

陸士龍文集

影印宋本《陸士龍文集》說明

《陸士龍文集》十卷，晉陸雲撰。陸雲（二六二——三〇三），字士龍，西晉文學家。吳郡吳縣華亭（今上海松江）人。出身於東吳世族，祖父陸遜、父陸抗均三國時吳國名將。遜官至丞相，抗官至大司馬。兄陸機，字士衡，亦以文學名世。

陸雲少有文才，與兄陸機齊名，文壇號稱「二陸」，同爲太康時期著名詩人。他的詩作多反映士族文人生活，重辭藻修飾。吳亡之後，與兄入洛陽，頗爲當時名噪文壇、身居顯要的張華所賞識。曾任吳王郎中令，宰治浚儀，頗有惠績。後成都王司馬穎表雲爲清河內史，又表爲使持節大都督前鋒將軍。成都王司馬穎攻打長沙王司馬乂，陸機爲後將軍、河北大都督；河橋之戰，陸機兵敗，爲司馬穎所殺，陸雲同

時遇害，卒年四十二歲。

陸雲的詩文久已散佚，後人輯有文集。《晉書》本傳載所著文章三百四十九篇，不記卷數。《隋書·經籍志》載《陸雲集》十二卷，《舊唐書·經籍志》、《唐書·藝文志》均作十卷。《郡齋讀書志》著錄《陸雲集》十卷，收三百四十九篇。《直齋書錄解題》亦著錄《陸士龍集》十卷。

現在中華書局影印宋本《陸士龍文集》十卷，為現存陸雲詩文集的最早刻本。現藏北京圖書館。此本每半葉十一行，行二十十字，白口，左右雙邊。版心上鐫字數，中鐫集名，下鐫刻工姓名。前後序跋不存。宋諱缺筆至廟字止。《寶禮堂宋本書錄》云：「每卷先全目，次篇目，猶是宋本舊式。紙質薄細，墨光黝潤，鐫工亦極古茂，可為宋刻上乘。」即指此本而言。此本鈐有「玉蘭堂」、「辛夷館印」、「梅溪精舍」、「項元汴印」、「滄葦」、「振宜之印」、「乾學徐健康」、「仁和朱澂」、「結一廬藏書印」、「徐乃昌讀」等朱印。可知經明文徵明、王

寵、項元汴，清季振宜、徐乾學、朱激遞藏，是流傳有緒的著名古籍。

這個宋本雖序跋已佚，但其刊刻時地可據諸旁證考得。其一，據卷中避諱至「廟」字止，可知它刊於宋寧宗時。其二，書中刊工朱僖於嘉定七年曾刊《愧刻錄》於嘉興，刊工高文也曾刊《重校添註音辯唐柳先生文集》於嘉興。嘉興距華亭甚近，刻工往來也是易事。其三，明正德二年陸元大刊《晉二俊文集》是據都穆藏宋慶元六年華亭縣學刊《晉二俊文集》本付刊，前有慶元庚申（六年）徐民瞻二俊文集序。陸本行款雖與此宋本不同，但二本相較，卷中墨釘除三處外均相同；陸本卷八有錯簡，其誤處又適當宋本分葉處，可證陸本實據此宋本付刊而改易行款。其四，傳世尚有清影宋鈔本《晉二俊文集》，卷二十後附有慶元六年縣學監刊、裝印人名，其行款、刊工、避諱與此宋本全同。據此四點，可證此本應即是宋慶元六年華亭縣學刊《晉二俊文集》之一。清影宋

鈔本後之監刊、裝背人名爲他本所不載，茲按原式錄後：

「二俊文集以慶元六年二月旣望書成縣學職事校正監刊者題名於後

縣學司計進士朱奎監刊

縣學直學士進士孫垓校正

縣學學長鄉貢進士范公充校正

二俊文集一部共四冊

印書紙共一百八十六張

書皮表背并副葉共大小紙二十張

工墨錢一百八十六文

賃版錢一百八十六文

裝背工糊錢

右具如前

一

二月 日印匠諸成等具

由此又知此宋刊本原式應裝爲四冊，即《陸士衡文集》十卷，

二冊；《陸士龍文集》十卷，二冊；前有慶元庚申徐民瞻序，後有縣學監刊裝印人名。現存《陸士龍文集》十卷已改裝爲五冊，據書中項元汴跋，知項氏收藏時，曾於明萬曆二年秋八月重裝，則可能在明代已改易舊裝了。明刻除陸元大本外，尚有萬曆十一年南城翁文麓刻《漢魏諸名家集》本，汪士賢刻《漢魏六朝二十名家集》本，《漢魏六朝諸家文集》本等。後世刻本與慶元本多有異處，僅就目錄而言，以明刻《漢魏六朝諸家文集》本校之，計有下列不同：慶元本卷第二目錄，《征東大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作一首》、《大將軍宴會被命作一首》、《太尉王公以九贈命大將軍讓公將還京邑祖餞贈一首》、《大安二年夏四月大將軍出祖三羊二公於城南堂皇被命作一首》，明刻本「一首」皆作「此詩」。《從事中郎張彥明爲中護軍一首》、《贈顧驃騎後二首》，明刻本《贈顧驃騎後二首》在前。卷第三，慶元本《贈鄭曼季往返八首》無細目，明刻本在總題之下，列有《鄭答》、《陸贈》

等八目；《贈顧尚書一首》等六首，明刻本均無「一首」二字；
 《贈鄱陽府君張仲鷹一首》，明刻本「鷹」作「膺」；《答吳王上
 將軍顧處微一首》，明刻本無「上將軍」三字。卷第六「頌、
 讚、嘲」，明刻本無「讚、嘲」二字。卷第七「九愍」題下，慶元
 本無細目，明刻本列有「九愍、修身、涉江、悲郢、行吟、紆思、
 考志、感逝、征」等目。卷第八「書」，明刻本無「書」字。卷第
 九《國起西園第表啓》，明刻本作《國起西園第表啓》；卷第
 十《與張光祿書三首》，明刻本無「三首」二字；《車茂安書》，
 明刻本「車」前有「附」字。

慶元本多墨釘，明刻本多承襲之，間作空格或補改，影
 宋抄本多作校補，以卷一爲例：第七葉下「魚凌淵以增躍
 兮，鳥□林而朝濟」，明刻本空，影宋抄本補作「望」；第八葉
 上「翼翼黍稷，油油稻□」，明刻本與影宋抄本皆補作「糧」；
 第八葉下「歷玉階而容與兮，□蘭堂以逍遙」，明刻本空，影
 宋抄本補作「憇」；第十葉上「敢行稱亂，□逼乘輿」，明刻本

同，影宋抄本補作「凌」；第十葉下「冒慶雲而崇蔭，□天維以籠世」；「結芳林之奇幹，□珍禾之神穎」，明刻本同，影宋抄本分別補作「恢」、「發」。此類情形尚多，不一一贅舉。

宋慶元六年華亭縣齋刻本《陸士龍文集》舛訛之處雖間或有之，然係存世最早的刻本，對於校正後世刻本中的疏漏錯訛仍有裨益。

此本近代爲潘宗周所藏，解放後，由潘氏後裔捐贈北京圖書館。

薛殿璽 一九八六年四月於北京圖書館

陸士龍文集卷第一

晉清河內史陸

雲士龍

賦
箴

逸民賦

逸民箴

歲暮賦

愁霖賦

喜霽賦

登臺賦

南征賦

寒蟬賦

逸民賦

并序

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身聖於宇宙而恬貴於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其

心然後可以妙有生之極享無疆之休也乃爲賦云
世有逸民兮栖遲乎於一丘委天刑之外心兮淡浩
然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖屨策
而遂往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物
思寧妙世自逸靜芬響於永言滅絕自逸靜芬響荒
土而卜居度山河而考室曾丘翳蒼宮盤遊杖屨策
振穎葛藟垂蔭潛魚泳沚嚶鳥來吟土而卜居度魄
兮即蘭堂於芳林靡炎飈以赴節兮揮天籟而興音
假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹廻外心兮淡浩
食秋菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨濬谷而投簪寂
然尸居儼焉山立遵渚龍見在林鳳戢遁綿野以宅

心望空巖而凱入明發悟歌有懷在昔賓濮水之清
淵兮儀磻溪之一壑毒萬物之誼譁兮聊漁釣於此
澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭眇
區外而放志兮眷天路而怡顏望靈嶽之清景兮想
佳人於雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清瀾鄙終
南之辱節兮肆伯陽之考槃眄清霄以寄傲兮泝凌
風而頽歎玄微載晏何思何欲漂若行雲之浮泊若
窮林之木咨有得之必喪兮蓋居寵之名辱彼貧夫
之死權兮固遺生以要祿竦戰兢而履冰兮祗肅懷
以臨谷亮據鼎之無慄兮在顛沛其必渥是故夫形
瑰者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍藻兮終俛首而

受羈立脩名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促
節兮抱千載之長懷擠考終於遠期兮顛靈根而自
摧殉有喪之假樂方無身其孰哀美達人之玄覽兮
邈藏器於無爲物有自遺道無不可萬殊有同齊物
無寡並家於國等朝于野榮在此而貴身兮神居形
而忘我欽妙古之達言兮信懷莊而悅賈憎旣明於
天爵兮何憊於人禍陋國風之皇恤同明哲於大雅
亂曰乘白駒兮皎皎遊穹谷兮藹藹尋峻路兮崢嶸
臨芳水兮悠裔樂丘園兮暇豫翳翠葉兮重蓋瞻洪
崖兮清輝紛容與兮雲際欲凌霄兮從之恨穹天兮
未泰詠歡友兮清唱和爾音兮此世

逸民箴

余昔爲逸民賦大將軍掾何道彥大府之俊才也作
反逸民賦盛稱官人之美寵祿之華靡偉名位之大
寶斐然其可觀也夫名者實之賓位者物之寄窮高
有必顛之去溢蓋有大惡之尤可不慎哉故爲逸民
箴以戒反正焉

浩浩太素制爲兩儀經始君臣朝有俊弼野有逸民
各有攸屈而後品物有倫在昔后帝齊物達觀賞不
假爵教不示勸號謚莫設而生黎淳晏降迄中古黃
象可觀而唐文有煥乃彫乃藻大樸旣散樸之旣散
萬百熙心形爲寵放神爲利淫有翹者車命彼在林

是故懷王喪寶而被褐解襟恬亡智生與世式競匪
智無鑒匪心伊鏡芒芒禹迹鞠為塗徑惟是每懷偏
彼反正正反於寵既尸干祿相協厥居而豐其屋祿
之既尸刑為爾司屋之既豐喪家于宮故非據之災
戒之在凶人皆知存之為存而莫知得之為喪榮猶
振穎墜若頽荒咎自專寵福在循牆是故保其安者
常危而忘其存者不亡無休爾榮身寔親名無謂爾
崇神期好冲戒彼覆餗冒此棟隆慎微如顯乃保身
以終自古在昔逸民有作相彼宇宙方之委鳥夫豈
無不休而好是冲漠是故名利之災至人攸恪謂予
未信無寧監于桑霍天明既畏神道無親善在求己

慶由積仁無念爾本聿修厥淳執盈如虛乃反天真
逸民司正敢告官人

歲暮賦并序

余祇役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏
又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉在籍六年惟
姑與姊仍見背弃銜痛萬里哀恩傷毒而日月逝速
歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以
言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路
奏飛轡之遠御
兮騰六龍於天步
時赴節而漸流
兮氣移數而改度
揮促節於短日
兮振脩策於長夜
運攸忽其既周
兮

歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄
暉邈以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥
統官天廟既底日月貞觀淪重陽於潛戶兮嚴徵積
陰於司寒日回天以減景兮飈衝淵而無瀾堅冰涸
於川底兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物
之哀顏時稟戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其
鳴條兮落葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而
栖音山振枯於曾嶺兮民懷慘於重襟寒與暑其代
謝兮年冉冉其將老豐顏曄而朝兮玄髮粲其久皓
感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮
密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨

盛來之苦晏兮悲衰至之常蚤指晞露而怵心兮衍
死生於靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘
輅於紫宮兮剖金虎而底邑憑台光之發彊兮荷寵
靈而來集望故疇之迥遼兮沂南風而頽泣長歎息
而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之收往兮伊行人
之思歸結隆思於朝日兮綴永念於紀暉表寸陰而
貞吝兮眇盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之
芒芒憇遵渚於川眇收逝兮江湘處孝敬於神丘兮
結祗慕於帷桑瞻山川而物存兮思六親而人亡問
仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想
絕景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深