

幼科證治準繩集之一

金壇王肯堂字泰甫輯

證治通論

錢氏論五藏所主

心主驚

實則叫哭發熱飲水

而搖 虛則卧而悸動不安

肝主風

實則目直

大叫呵欠項急頓悶

虛則前

綱目作咬

牙多欠氣熱則

外生氣溫則内生

綱目外生內生下皆有風字

脾主困

實則

困睡身熱飲水

虛則吐瀉生風

肺主喘

實則

悶亂喘促有飲水者有不飲水者

虛則哽氣長出



氣 腎主虛無實也惟瘡疹腎實則變黑陷 更當
別虛實證假如肺病又見肝證前牙多呵欠者易治
肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難
治蓋肺久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新
久虛實虛則補母實則瀉子

五藏病

肝病哭叫目直呵欠頓悶項急 心病多

叫哭驚悸手足動搖發熱飲水 脾病困睡泄瀉不

思飲食 肺病悶亂哽氣長出氣氣短喘急 腎病

無精光畏明體骨重 潔熱則從心寒則從腎嗽而

氣上從肺風從肝瀉從脾假令瀉兼嗽又氣上乃脾

肺病也宜瀉白益黃散合而服之脾苦濕肺苦燥氣
上逆也其症見瀉又兼面色黃腸鳴嘔嘔者宜服理
中湯瀉而嘔者宜服茯苓半夏湯如瀉而渴熱多者
宜服黃芩厚朴湯不渴而熱少者宜服白朮厚朴湯
其他五藏若有兼症皆如此類推之更詳後論四時
推移用藥

五藏相勝

肝病秋見

一作日

肝勝肺也肺怯不能勝

肝當補脾治肝益脾者母能令子實也補脾益黃散

治肝瀉青丸主之

肺病春見

一作早辰

肺勝肝也肝怯

故受病當補肝腎治肺補肝腎地黃丸治肺瀉白散

主之 肝病見秋木旺肝勝肺也宜補肺瀉肝輕者

肝病退重者唇白而死 肺病見春金旺肺勝肝也

當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者

當搖海藏云爲肝怯故目淡青色也 心病見冬火旺心勝腎也當

補腎治心輕者心病退重者下竄不語腎怯虛也

腎病見夏水勝火腎勝心也當瀉腎輕者腎病退重

者悸動當搖 肝病見四旁皆倣此治之順者易治

逆者難治脾怯當面黃赤黃五藏相反隨證治之

要右五藏相勝病隨時令乃錢氏擴充內經藏氣法

詩論之旨實發前人所未發者也假如肝病見於春

及早晨乃肝自病於本位也今反見於秋及日晡肺之位知肺虛極肝往勝之故當補脾肺瀉肝也餘以此潔肝勝肺則肝病身熱發搐又見肺虛喘而氣短病見於申酉戌時是肝真強也內經云受所制而不能制謂之真強法當補脾肺而瀉肝導赤散瀉黃散主之劉宗厚云此皆五藏相勝病機不離五行生剋制化之理者蓋小兒初生襁褓未有七情六慾只是形體脆弱血氣未定藏府精神未完所以有藏氣虛實勝乘之病但世俗不審此理往往遇是率指爲外感內傷而用藥致枉死者多矣悲夫錢氏論時

有脫略幸而潔古補之今特參附誠無窮之惠也

醫古論五藏六腑補瀉大法

五藏子母虛實

鬼賊微正若不達旨意不易得而入焉 在前者爲

實邪子能令母實拒賊傷於母其子又引母所尅者

妻來相助故曰實邪也在後者爲虛邪母引子之鬼

賊至由母能使子虛也內經云子能令母實母能令

子虛此之謂也 妻來乘夫爲微邪夫來乘妻爲賊

邪法當瀉鬼補本藏本藏自病爲正邪當虛則補之

實則瀉之內經云滋苗者必固其根伐下者必枯其

上逆其根伐其本則敗其真矣 心主熱自病或大

熱瀉心湯主之實則煩熱黃連瀉心湯主之虛則驚悸生犀散主之肺乘心微邪喘而壯熱瀉白散主之肝乘心虛邪風熱煎大羌活湯下大青丸主之脾乘心實邪泄瀉身熱瀉黃散主之腎乘心賊邪恐怖惡寒安神丸主之肺主燥自病則喘嗽燥則潤之實則喘而氣盛瀉白散主之虛則喘而少氣先益黃散後阿膠散主之心乘肺賊邪熱而喘嗽先地黃丸中導赤散後阿膠散主之肝乘肺微邪惡風眩冒昏憤嗽羌活膏主之腎乘肺實邪憎寒嗽清利百部丸主之脾乘肺虛邪體重吐痰泄瀉

嗽人參白朮散主之 肝主風自病則風搖拘急肝
苦急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散之實則風搖
力大瀉青丸主之虛則風搖力小地黃丸主之 心
乘肝實邪壯熱而搖利驚丸涼驚丸主之 肺乘肝
賊邪氣盛則前伸呵欠微搖法當瀉肺先補本藏補
肝地黃丸主之瀉肺瀉白散主之 脾乘肝微邪多
睡體重而搖先當定搖瀉青丸主之搖止再見後證
則別立法治之 腎乘肝虛邪憎寒呵欠而搖羗活
膏主之 脾主濕自病則泄瀉多睡體重昏倦脾苦
濕急食苦以燥之實則泄瀉赤黃睡不露睛瀉黃散

主之虛則泄瀉色白唾露睛白朮散主之 肝乘脾
賊邪風瀉而嘔茯苓半夏湯主之 心乘脾虛邪壯
熱體重而瀉羌活黃芩蒼朮甘草湯主之 肺乘脾
實邪能食不大便而嘔吐嗽煎檳榔大黃湯下葶藶
丸 腎乘脾微邪惡寒泄瀉理中丸之類主之 腎
主寒自病則足脛寒而逆人之五藏惟腎無實小兒
瘡疹變黑陷則是腎實水尅退心火 心乘腎微邪
內熱不惡寒桂枝湯主之 肺乘腎虛邪喘嗽皮澁
寒百部丸主之 肝乘腎實邪拘急氣搖身寒理中
丸主之 脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸主之

凡五藏虛弱是自已正令不行乃鬼賊之所尅害
當補本藏之正氣假令肺病喘嗽時於初春見之法
當補腎見於夏救肺見於秋瀉肺見於冬補心瀉本
藏又名寒嗽大抵五藏各至本位卽氣盛不可更補
到所尅位不可更瀉

五藏補瀉法

錢

凡病先虛或已經下有合下者必先

實其母後瀉其子也假令肺虛而痰實此可下之證
先當益脾後方瀉肺也 瀉青丸又名瀉肝丸 錢
氏謂肝無補法故無補肝藥王海藏以四物湯內加
防風羌活等分爲細末煉蜜丸名補肝丸 又以瀉

青丸去梔子大黃名鎮肝丸治肝虛 導赤散瀉丙
小腸 瀉心湯瀉丁心 安神丸治心虛疳熱神思
恍惚 海藏八物定志丸補心正藥 益黃散又名
補脾散海藏云此劑補脾以燥濕東垣云治胃中寒
濕嘔吐腹痛瀉利清白之聖藥也 瀉黃散又名瀉
脾散海藏云瀉脾熱 阿膠散又名補肺散海藏云
杏仁本瀉肺非若人參天門冬麥門冬之類也 瀉
白散又名瀉肺散海藏云治肺熱骨蒸自汗用此直
瀉之梔子黃芩亦瀉肺當以氣血分之 地黃丸卽
金匱八味丸去桂附海藏云治腎虛解顱卽賊病也

治脉毛而虛

錢氏謂腎無瀉法故無瀉腎藥海藏

瀉腎丸治脉洪而實卽前地黃丸熟地改生地去山

茱萸是也此治左手本部脉若右尺洪實以鳳髓丹

瀉之

詳見五藏各門總論

察色

古稱望而知之謂之神而小兒醫號爲啞科脉

來駛疾難於指下分明尤以察色爲要故首叙之

夫嬰兒惟察其面部必有五色以知病源人身五體

以頭爲首首中有面面中有睛睛中有神神者目中

光彩是也隱顯橫衝應位而見以應五藏五色者青

黃赤白黑五藏之色心赤肝青脾黃肺白腎黑五藏

所主病證蘊於內必形色見於外故小兒有病先觀其本部形色以論其五行生剋吉凶形色若不相應然後聽聲切脉

錢面上證 左顙為肝合左手關位肝膽之分 右

顙為肺合右手寸脉肺與大腸之分 額上為心合左手寸

口心與小腸之分應於燥金為五之氣 鼻為脾合右手關脉脾胃之分應於濕土為四之

於君火為二之氣 頰為腎合左手尺下腎與膀胱之分應於寒水為終之氣 赤者熱也

黃者積也白者寒也青黑者痛也隨證治之 永類

鈴方云青色者為驚積不散欲發風候 紅赤色者

為熱為痰積壅盛驚悸煩躁增進 黃色者亦為熱

通論 乃月一 二

爲食積癥傷欲作疳候或作痞癖若神思昏沉其候
潮熱氣麤困倦或嘔噦或瀉痢 白色爲寒爲肺氣
不利大腸滑泄欲作吐利 黑色者爲痛所傳不煩
變證卽爲逆候榮衛失序爲疾危惡 全嬰方云左
頰屬肝東方之位春見微青者平深青者病白色者
絕赤色主身熱拘急肝熱生風青黑色主驚悸腹痛
淺赤色主潮熱夜間發日中歇唇紅焦燥脉必緊數
右頰屬肺西方之位居右秋見微白者平深白者
病赤色者絕淺色主潮熱或大便堅而氣麤壅嗽青
白色主咳欬惡心青色主風入肺時時咳欬青黑色

主驚風欲發或肚疼盤腸內吊 額上屬心南方之位
火性炎上故居上夏見微赤者平深赤者病黑色
者絕赤色主心經有風熱心躁驚悸睡卧不安青黑
色主心中有邪驚風腹疼手足痠癢而啼叫青黑甚
至心腹疼黃色主驚疳骨熱渴皮毛乾燥夜多盜汗
頭髮焦黃 鼻上屬脾中央之位故居中而四季見
微黃者平深黃者病青色者絕赤色主身熱不思乳
食深黃色主小便不通鼻孔乾燥氣麤鼻衄夜間多
哭淡白色主泄瀉食不化青色主吐乳口鼻乾燥大
小便不利 下頰屬腎北方之位水性潤下故居下

冬見微黑者平深黑者病黃色者絕赤色主膀胱與
腎爲表裏有熱則水道不利故小便癰閉 永類鈴
方肝部所主睛中瞳人內藏其神外究五輪眊眊屬
脾熱卽生眊兩背總心熱痛如鍼白屬肺家熱赤生
砂黃屬肝藏昏瞽翳障中心瞳人腎熱不明眼忽眊
竄發風發驚 心部所主顴面臉頰皆屬心位黑卽
沉困青卽驚悸赤心發風白卽疳氣虛黃衛積浮腫
氣逆心絕何因大叫數聲過關不叫必作鴉聲加熱
驚讖散熱清心 脾部所主唇口見病人中承漿四
圍上下合口脾鄉開口屬心心脾有熱脣裂舌瘡三

焦積熱脣紅如血深紅重濕鵝口慕口木舌重舌脾
肺熱就口內噴臭脾腎氣寒色如死肝大驚一嚇口
乾脣白常時積驚漸必傳心心氣不足令兒煩哭何
知脾絕指甲皆黑目無神光定難用藥五種撮口驚
風更惡不治証 肺部所主鼻準兩孔并連山根大
小二皆肺部所存鼻孔黑煤卽肺經焦黑煤如墨肺
經卽絕鼻中赤癢疳盛蛔長或瀉白涕腦寒困寐或
流清涕傷風喜睡肺熱鼻塞因息吹得或感風寒亦
閉關隔鼻爛卽疳鼻臭積熱 腎部所主耳穴之前
名曰耳花耳孩名輪輪裏名廓輪廓焦黑腎家虛熱