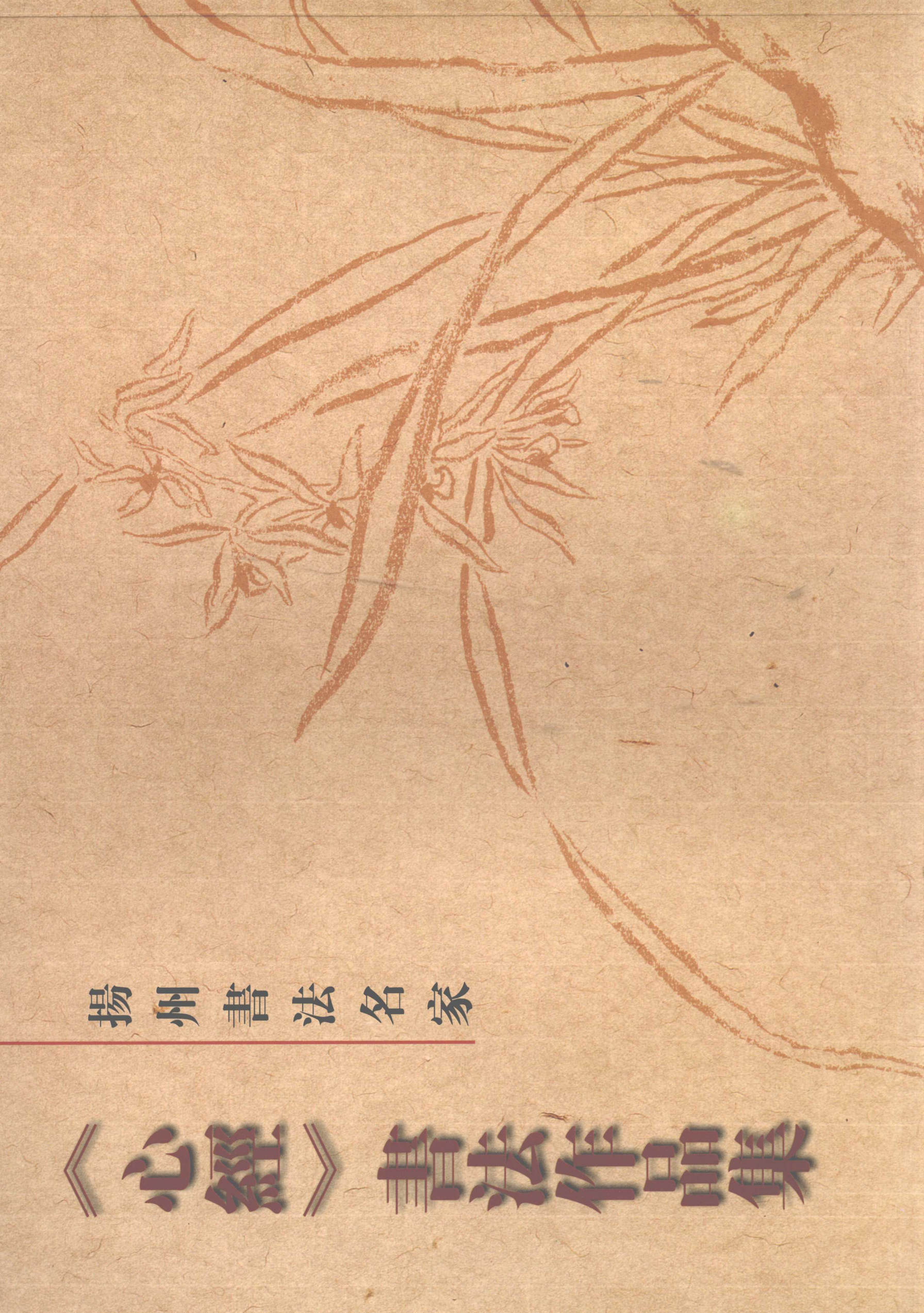




揚州書法名家

《心經》書法作品集



揚州書法名家

《心經》書法作品集

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波
羅蜜多時照見五蘊皆空
度一切苦厄舍利子色不
異空空不異色色即是空
空即是色受想行識亦復
如是舍利子是諸法空相
不生不滅、不垢不淨不增
不減是故空中無色無受
想行識無眼耳鼻舌身意
無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界無無明亦
無無明尽乃至無老死亦
無老死尽無苦集滅道無
智亦無得以無所得故菩
提薩埵依般若波羅蜜多
故心無罣礙無罣礙故無
有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若
波羅蜜多故得阿耨多羅
三藐三菩提故知般若波
羅蜜多是大神咒是大明
咒是無上咒是無等等咒
能除一切苦真實不虛故
說般若波羅蜜多咒即說
咒曰揭諦揭諦波羅揭諦
波羅僧揭諦菩提薩婆訶

前言

書法與佛法，尤與寫經，具悠久之淵源。書法藉寫經以傳，佛法因寫經以廣，文字般若，妙翰生輝，相輔相成，相彰相顯，迄今一脈綿綿，實乃中國文化之優良傳統。弘一法師戒律精嚴，不復致力音樂繪畫，即所謂不近聲色者，然終不廢書法。嘗云：書寫佛典，流傳於世，令諸眾生歡喜受持，自利利他，同趣佛道，非無益也。誠哉斯言。

有感於此，揚州書家仰賢哲之高風，結筆墨之善緣，以恭敬心，書寫般若波羅蜜多心經呈獻世間，於法於藝，謹盡微忱，期為促進社會和諧之一助也。

深足榮者，星雲大師親賜寫經以垂範，歡喜無盡，讚歎不已。

力薄慧淺，缺失恐多，尚祈大德並諸善知識惠教焉。

鑒真圖書館

揚州市書法家協會

二零零九年三月



張光賓 中國文化大學藝術研究所教授(特邀)

觀自在菩薩行深般若波
羅蜜多時照見五蘊皆空
度一切苦厄舍利子色不異空
空不異色色即是空：即是
色受想行識亦復如是舍利
子是諸法空相不生不滅不垢
不淨不增不減是故空中无
色無受想行識无眼耳鼻
舌身意無色聲香味觸法
無眼界乃至無意識界无
明亦無：明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道
无智亦無得以无所得故菩
提薩埵怵般若波羅蜜
多故心無罣礙无罣礙故
无有恐怖遠離顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依
般若波羅蜜多故得阿耨
多羅三藐三菩提故知般若
波羅蜜多是大神呪是大明
呪是無上呪是无等：呪能
除一切苦真實不虚故說般
若波羅蜜多呪即說呪曰
揭諦揭諦波羅揭諦波羅
僧揭諦菩提薩婆訶

杜忠誥 謹書



心經開句

真實不虛

己丑年黃光男書於板橋



般若波羅蜜多心經

唐三藏法師玄奘譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多
時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利
子色不異空空不異色色即是空
空即是色受想行識亦復如是舍
利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行
識無眼耳鼻舌身意無色聲香味
觸法無眼界乃至無意識界無無明
亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡
無苦集滅道無智亦無得以無所得
故善提摩婁依般若波羅蜜多故心
無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛
倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若
波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩
提故知般若波羅蜜多是大神咒是
大明咒是無上咒是無等等咒能除
一切苦真實不虛故說般若波羅蜜
多咒即說咒曰

揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦
揭諦 善提摩婁訶

般若波羅蜜多心經

己丑年春日於十四橋畔

知止居士朱福娃敬寫

張氏

佛弟子蔣永義沐手敬蒙

蔣永義 揚州市書法家協會顧問

觀自在菩薩十嚴般若波羅
密多時照見五蘊皆空度一切
苦厄舍利子色不異空。空
異色。即是空。即是色受
想行識亦復如是舍利子受
諸法空相不生不滅不垢不
淨不增不減是故空中無色
無受想行識無眼耳鼻身意
無色聲香味觸法無眼界乃
至無量識界無明亦無明
智乃至無老死亦無老死智
無苦集滅道無智亦無得
以無所得故諸菩薩摩訶
般若波羅密多故。以無住
為無住故無有恐怖遠離
顛倒夢想究竟涅槃三世
諸佛也般若波羅密多故
以阿耨多羅三藐三菩提為
故。以般若波羅密多是太
神呪是大明呪是無量呪
無量呪能除一切罪障
又空故說般若波羅密多
呪即說咒曰諸佛諸佛
離諸苦離煩惱離諸
畏離怖

此是說般若波羅密多

已無所著持此呪

持此呪者



觀自在菩薩行深般若波羅密多時照
 見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異
 空：空不異色：即色是空：即空是色：色
 即是空：空即是色：受想行識亦復如是
 舍利子：是諸法空相：不生不滅不垢不
 淨不增不減是故空中無色無受想行
 識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法
 無眼界無等流性無意識界無明亦無
 明亦無無老死亦無老死盡無苦集滅道
 亦無得亦無所行亦無所歸亦無所證

楊州市書法家協會原副主席

李雪松

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無明乃至無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦揭諦波羅僧揭諦菩薩摩訶訶

般若波羅蜜多心經

唐玄奘法師奉詔譯

己丑年正月廿二日道人姜桂林沐手敬書



般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若
波羅蜜多時照見五蘊
皆空度一切苦厄舍利
子色不異空空不異色
色即是空空即是色受
想行識亦復如是舍利
子是諸法空相不生不
滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想
行識無眼耳鼻舌身意
無色般若香味觸法無眼
界乃至無意識界無無
明亦無無明盡乃至無
老死亦無老死盡無苦
集滅道無智亦無得以
無所得故菩提薩埵依
般若波羅蜜多故心無
罣碍無罣碍故無有恐
怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若
波羅蜜多故得阿耨多
羅三藐三菩提故知般
若波羅蜜多是大神咒
是大明咒是無上咒是
無等等咒能除一切苦
真實不虛故說般若波
羅蜜多咒即說咒曰揭
諦揭諦波羅揭諦波羅
僧揭諦菩提薩婆訶

己丑歲首衍雲書於廣陵



般若波羅蜜多心經



觀自在菩薩行深般若波羅
蜜多時照見五蘊皆空度一切
苦厄舍利子色不異空空不異
色色即是空空即是色受想
行識亦復如是舍利子是諸法
空相不生不滅不垢不淨不增不
減是故空中無色無受想行
識無眼耳鼻舌身意無色聲
香味觸法無眼界乃至無意識
界無無明亦無無明盡乃至無
老死亦無老死盡無苦集滅道
無智亦無得以無所得故菩提
薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠
離顛倒夢想究竟涅槃三世
諸佛依般若波羅蜜多故得
阿耨多羅三藐三菩提故知
般若波羅蜜多是大神呪是
大明呪是無上呪是無等等呪
能除一切苦真實不虛故說般
若波羅蜜多呪即說呪曰
揭諦揭諦 波羅揭諦
波羅僧揭諦 菩提薩婆訶
般若波羅蜜多心經

己丑雨水前一日刊上楊小揚沐手敬書



般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波
羅蜜多時照見五蘊皆空
度一切苦厄舍利子色不異
空空空不異色色即是空空即
是色受想行識一復如是舍利
子是諸法空相不生不滅不垢
不淨不增不減空中無色無受
想行識無眼耳鼻舌身意
無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界無明亦無
無明盡乃至無老死亦無老
死盡無苦集滅道無智亦無
得以無所得故菩提薩埵依
般若波羅蜜多故心無罣
礙無罣礙故無有恐怖遠
離顛倒夢想究竟涅槃三
世諸佛依般若波羅蜜多
故得阿耨多羅三藐三菩提
故知般若波羅蜜多
是大神呪是大明呪是無上
呪是無等等呪能除一切
苦真實不虛故說般若
波羅蜜多呪即說呪曰

揭帝揭帝波羅揭帝

波羅僧揭帝菩提薩婆訶

己丑孟春乍暖還寒

血蕙初綻異香滿室

大風
敬寫

觀自在菩薩行深般若波羅蜜
多時照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色
即是空空即是色受想行識亦
復如是舍利子是諸法空相不
生不滅不垢不淨不增不減是
故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法
無眼界乃至無意識界無無明亦
無無明盡乃至無老死亦無老
死盡無苦集滅道無智亦無得
以無所得故菩提薩埵依般若
波羅蜜多故心無罣碍無罣碍
故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛依般若波羅蜜
多故得阿耨多羅三藐三菩提故知
般若波羅蜜多是大神咒是大明
咒是無上咒是無等等咒能除一
切苦真實不虛故說般若波羅
蜜多咒即說咒曰

揭諦揭諦波羅揭諦

波羅僧揭諦菩提薩婆訶

己丑年春張美林敬書



般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若
 若波羅蜜多時照見
 五蘊皆空度一切苦
 厄舍利子色不異空
 空不異色色即是空
 空即是色受想行識
 亦復如是舍利子是
 諸法空相不生不滅
 不垢不淨不增不減
 是故空中無色無受
 想行識無眼耳鼻舌
 身意無色聲香味觸
 法無眼界乃至無意
 識界無無明亦無無
 明盡乃至無老死亦
 無老死盡無苦集滅
 道無智亦無得以無
 所得故菩提薩埵依
 般若波羅蜜多故心
 無罣礙無罣礙故無
 有恐怖遠離顛倒夢
 想究竟涅槃三世諸
 佛依般若波羅蜜多
 故得阿耨多羅三藐
 三菩提故知般若波
 羅蜜多是大神咒是
 大明咒是無上咒是
 無等等咒能除一切
 苦真實不虛故說般
 若波羅蜜多咒即說
 咒曰揭諦揭諦波羅
 揭諦波羅僧揭諦菩
 提薩婆訶

戊戌己丑春心曹興沐手啟書

曹驥 揚州市書法家協會副主席兼秘書長