中
實雖感於邪藏府不受惟外病軀體四肢九
竅血脈壅塞此爲外所中也三者房室金刃
蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪是爲不
內外因也以此三者詳之千般疾難病由悉
盡矣若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤

經絡卽適中經絡未傳藏府遂醫治之自可
愈也四肢九竅纔覺重滯尙未閉塞卽導引
吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法
獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味
各得其宜不使形氣有衰萬病疾難無由而
入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處
三焦通會真元之道路也理者皮膚藏府內
外井然不亂之條理也

接
正風者從八方應時而來相生和緩之主氣



也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以過之時言也

集註

趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏

百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因身形之虛而後客之蓋天人之氣各



有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之
天氣正則助其生長不正則害之人氣不正
者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲
獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由
四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之
病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪卽勿補
之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也
夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之

酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註

此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病

將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾
見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時
旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病
之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病
之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝
五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不
知補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾
虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之
病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已

病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪魚肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是爲虛虛實者補之是爲實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四

藏皆準此法傷字作制字看

集註

徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪

傳脾經治宜實脾爲先此脾未病而先實

所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不
已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之
因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病
者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝
之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則

火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝
補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專爲制水使火盛金衰肝
受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補
脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭

色青腹中痛苦令者死

一云腹中冷
苦痛者死

鼻頭色微黑

者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微
赤非時者死其目正圓者瘞不治又色青爲痛色



黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

註

氣色見於面部而知病之死生者以五氣入

鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃

白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有

氣有色平人之色也卽經云青如翠羽赤如

雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也

氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色

也卽經云浮澀爲外沉濁爲內察其浮沉以

知淺深察其天澤以觀成敗察其散搏以知

