

醫宗說約外科卷之六

古吳自了漢蔣示吉仲芳氏述

姚江後學毛惠公威氏叅

婁東張浩孟如氏

吳縣曹仙鍾英氏訂

外科賦

瘡瘍外症歷代推詳膏梁入風變病本于內經表裏三因治法分乎先哲

經云膏梁之變足生大疔又云諸癰腫筋攣骨痛者此寒氣

醫宗說約外科卷之六

古吳自了漢蔣示吉仲芳氏述

姚江後學毛惠公威氏叅

婁東張浩孟如氏

吳縣曹仙鍾英氏訂

外科賦

瘡瘍外症歷代推詳膏梁入風變病本于內經表裏三因治法分乎先哲

經云膏梁之變足生大疔又云諸癰腫筋攣骨痛者此寒氣

之腫入風之變也。又云諸痛癢瘡瘍皆屬心火。三因詳後。
人氣微甚。河間推痛癢之原。

河間曰：人近火者微熱則痒，熱甚則痛。附近則灼而爲瘡，皆火之用也。或痒痛如針刺者，猶飛迸火星灼之然也。或疑瘡瘍皆屬火熱，而反腐出膿水者，何也？猶穀肉菓菜熱極則腐爛而潰爲污水，火熱過極反兼水化也。

氣血少多丹溪分經絡之異

丹溪云：瘡之要害處近虛處怯薄處前哲已論及之。惟分經之言未之曾問。何則？諸經唯少陽厥陰經之瘍理宜預防以

其氣多血少也。其血本少。肌肉難長。少陽史有相火。遽用破毒之劑。以伐陰血。禍不旋踵。訣曰。多血多氣。君須記手經。

大腸足經。胃多氣。少血。有六經。三焦。膽。腎。心。脾。胱。多血。少氣。心。包。絡。膀胱。小腸。肝。無異。記此。則知氣血多少之異矣。

外科精要五善七惡。自明此事。難知。九死地。分宜識。聖濟錄名色固詳。朱李書論。方斯驗。竇氏之徒。擅針經之妙。毓仁之輩。補思邈之方。熟味群言。勾述玄奧。欲明大旨。先分平病之人。要識安危。宜究陰陽之症。

示吉按。啟玄子曰。經脉一周于身。凡長一十六丈二尺。計八

之息共一萬三千五百定息乎人一息脉行六寸漏水下百刻則氣都行八百一十丈正難經所謂一日一夜榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度共百十度周十身也丹溪曰得熱則行速而大過得寒則行遲而不及子按行速熱也多兼實陽症之所由生若兼虛後必陷爲陰行遲寒也多兼虛陰症之所由生若兼實後必返爲陽陰陽二症詳後

內因之故厚味薰蒸發熱更兼七情內攻外因之原風寒暑濕傷人亦爲乘虛襲體饑飽勞役失節是名不內外因更有冷熱不均面至金石燒煉常服是因藥毒內傷外有痰鬱兼發而六



三因既明部位宜審督脉通乎背脊背側二行太陽是其本經
背分五行中間係奇經督脉之道兩傍四行乃足太陽膀胱
經之部分

任脉行乎腹中臍側兩傍三陰是其所屬

腹分七行奇經任脉從前陰起出臍中上咽喉至承漿而止
臍傍第一行一寸足少陰腎經之部第二行一寸足陽明胃
經之部第三行一寸足太陰脾足厥陰肝經之部乳根屬足
陽明胃乳傍乃手三陰經所起

足少陽經循脇肋行身之側足陽明經由乳中行身之前頭爲

諸陽之會面爲三陽之交手背爲陽手之三陽從手走至面手
心爲陰手之三陰從胸走至手足之外肘爲陽足之三陽從足
走至頭足之內肘爲陰足之三陰從足走至腹唇爲脾竅舌乃
心苗目集五臟之精華鼻通肺家之呼吸腎竅于耳足少陽經
遶耳之傍胃通于乳足厥陰司乳之頭跨馬囊癰肝家之部喉
癰臍發任脉之司

光明部分者如毒見于背見于腦中屬督脉傍屬足太陽經
也見于髻屬手足少陽經見于眉屬手足太陽少陽經見于
頤見于髭屬手足陽明經見于腮頤屬手陽明經見于頤

手太陽經見于穿膈屬督衝任三經見於腿外肘屬足三陽
內肘屬足三陰見于臂從手背赤肉屬手三陽從手心白肉
屬手三陰見于乳內屬陽明外屬少陽頭屬厥陰逐部推求
治療自驗用藥引經如太陽用防風羌活陽明白芷升麻少
陽用柴胡太陰用白芍升麻少陰止宜獨活厥陰用青皮柴
胡佐之以桂麻藥力直攻患處也

經絡已清引經之法有驗惡症須識費人之謗不生脫疽并疽
及腎疽天疽銳毒醫之何濟對心雙發及對口蓮子蜂窠急治
乃安

陳毓仁訣曰發于心上出心經五臟垂張事可明名曰井脾

家積毒生肩脊

發于肩下合毒所致高腫

上屬脾厚味發熱積鮮明根不過肩者順

心經火毒

對心臨

又名毒刻君位最易傷人

督脉

兩肩左右雙生發肺肝積

毒不虛稱

左搭手屬肝右搭手屬肺俱生

蓮子蜂窠防毒陷

處為可治

孔似蜂窠實如蓮于二發多生干皆與心相連與脊中腰間

腎俞發難生

生手兩腰內陷肉之間或生兩腰中間惟上毒從腎來慾火消陰十五日前後必死若瘡形紅

活高腫為膿急以人參養

督脉經虛從項發俗名對口治宜

菜湯命地黃丸療救之

對曰但有偏正之不同正者屬精生手項後而付前口故名

俗以正為重偏

何明耳後多生發天疽銳毒病非經左天疽為輕庸說也

生耳從一寸三分陷中是積鬱所致毒從肝肺來形多堅又硬頭多隱伏木積先罌臭積易主元氣易敗多致不救○

有脫疽生手足或生口面命難存

此症如粟斬大其色如楊斬黑斬開斬人黑如易材

不知痛痒熱臭難聞卜兒多從積熱積毒大人多因服面燥熱古人雖有割截之法予見三大俱至七八日而死

示吉曰諸症皆因瘡勢之治大積毒之最深地分之險惡故

特拈出然瘡之足以傷生者不止于此也背上有九處八髮

際為玉枕

又為一本

一也頸項節一也第三椎為崇骨三也第四

椎為玉臙四也肺俞五也脾肝俞六也腎俞七也後心對鳩

尾

鳩尾即八心蓋骨

也鳩尾骨穴九也正而六處喉骨為垂骨一也

胸為神舍二也心鳩尾三也兩乳穴四也臍中為神關五也

臍下二寸爲腸周間六也共十五處俱息生癰外腦髟髮頤
迎香腫子髎之間者俱地分之所忌然種上地分皆脉絡所
會內系腑臟若病者調攝得宜醫者補瀉無失亦可起死回
生苟不知此將息失宜治不對症雖癸于不死之地分吾知
其不免矣

看病之淺深分毒之臟腑大而高起屬平陽癰也六腑所發平
而內癸屬乎陰疽也五臟所生疽重而癰輕最輕者初起無寒
無熱是熱病之浮于膚上

凡瘡初起不癸寒熱高腫于皮膚之間淺而小敢大不過一

二小者曰癰

六腑積熱發于肌膚之間高腫而痛如碗如

盆曰癰

五臟積熱攻注肌膚初發如粟或如荳許與俱

平而不高腫或作赤色時作痒痛曰疽

陽善而陰惡所慮者其症半陰半陽須司命之決于胸中初起

癰疼頂如尖字惡寒發熱陽可知二七之期膿漸至

訣曰癰疽須分陰陽症純陽初起必癰疼微惡寒時身又熱

頂如尖字高突形腫似弩弓根緊束高睡氣足根二七之期

膿漸侵

陽瘡以十四日為開

二便如常口有味腫消膿潰復

精神痛隨膿減生新肉

新肉紅色如

消子者吉

腐皮將斂白星星比屬



純陽誠是善隨時調治自功成

初起僵頑形如粟米無熱不渴明爲連一七之後倦怠生

訣曰純陰之症症何如初如粟米人不知疔瘡僵頑不紅腫

無疼少熱不炊時七日之後身倦怠瘡根平大實難支不能

起發則瘡頭平而不高血虛不頂不高尖根不活色無光采

能束根則瘡根漫腫而漸人腐膿遲陷軟無膿空結聚精神昏憤氣難舒飲食少減身戰

慄瘡形紫色藥無施舌強痰喘純明症總有靈丹不治之

半明半暗死生難卜脉數無力形似半昏半爽半平高食難消

連症見微寒微熱微赤刑投方應病方得明轉爲陽腐去生新

亦可回生起

訣曰陰陽相半死生交善惡相兼 細辨昭微熱微寒微赤腫
半昏半爽半平高脉來雖數多無力飲食雖食難運消腫而
不潰因脾弱潰而不斂爲膿饒大便多瘡小便數上身有汗
下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜茶腸腹痛而浮脈
飲足心高心煩不穩睡神亂柏音焦投方應病方爲妙陰轉
爲陽漸可調

外症已審脉法宜明氣血沉瀉脉來緊身有痛處卽發瘡疽之
兆身應發熱脉浮數人反惡寒卽爲瘡疽之萌

仲景曰脉數不時見則生惡瘡又曰肺脉俱數則生瘡

初起實大洪大為病進已潰者為邪氣未退而留連潰後沉實

沉伏為餘毒初起者主邪氣熾伏而難痊潰後脉芤濇遲緩脉

症相應無妨也若短細則將變症此六脉總不宜于初起初起脉浮大洪

數邪正相搏有餘也若促結則非吉兆此六脉總不宜于潰後浮大浮數

瘡必高腫宜發表而忌攻利之方高腫者毒在表經所謂汗之則瘡已也誤下之則誅我無

過反傷其外症不熾腫高赤沉數沉實邪必內藏及發熱煩燥大便秘宜疎通而除

發表之劑平湯漫腫宜內補托而益其虛不浮不沉當和榮衛

而解其勢初起宜疼不宜痒潰後作痒乃有長肉之功潰後編身作痒

風乘虛入宜
內托發散

潰後宜痒不宜疼初起不疼乃有紳陰之咎不痛

大痛非佳症或麻或痒實難醫脉症初詳善惡細辨善不止于
五飲食知味二便調動息寧靜者吉惡不止于七嘔吐藥食目
上視神氣昏沉者凶善者五藏未傷善候并至則生惡者五臟
已損惡候并至則死惡證忽有二三宜當探懼善候乍見一二
便可回生

五善訣曰心善精神爽言清舌潤鮮瘡疼兼不渴腫醒得安
然肝善身輕便因煩自不煩指頭紅活色坐起覺平康

脾善唇滋潤衾無穢氣藏凡食俱有味膿厚更肥黃肺善

聲音響無痰韻更長皮膚多滑潤大便自尋常 腎善誠爲
要水升火降良口和因不渴小便利清長

七惡訣口一惡神昏憤心煩舌上乾瘡形多紫黑言語目呢
喃二惡腰身強曰睛邪視人瘡頭流血水驚悸是肝逆

三惡形消瘦膿清臭穢生瘡形多軟陷脾敗不知疼 四惡

皮膚稿聲嘶龍不長痰多兼喘急鼻動肺將亡 五惡成消

渴隨飲卽隨乾形容多慘黑囊縮腎凶端 六惡身浮腫腸

鳴嘔餽頻大便多滑泄臟腑並將傾 七惡瘡倒陷形如劍

鱗同四肢多冷通污水曰流通

