

010551
藥

物

學

卷

四三

藥物學卷三

丹徒 章次公 編著

甘遂 芫花 大戟

名稱 學名 *Eupharbia Sieboldiana* 甘遂 *Daphne Genkwa* 芫花 *Euphorbia*

Pekinensis 大戟

●科屬 甘遂大戟。同屬大戟科。芫花屬瑞香科。

●品考及產地 甘遂產陝西河南等處。出長安附近者爲上。芫花產皖淮山谷。

收採時以細小未生葉者佳。大戟出常山近道。

●形態 甘遂爲多年生草本。葉長橢圓形。或匏形。而有全邊。花下之葉。較爲闊大。

葉莖含乳液。切斷之滲出白汁。莖頂簇生五大葉。更分出五小枝。每枝生三葉。通常

抽二莖於頂上。開褐色花後。結滑澤之果實。芫花爲落葉灌木。高至三四尺。葉小

橢圓形。全邊。花小。有筒狀萼。四裂紫色。春月先葉而開。

名方本草綱目 大戟
大戟言花甘遂
控涎丹 甘遂大戟
白芥子
丹毒丸 一里赤牛
大戟甘草水戟
芫花青皮水戟
水輕利治水
時水腫也氣候
1 集
此千金鏡 一戟
5 射炙研砂雄
0 苦干王不子痛
1 小兒驚風極後
0 分 補外用並
消腫腫

散肝力大由脾確
 黃甘遂射有西味
 先將白米淘淨
 以泥以射黃肝放
 於所上以物帶之
 以便力直去之本朝
 淫膠祇用此膠也
 甘味所泥以所下
 亦致方中二成方
 與膠藥要推求其
 生口老湯方近人多
 不認用年別黃肝以
 此味飲膠
 之為本為人刑氏生黃
 飲乳常主精大便不
 行此反公朱力膠治之
 不效多因用其非黃
 太乾研者六分不度
 以日果陳子方使始用
 此常用者湯第一二
 以而余至黃肝此膠
 必先生領主惺氏付庚
 甘味之生群為帳
 門生常不列整一日時

●藥用之部 甘遂大戟用根。芫花用花。

●修治 甘遂根採得後。洗淨。以麵煨熟用。芫花以水浸一宿。曬乾用。大戟採

得根後。去蘆頭剉用。三藥有研末冲服者。其力甚峻。

●性味 甘遂味苦。芫花大戟亦有苦味。

●成分 豬子氏云。甘遂有峻下之效。其有效成分。殆為一種無水酸。——化學實

驗新本草 大戟為有毒品。漢醫用為留飲下劑等。大戟雖有峻下劑之効。然其有

効成分未詳。蓋與甘遂同。田原學士亦未檢出其有效成分。——中外醫事新報和

漢藥論。

●用量 幾分至錢許。三藥大致相同。

●作用 (1)藥理作用 對腸胃之粘膜。有劇烈之刺戟作用。

●效能 (1)甘遂之主治 本經大腹疝瘕。腹滿面目浮腫。留飲宿食。破癥積

聚。利水穀道。別錄下五水。散膀胱留熱。皮中痞熱氣腫滿。甄權能瀉十二種水

此書有著作權

吐逆。又不可知其為飲在表。而兼吐逆者用乎。芫花其性為著上。再其主治為欬逆。上氣。喉鳴喘咽腫短氣。更不可知其為飲橫於上者用乎。曰太陽中風。下利嘔逆。表解者乃可攻之。其人黎黎汗出。發作有時。頭痛心下痞鞭滿。引脇下痛。乾嘔短氣。汗出不惡寒者。十棗湯主之。夫上為吐。下為利。外出為汗。內仍心下痞鞭滿。引脇下痛。自非甘遂大戟芫花。何以使淨盡無餘。而後知仲景之用藥。決非漫無分別也。楊士瀛曰。破癖須用芫花。行水後即便養胃可也。——直指方 沈金鰲曰。甘遂乃泄水聖藥。與商陸大戟芫花。異性同功。方家俱不甚用。但商陸專除水腫。大戟泄臟腑水濕。甘遂行徑隧水溼。芫花消伏飲痰癖。此其為用。又同中各有異處。——要藥分劑 (3) 藥徵曰。甘遂主利水。旁治掣痛咳煩短氣。小便難。心下滿。大戟主利水。旁治掣痛咳煩。芫花主逐水。旁治咳掣痛。芫花用以治水腫。又作祛痰藥。大戟專用作下劑。其他用治痰涎。——和漢藥考

●禁忌 虛人忌用

後記憶其姓氏故

●編者按 三藥攻水之力頗峻。但据個人經驗。水腫兩次用之均不效。一則藥後毫無動靜。一則藥後水雖略去。而腫則如故。終至於死。意者當腫已成未甚之時。卽當以此等峻劑攻之。水勢一退。便當附子黃耆甘溫重劑以善其後。如此或有治愈之望。倘水勢橫決。無可收拾。則此等藥不用。則坐視其死。用之或生。宋人筆記所謂作死馬醫者是矣。三藥近世畏之如虎。以致痰飲門中。少一攻下治法。要之支飲溢飲。證見胸脇掣痛。喘息不得臥。苟非降氣化痰溫化水飲等法。所能了事者。吾人苟以十棗湯投治。則頑痰宿飲。一下而解。太炎先生嘗謂余曰。惲鐵樵氏於大論以下救誤下。用大陷胸湯。頗致疑慮。按之實際。病人如因誤下。其津液之乾涸者。則轉屬陽明。而爲內實。其津液之上回者。與內陷之熱。遇于胸中。而爲結胸。內實有燥屎。結胸有惡涎。二者皆當以下救下。惲氏于此而疑之。蓋未達一閒耳。吾友趙相如君。爲述其祖母壯年。嘗病『陰痰』。人傳一方。以黑棗四五枚去核。納芫花末。置飯鍋上蒸食之。甚驗。

●附朱少坡先生醫案

朱少坡先生診餘偶錄云。春間有孫普周者。痰飲浮腫。發

熱氣急。前后胸脇。以手摩之。漉漉有聲。經中醫十餘人。均未奏功。余治兩日。用小青龍加減。亦無效。爲荐西醫譚君以禮視察。至再。曰。此肋膜炎也。然爲日已久。祇有去脇骨三寸。將粘水取出。或有希望。舍此已無治法。若水未粘。可用空針抽去。至于用藥。則上不通口。下不通腸。科學治療。別無可治之法。譚去孫復來請。謂剪斷肋骨。家人終不願。商議至再。乞公盡力施治。雖死亦感。余爲疏控涎丹一錢五分。吞後。至晚上九時。復遣人來請。云藥入約一小時。卽瀉。至第二次。忽神昏似厥。刻尙未醒。亟待設法救援。當卽同車前去。到時人已清醒。惟倦怠殊甚。爲擬參苓朮各三錢。甘草五分。桂枝五分。囑服二劑。至第三日去診。脈息弦滑已減。精神頗暢。雖臥床上。轉側已便。胸脇響聲。十去其八。痰出每日十餘罐。亦漸濃。氣亦平。納較增。復投控涎丹一錢。則連瀉五次。響聲止。而諸恙均除。連與六君子合星香散等。服十餘帖而瘳。昨晤譚君。談及此症。据云西法尙未發明。然控涎丹之功。令人莫測。我中醫於飲病治法。

尚多。此其一也。

控涎丹方甘遂去心製大戟煮透去骨晒乾用白芥子炒各等分共研細末麪糊或煉蜜或滴水爲丸如梧桐子大

常山

●名稱 學名

Prixa Japonica

別名

雞屎草

互草

●科屬

芸香科之常山屬

●品考及產地

偽藥條辨曰。湖南常陽山出者。色黃無蘆。形如雞骨者良。俗稱雞

骨常山。爲最佳。如外黃內白粗大者。皆僞。是別種樹根僞充。不可不辨也。

李時珍

曰。蜀漆乃常山苗。功用相同。今并爲一。

●形態

爲落葉小灌木。自生於山野陰濕之地。莖高五六尺。長者可丈許。葉爲廣

橢圓或倒卵圓形。有短柄。面有光澤。彼此互生。葉面且有透明之小點。臭氣甚烈。四五月間。開淡黃色四瓣小花。雌雄異株而生。雌花有短梗。攢簇葉腋而生。雄花有長梗。排列爲總狀。果實爲蒴果。熟則綻裂。種子飛散遠處。根細長屈曲。色黃。內部充實。

●藥用之部

根 苗

●修治 洗去頭切片 生用 炒用 酒浸用

●性味 有苦味

●成分 常山之成分爲祕魯培林 Braldoin $C_{16}H_{18}O_2$ ——和漢藥考

●用量 小量八分至錢半。中量二錢至三錢。大量四錢。

●作用 (1) 生理作用 在胃中微有刺激胃神經。使胃粘膜炎之分泌增加。至腸中略能激腸之蠕動。(2) 藥理作用 入血中能作用於中樞神經。使體溫下降。又能減少窒素之排泄。阻止體溫之升高。

●效能 (1) 常山之主治 本經傷寒寒熱發溫瘧。胸中痰結吐逆。別錄療

鬼蠱往來。水脹。洒洒惡寒。鼠瘻。甄權治諸瘧。痰涎。治項下瘤瘻。○蜀漆之主治

本經瘧疾欬逆寒熱。腸中癥堅痞。積聚邪氣。蠱毒鬼疰。別錄療胸中邪結氣。甄

權治鬼瘧多時。溫瘧寒熱。下肥氣。(2) 黃宮繡曰。常山爲除瘧疾老痰積飲要

藥。——本草求真 鄒澍曰。凡藥物非鱗介飛走。未有云氣腥者。惟仲景用蜀漆。必

注曰。洗去腥。則可見其氣之惡劣。異於他草木矣。人身惡劣之氣。鍾爲症者。在肺無如痰涎。在腸胃之間。無如募原之邪。在肝胆之間。無如積聚。故痰涎之發。爲欬逆寒熱。募原之發。爲瘧。積聚之凝。爲腹中癥堅與痞。蜀漆並能治之。在上在中者。以吐而除。在下者。以利而解。亦各從其類也。楊仁齋云。常山治瘧。人皆薄之。瘧家多畜痰涎黃水。或停滯心下。或結滯脅間。乃生寒熱。法當吐痰逐水。豈容不用水在上焦。則能吐之。水在脇下。則能破其滯而下其水。但須有所佐助。必克收功。其有純熱發瘧。或蘊熱內實之證。投以是物。大便點滴而下。似洩不洩者。須得大黃爲佐。洩利之而愈矣。則知是物之用。正欲其吐且下。今人欲以他物制之。使不吐。未免違其所長。然雖不吐。終能直抵病所。激之使動。則亦未可厚非也。——本經疏證 高士宗曰。今人治瘧。不用常山。以常山爲截瘧藥。截之早。恐成鼓脹。豈知常山乃治瘧之要藥。三陽輕淺之瘧。不必用也。若太陰脾土虛寒。而爲脾寒之瘧。必須溫補之劑。佐以常山。方能從陰出陽。散寒止瘧也。

陳修園曰。一切瘧疾。欲急取效。三發之後。以小柴胡加

常山三錢。服之自愈。(2)續藥徵曰。蜀漆主治胸腹及臍下動劇者。兼治驚狂火逆瘡疾。

●編者按 西醫以規寧——金雞納——爲治瘧之特效藥。已見收於綱目拾遺。常山之截瘧。其力視規寧相埒。本草謂常山治痰飲。古醫書之痰飲。含義甚廣。始僅指呼吸器之分泌物。繼則慢性腸胃炎。亦謂之痰飲。其後則淋巴腺之腫脹。關節炎。肋膜炎之滲出物。皆歸於痰飲。金匱欬逆上氣。時時吐濁。此呼吸器之分泌物。狹義之痰飲也。金匱水走腸間。漑漑有聲。此慢性腸胃炎。廣義之痰飲也。朱丹溪謂結核或在項。或在脛。在臂在身。如腫毒者。多是濕痰流注。此以淋巴腺之腫脹爲痰也。王隱君謂冷痰爲骨痺。此以關節炎爲痰也。金匱飲後水流在脇下。咳唾引痛。謂之懸飲。此以肋膜炎爲痰也。其他列痰爲病原者。不可勝數。王節齋至謂痰在遍身上下。無處不到。痰之意義。益恢詭而無底止。常山所治之痰。在胸中者。肺胃之分泌物而已。所治鼠瘻。則淋巴腺之腫脹而已。舉此以爲隅反。然痰爲病之見證。決非病之

原因。常山之治療。乃對於病有效。非對於痰有效。乃病愈而痰去。非痰去而病愈。古人不解。轉以痰爲病之根原。倒果爲因。適見其惑耳。

龍骨 龍齒

●名稱 別名 龍骨別名陸虎遺生。又名那伽骨。

●品考及產地 蘇頌曰。李肇國史補云。春水至時。魚登龍門。蛻骨甚多。人採爲藥。

豈龍骨卽此魚之骨乎。寇宗奭曰。諸說不一。終是臆度。曾有崖中崩出一副皮骨。

頭角皆備。不知蛻耶斃耶。按蘇寇之說。較爲切實。然亦是臆想。據和漢藥物學謂

在最古代。有如象樣獸（*Mastodon*）埋沒土中。其骨骼化石。往往從地下掘出。卽今

之龍骨也。龍齒與龍骨同生於一體。周伯度曰。龍骨以白者爲上。齒以蒼者爲優。

生則微黑。煨之則如翡翠色可愛。較白者功用更捷。——本草思辨錄 產於河北

四川山西等處——藥物道地錄

●形態 龍骨作粗大之塊狀。其色白者多。龍齒爲齒狀物。其完整者。各枚行列整

齊。外表光澤如瓷。而內細鬆如龍骨。

●修治 酒浸 火煨 打研生用

●性味 味甘淡

●成分 主成分爲磷酸及炭酸加爾叟謨鹽類等。——臺灣皇漢醫界第三十一

號

●用量 龍骨三錢至兩許。龍齒三錢至六錢。

●效能 (1) 龍骨之主治 本經心腹鬼疰。欬逆洩痢膿血。女子漏下。癥瘕堅

結。小兒熱氣驚癇。別錄心腹煩滿。恚怒。氣伏在心下。不得喘息。腸癰內疽。陰蝕。四

肢痿枯。夜臥自驚。汗出。止汗縮小便。溺血。定魂魄。甄權逐邪氣。安心神。止夜夢鬼

交。虛而多夢。紛紜。止冷痢。下膿血。女子崩中帶下。時珍益腎鎮驚。止虛癰。收濕氣

脫肛。生肌斂瘡。○龍齒之主治 本經大人驚癇。諸瘧癲疾。狂走。心下結氣。不能喘

息。小兒五驚十二癇。別錄小兒耳熱不可近。大人骨間寒熱。殺蠱毒。甄權鎮心

安魂魄。

日華治煩悶熱狂鬼魅。

(2)

倪朱謨曰。龍骨安心神。定魂魄。斂虛汗。

收脫泄之藥也。周士和曰。其體堅重。其質粘着。其性收斂。故本草主小兒驚癇。大人癲狂。神志浮越不寧之證。以此寧之。如日華言能斂虛汗。止泄瀉。滲水氣者。總因收攝斂瀋。瀋以固脫之義。如別錄又治遺精淋濁崩漏帶下骨脫諸病者。亦斂閉精氣收攝神藏之功也。以上諸病。倘因血熱積滯爲患者。法當通利疏泄。不可使用此止瀋之劑。恐積滯瘀血未清。反能爲害也。——本草彙言 周伯度曰。許叔微云。游魂不定者。治之以龍齒。古方如遠志丸。龍齒清魂散。平補鎮心丸。皆收攝之劑也。——

本草思辨錄

(3)

藥徵曰。

(龍骨)

主治臍下動也。旁治煩驚失精。

和漢藥

物學曰。龍骨鎮靜精神激動之心悸。止發魘之惡夢。並治健忘虛汗。下痢遺精。子宮出血帶下等。且能制食際分泌之汗。

●編者按 古代視龍爲神祕之動物。飛騰變化。莫可端倪。故謂其遺骨有潛陽育陰之妙。凡人身氣血滑脫。心神耗散。腸胃洞泄。皆能愈之。實則本品之用。重可鎮怯。

濇以固脫。八字盡之矣。龍齒與龍骨。雖同生於一體。然龍齒之用。偏於鎮怯。龍骨牡蠣。近世每并用。論潛鎮之功。則牡蠣優於龍骨。收斂之功。則龍骨優於牡蠣。龍骨既以收斂見長。以入丸散。較有用處。入湯藥。實煎不出何等氣味。古人以溫粉止汗。具見龍骨收斂之效。在外治矣。

牡蠣

●名稱 學名 *Ostrea Testae* 別名 蠔山 古賁 左顧 蠣蛤

●原動物 瓣鰓類中之單柱類

●產地 產熱帶及溫帶諸國之海岸。尤多產於有淡水流注。鹹氣不強之海中岩礁。或沙泥上。

●形態 扁圓形不正葉狀之貝殼。由鱗狀薄片而成。上下二殼。其邊緣作波狀。下殼稍凹陷。上殼作扁平蓋狀。長約二三寸。外面由反射光而呈灰褐綠青諸色。內面作乳白色。有光澤。

●藥用之部 貝殼

●修治 煨用 生用 入藥宜打碎先煎

●性味 味淡

●成分 爲碳酸鈣磷酸鈣珪酸動物質等。——和漢藥考 其肉除一般貝肉成

分之外。又含多量之格利可根。——房雄

●用量 四錢至兩許

●作用 (1) 生理作用 入胃後與胃液之鹽酸相遇。能化合而中和之。且能

減弱胃腺之分泌。與胃液之凝乳作用。入小腸時。一部分由腸管吸收。同時又使腸

壁之分泌液減小。(2) 藥理作用 有制瀉作用。且能刺激血液中白血球而

使活潑有力。同時又能使血管壁鞏固有力。減低滲漏。——民國醫學雜誌九卷八

號

●效能 (1) 本經傷寒寒熱。溫瘧洒洒。驚悲怒氣。除拘緩鼠瘻。女子帶下赤白。

別錄營衛虛熱。去來不定。煩滿心痛氣結。止汗止渴。療洩精澀大小腸。治喉痺欬嗽。心脇下痞熱。藏器粉身止大人小兒盜汗。同麻黃根蛇床子乾薑爲粉。止陰汗。

孟詵治女子崩中。止痛除風瘧。李句男子虛勞。補腎安神去煩熱。小兒驚癇。

好古去脇下堅滿。瘰癧一切瘡。時珍化痰莢堅。清熱除濕。止心脾氣痛。痢下赤白。

濁消疝瘕積塊。癰疾結核。(5)鄒澍曰。龍骨牡蠣聯用之證。曰驚狂。曰煩驚。曰。

煩躁。似二物多爲驚與煩設矣。而所因不必盡同。何也。蓋驚怖火邪。皆從驚發得之。故太陽傷寒。加溫鍼必驚。少陽吐下。則悸而驚。是知驚者不必泰山崩於前。見聞駭於驟也。隨證可致。隨處異源。善哉。素問舉痛論曰。心無所依。神無所歸。慮無所定。數言括盡驚之狀。是則心無所依。神無所歸。慮無所定。即可謂之驚。豈必別有他故也。然曰傷寒脈浮。醫以火迫劫之。謂之亡陽。治以救逆。豈救逆湯遂可與四逆比耶。夫心也神也慮也。皆陽之作用也。無所歸。無所定。是陽不守舍矣。非陽亡而何。雖然。陽之亡有別。以發汗而致者。先動其陰。後動其陽。故陽動而陰逆。惟止陰之逆。陽氣乃。