

初集

經
傳
必
讀
三
卷

經餘必讀卷五

悲南錢樹棠

雲間曉峯雷琳同輯

素然錢樹立

滿晝天傳

伏生為秦博士著尚書大傳至孝文時年且百歲

張生歐陽生

大小夏侯

從其學而

至孝武時

授之數子各論所聞以已意彌縫其
闕持撰失義因經屬篇名之曰傳

虞夏傳

主春者張昏中可以種穀。主夏者火昏中可以種黍。
主秋者虛昏中可以種麥。主冬者昴昏中可以收
斂。蓋藏當告乎天子而天子賦之民故天子南面而

視四方。星乏。東知民之緩急。急則不忒。稽則不舉。力役。
籍公家

璇機者何也。僥。自。璇。者。還。也。機。者。幾。也。微。也。其。變。幾。
微而所動者大。謂之璇機。是故璇機謂之北極。
唐虞象刑。而民不敢犯。上刑赭衣。不純。
德義但易之人尚衣服。自中刑雜履。下刑墨幪。音蒙巾也。使不得以居州里。民恥之。而反於禮。

天子左五鐘。右五鐘。將出則撞黃鐘。右五鐘皆應。馬鳴中律。步者有容。駕者有文。御者有數。步者中規。折還中矩。立則磬折拱則抱鼓。然後太師奏登車告出。

也。入則撞擊賓左五鐘皆應。以治容貌。容貌得則氣得氣。得則肌膚安。擊賓有聲。鶴震馬鳴。及介之屬。莫不延頸以聽。在內者五色在外者金聲。然後少師奏登堂就席告入也。

古者天子必有四輔。前曰疑。後曰丞。左曰輔。右曰弼。天子有問無以對。責之疑。可志而不志。責之丞。可正而不正。責之輔。可揚而不揚。責之弼。而不正。

奏鐘石論人聲。鳥獸咸變於前。百獸率舞。招樂興於大鹿之野。舞始改堯樂興成也。乃作大唐之歌。其樂曰舟張辟雍鵠鵠相從。八風回回。鳳凰喈喈。於時俊乂百工。相和而

歌卿雲。

天文志曰若烟非烟若雲非雲郁郁

紛紛蕭索輪囷是為卿雲此和氣也

帝乃倡

之曰卿雲爛兮

亂縵縵兮日月光華

旦復旦兮八伯

咸進韜音起首而和

曰明明上天爛然星陳日月光華

宏于一人帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從

經萬姓允誠於

予論樂配天之靈還於賢聖莫不

咸聽

昌乎鼓之軒乎儻

舞之菁華以竭褰裳去之

於時乃八風脩通卿雲蕤蕤

叢同言和氣應也

夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以三月為正者萬物不齊莫適所統故必以三微

之月為歲之三正也

殷傳

夏人飲酒。醉者持不醉者。不醉者持醉者。相和而歌。曰盍歸於薄。盍歸於薄。薄亦大矣。更曰覺兮較兮。吾大命假兮。道者假至吾語樂也謂先知者較謂直去不善而就善何樂兮。伊尹入告於王曰。大命之去有日矣。王曰。天之有日猶吾之有民也。日亡則吾亦亡矣。伊尹遂去。夏適湯。

武丁祭成湯。有雉飛升鼎耳而雊。武丁問諸祖己。祖己曰。雉者野鳥也。不當升鼎。今升鼎者欲為用也。無

則。遠。方。將。有。來。朝。者。乎。故。武。丁。內。反。諸。已。以。恩。先。王。
之。道。三。年。編。髮。重。譯。來。朝。者。六。國。

西。伯。既。錢。

紂平

者。

音祁即黎國也

紂囚之牖里。散宜生遂之。

犬。戎。氏。取。羌。

馬。駮。

音剥

身。朱。鼈。雞。目。者。

取。九。六。焉。之。西。

海。之。濱。取。白。狐。

青。翰。

翰長毛也

之。於。陵。氏。取。怪。獸。

大。不。辟。

虎。狼。間。尾。倍。其。身。

名。曰。虞。

閒大也

虞。之。有。參。氏。取。美。

女。之。江。淮。之。浦。取。大。貝。

大如大車之渠

渠車罔也陳。於。紂。

之。庭。紂。出。見。之。還。而。觀。之。

曰。此。何。人。也。

散。宜。生。遂。趨。

而。進。曰。吾。西。蕃。之。臣。

昌。之。使。者。

紂曰。非。子。臯。也。

崇。侯。

也。遂。遣。西。伯。伐。崇。

也。遂。遣。西。伯。伐。崇。

文王胥附奔轔。先後禦侮。謂之四鄰。以免於牖里之害。懿子曰。夫子亦有四鄰乎。孔子曰。文王得四臣。上亦得四友焉。自吾得回門人加親。非胥附耶。自吾得賜。達方之卦。日至非奔轔耶。自吾得師。前有光。後有輝。非先後耶。自吾得由。惡言不至於門。非禦侮耶。

周傳

唯四月太子發上祭於畢下。至於盟津之上。周四月者也。發周武王也。卒父業故稱太子也。太子發升於舟中流白魚。入於舟中。晚取出。渙以燎。羣公咸曰。休哉。有火流於王屋。化為赤鳥。三足。武王喜。諸大夫皆喜。周公曰。茂哉。茂哉。

天之見此以勸之也。

惟丙子。王還師。前師乃鼓鼙音鼙。師乃惄。前歌後舞。
惄喜也。衆大喜。
前歌後舞也。

武王與紂戰於牧音牧之野。紂之卒輻分。紂之車瓦裂。
紂之甲魚鱗下。賀乎武王。紂死。武王。皇若。天下之。
未定。召太公而問之。曰。入殷奈何。太公曰。臣聞之也。
愛人者。兼其屋上之鳥。不愛人者。及其胥胥古文餘胥。
里落之壁。武王曰。不可。召公趨而進曰。臣聞之也。有罪者。
殺無罪者活。咸劉厥敵。毋使有餘烈。武王曰。不可。周
公趨而進曰。臣聞之也。各安其宅。各田其田。毋故母。

新。惟仁之親。武王曠乎若天下之已定。遂入殷。
武王勝殷。繼公子祿父。字武庚。釋箕子之囚。箕子不忍。
為周之釋。走之朝鮮。武王聞之。以朝鮮封之。箕子既
受周之封。不得無臣禮。故於十三祀來朝。武王因其
朝而問鴻範。

微子朝周。過殷之故墟。見麥秀之薪薪。音尖禾黍之蠅
蠅也。曰此父母之國。宗廟社稷所立也。志動心悲。欲
哭則為朝周。俯泣則近婦人。作雅聲。謂之麥秀歌。歌
曰麥秀薪兮黍禾蠅。蠅彼狡童兮。狡童為刺不我好仇。
周公居攝六年。制禮作樂。天下和平。越裳以三象重。

九譯而獻白雉。成王以歸周公。公曰。德澤不加焉。則君子不饗其質。音至贊也政令不施焉。則君不臣其人。吾何獲此賜也。其使請曰。吾受命吾國之黃耇曰久矣。天之無別。風淮雨淮暴兩之名也。世紀作列。風溼雨帝王之意者。中國有聖人乎。有則盍往朝之。周公乃薦於宗廟。

天之命文王。非嘒嘒音肫然有聲音也。文王在位施政。而物皆聽令。故曰。天乃大命文王。受命一年。斷虞芮之訟。二年伐刊。三年伐密。須四年伐犬夷。五年伐者六年伐崇。七年而崩。

伯禽與康叔見周公。三見而三笞。康叔有駭色。謂伯

禽曰。有商子者。賢人也。與子見之。乃見商子而問焉。
商子曰。南山之陽。有木焉。名曰。橋。二三子往觀之。見
橋實高高。然而上反。以告商子。商子曰。橋者。父道也。
南山之陰。有木焉。名曰。杼。音。二三子復往觀焉。見杼
實晉晉然。而循。貌。胥肅。反以告商子。商子曰。杼者。子道。
也。尚書梓材古本作杼材杼木名經以樸
斷丹蘷喻父子繼業。收篇名取義焉。二三子明
日見周公入門而趨。登堂而跪。周公仰拂其首。勞而
食之。曰。余安見君子乎。二子以實對。公曰。君子哉商
子也。
廟者。貌也。以其貌言之也。天下諸侯之悉來進受命。

周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯皆莫不聲折玉音金聲玉色聲其形曲折玉音金聲言其宏毅之調也然後周公與升歌而弦文武與諸侯升歌文武之諸侯在廟中者伋然淵其志伋讀播播又以琴瑟播之然變動貌和其情歛然若復見文武之身然後曰嗟子乎子成王也此蓋吾先君文武之風也夫

周公攝政一年救亂二年克殷誅管蔡及祿父三年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政諸侯之宮三門三朝其外曰臯門次曰應門又次曰路門其臯門內曰外朝應門內曰內朝路門內曰路

襄之朝。

按

明堂

廟門

天子

門

雜門

古之帝王必立大學小學。官之左大學生公三十有三年始入小學見小節焉踐小義焉。年二十入大學見大節焉踐大義焉。小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子天子以為左右。大夫士七十致仕退老歸鄉里。大夫為父師士為少師上老也。父師平明坐於右塾庶老也。少師坐於左塾。餘子畢出然後皆歸夕亦如之。祭之為言察也。察者至也。至者人事也。人事至然後祭。祭者薦也。薦之為言在也。在者在其道也。

子夏讀書畢。見於夫子曰。書之論事也。昭昭若日月。
之代明。離離若星辰之錯行。上有堯舜之道。下有三
王之義。雖退而巖居河濟之間。深山之中。作壤室。編
蓬戶。尚彈琴其中。以歌先王之風。有人亦樂之。無人
亦樂之。而忽不知憂患與死也。子曰。噫。子殆可以言
書矣。雖然。見其表。未見其裏也。堯興。可以觀美。禹貢。
可以觀事。咎繇。可以觀治。洪範。可以觀度。六誓。可以
觀義。五誥。可以觀仁。甫刑。可以觀誠。通斯七觀。書之
大義。舉矣。

韓詩外傳

燕韓嬰漢孝文時為博士武帝時嘗與董仲舒論於帝前其人精悍處事分明仲舒

不能
難而

原憲居魯。環堵之室。茨以蒿萊。蓬戶甕牖。桷桑而無樞。上漏下溼。匡坐而弦歌。子貢乘肥馬。衣輕裘。中鉗而表。素軒車不容巷。而往見之。原憲楮音杵冠藜杖而應門。正冠則纓絕。振襟則肘聲周上。見納履則踵決。子貢曰嘻。先生何病也。原憲曰憲聞之。無財之謂貧。學而不能行之。謂病憲貧也。非病也。子貢逡巡而有慙色。不辭而去。原憲乃徐步曳杖。歌商頌而反聲滿天。地如出金石。天子不得而臣也。諸侯不得而友也。故

養身者忘家。養志者忘身。身且不愛。孰能忝之。
傳曰。水濁則魚鳴魚容。令竒則民亂。城峭則崩。岸峭則波。治國者譬若乎。張琴然大弦急則小弦絕矣。故急矯衡。非千里之御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。延及四海。

鮑焦衣弊膚見。擎畚持蔬遇子貢於道。子貢曰。子何以至於此也。鮑焦曰。天下之遺德教者衆矣。吾何不至於此也。子貢曰。吾子汙其君而履其土。非其世而持其蔬。詩曰。溥天之下。莫非王土。此誰之有哉。鮑焦棄其蔬而立槁於洛水之上。