

中國現代文學作品選

(上冊)

陝西師大中文系現代文學教研室

现代文学作品选

(上册)

陕西师大中文系现代文学教研室

一九七七年十月

目 录

凤凰涅槃·····	郭沫若 (1)
炉中煤·····	郭沫若 (14)
地球，我的母亲！·····	郭沫若 (16)
我想起了陈涉吴广·····	郭沫若 (21)
屈原（节选第五幕）·····	郭沫若 (25)
春蚕·····	茅 盾 (54)
子夜 * ·····	茅 盾
血字·····	殷 夫 (79)
别了，哥哥·····	殷 夫 (81)
一九二九年的五月一日·····	殷 夫 (84)
我们是青年的布尔塞维克·····	殷 夫 (92)
罪恶的黑手·····	臧克家 (95)
日出（节选第四幕）·····	曹 禺 (103)
兄妹开荒·····	王大化、李波、路由 (154)
白毛女 * ·····	丁毅、贺敬之执笔
王贵与李香香·····	李 季 (163)
荷花淀·····	孙 犁 (200)
我的两家房东·····	康 濯 (209)
无敌三勇士·····	刘白羽 (232)
暴风骤雨 * ·····	周立波
漳河水 * ·····	阮章竞
陕北民歌（三首）·····	(245)

注：有“*”号者，只列篇名，不印原文。

凤 凰 涅 槃^①

郭沫若

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix)，满五百岁后，集香木自焚，复从死灰中更生，鲜美异常，不再死。

按此鸟殆即中国所谓凤凰：雄为凤，雌为凰。《孔演图》云：“凤凰火精，生丹穴。”《广雅》云：“凤凰……雄鸣曰即即，雌鸣曰足足。”

序 曲

除夕将近的空中，
飞来飞去的一对凤凰，
唱着哀哀的歌声飞去，
衔着枝枝的香木飞来，
飞来在丹穴山上。

山右有枯槁了的梧桐，
山左有消歇^②了的醴泉，
山前有浩茫茫的大海，
山后有阴莽莽的平原，

山上是寒风凛冽的冰天。

天色昏黄了，

香木集高了，

凤已飞倦了，

凰已飞倦了，

他们的死期将近了。

风啄香木，

一星星的火点迸飞。

凰扇火星，

一缕缕的香烟上腾。

风又啄，

凰又扇，

山上的香烟弥散，

山上的火光弥漫。

夜色已深了，

香木已燃了，

凤已啄倦了，

凰已扇倦了，

他们的死期已近了！

啊啊！

哀哀的凤凰！

凤起舞，低昂！
凤唱歌，悲壮！
凤又舞，
凤又唱，
一群的凡鸟，
自天外飞来观葬。

凤 歌

即即！即即！即即！
即即！即即！即即！
茫茫的宇宙，冷酷如铁！
茫茫的宇宙，黑暗如漆！
茫茫的宇宙，腥秽如血！

宇宙呀，宇宙，
你为什么存在？
你自从哪儿来？
你坐在哪儿在？
你是个有限大的空球？
你是个无限大的整块？
你若是有限大的空球，
那拥抱着你的空间，
他从哪儿来？
你的外边还有什么存在？
你若是无限大的整块，

这被你拥抱着的空间，
他从哪儿来？
你的当中为什么又有生命存在？
你到底还是个有生命的交流？
你到底还是个无生命的机械？

昂头我问天，
天徒矜高，莫有点儿知识。
低头我问地，
地已死了，莫有点儿呼吸。
伸头我问海，
海正扬声而鸣咽^③。

啊啊！
生在这个阴秽的世界当中，
便是把金钢石的宝刀也会生锈！
宇宙呀，宇宙，
我要努力地把你诅咒；
你脓血污秽着的屠场呀！
你悲哀充塞着的囚牢呀！
你群鬼叫号着的坟墓呀！
你群魔跳梁着的地狱呀！
你到底为什么存在？
我们飞向西方，
西方同是一座屠场。

我们飞向东方，
东方同是一座囚牢。
我们飞向南方，
南方同是一座坟墓。
我们飞向北方，
北方同是一座地狱。
我们生在这个世界当中，
只好学着海洋哀哭。

鳳 歌

足足！足足！足足！
足足！足足！足足！
五百年来的眼泪倾泻如瀑。
五百年来的眼泪淋漓如烛。
流不尽的眼泪，
洗不净的污浊，
浇不熄的情炎，
荡不去的羞辱，
我们这缥缈的浮生
到底要向哪儿安宿？
啊啊！
我们这缥缈的浮生
好象那大海里的孤舟。
左也是滄漫④，

右也是湍漫，衣索向广口奔
前不见灯台，因壅一县同衣索
后不见海岸，衣南向广口奔
帆已破，墓处壅一县同衣索
樯已断，衣北向广口奔
楫已飘流，楫处壅一县同衣索
舵已腐烂，卅个样衣索坐广口奔
倦了的舟子只是在舟中呻唤，
怒了的海涛还是在海中泛滥。

啊啊！

我们这缥缈的浮生虽！虽！
好象这黑夜里的酣梦。虽！虽！
前也是睡眠，
后也是睡眠，
来得如飘风，
去得如轻烟，
来如风，
去如烟，
眠在后，
睡在前，
我们只是这睡眠当中的
一刹那的风烟。
啊啊！
有什么意思？

有什么意思？

癡！癡！癡！

只剩些悲哀，煩惱，寂寥，衰敗，
环绕着我们活动着的死尸，
贯串着我们活动着的死尸。

啊啊！

我们年青时候的新鲜哪儿去了？

我们年青时候的甘美哪儿去了？

我们年青时候的光华哪儿去了？

我们年青时候的欢爱哪儿去了？

去了！去了！去了！

一切都已去了，

一切都要去了。

我们也要去了，

你们也要去了，

悲哀呀！煩惱呀！寂寥呀！衰敗呀！

鳳凰同歌

啊啊！

火光熊熊了。

香气蓬蓬了。

时期已到了。

死期已到了。

身外的一切！

身内的一切！

一切的一切！

请了！请了！

群 鸟 歌

岩 鹰

哈哈，凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了吗？你们死了吗？

从今后该我为空界的霸王！

孔 雀

哈哈，凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了吗？你们死了吗？

从今后请看我花翎上的威光！

鸚 鵒

哈哈，凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了吗？你们死了吗？

哦！是哪儿来的鼠肉的馨香？

家 鸽

哈哈，凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了吗？你们死了吗？

从今后请看我们馴良百姓的安康！

鸚 鵒

哈哈，鳳凰！鳳凰！

你們枉為這禽中的靈長！

你們死了吗？你們死了吗？

從今後請聽我們雄辯家的主張！

白 鶴

哈哈，鳳凰！鳳凰！

你們枉為這禽中的靈長！

你們死了吗？你們死了吗？

從今後請看我們高蹈派的徜徉！

鳳凰更生歌

鷄 鳴

听潮^⑤涨了，

听潮涨了，

死了的光明更生了。

春潮涨了，

春潮涨了，

死了的宇宙更生了。

生潮涨了，

生潮涨了，

死了的鳳凰更生了。

凤凰和鸣

我们更生了。

我们更生了。

一切的一，更生了。

一的一切，更生了。

我们便是他，他们便是我。

我中也有你，你中也有我。

我便是你。

你便是我。

火便是凰。

凤便是火。

翱翔！翱翔！

欢唱！欢唱！

我们新鲜，我们净朗，

我们华美，我们芬芳，

一切的一，芬芳。

一的一切，芬芳。

芬芳便是你，芬芳便是我。

芬芳便是他，芬芳便是火。

火便是你。

火便是我。

火便是他。

火便是火。

翱翔！翱翔！

欢唱！欢唱！

我们热诚，我们挚爱。

我们欢乐，我们和谐。

一切的一，和谐。

一的一切，和谐。

和谐便是你，和谐便是我。

和谐便是他，和谐便是火。

火便是你。

火便是我。

火便是他。

火便是火。

翱翔！翱翔！

欢唱！欢唱！

我们生动，我们自由，

我们雄浑，我们悠久。

一切的一，悠久。

一的一切，悠久。

悠久便是你，悠久便是我。

悠久便是他，悠久便是火。

火便是你。

火便是我。

火便是他。

火便是火。

翱翔！翱翔！

欢唱！欢唱！

我们欢唱，我们翱翔。
我们翱翔，我们欢唱。
一切的一，常在欢唱。
一的一切，常在欢唱。
是你在欢唱？是我在欢唱？
是他在欢唱？是火在欢唱？
欢唱在欢唱！
欢唱在欢唱！
只有欢唱！
只有欢唱！

欢唱！

欢唱！

欢唱！

1920年1月20日初稿

1928年1月3日改削

【注释】

①本诗最初发表于一九二〇年一月三十、三十一日上海《时事新报》副刊《学灯》，后由作者收入他的第一本诗集《女神》。涅槃：梵语。亦称园寂。谓出离诸趣，入于不生不灭之门。

②消歇：消灭停歇。

③呜咽（yī邑）：短气。

④湮（huān患）漫：通作曼湮。敝坏而不可辨别。

啊，我年青的女郎！

⑤听（Xin欣）潮：早潮。日将出曰听。

潮 中 歌

听到了什么模样！

鼓笛曲国歌全卷

1920年2月间作

〔注释〕

苦寒耶

本诗最初发表于《新青年》第二卷第三号上海《时事新报》副刊《文艺》

，署名徐志摩，原

题为《听潮》。

其人为徐志摩

！徐志摩在《晨报

！听潮》中，原

题为《听潮》。

其人为徐志摩

，中国诗坛上

，徐志摩在《晨报

！听潮》中，原

题为《听潮》。

其人为徐志摩

，中国诗坛上

，徐志摩在《晨报

炉 中 煤

——眷念祖国的情緒

郭沫若

啊，我年青的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！
你该知道了我的前身？
你该不嫌我黑奴卤莽？
要我这黑奴的胸中，
才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，
到今朝总得重见天光。