

吳詩集覽

冊八

卷之四

吳詩集覽卷十五下

七言律詩五之下

觀蜀鵑啼劇有感

并序

蜀鵑啼者邱子嶼雪爲吾兄成都令志衍作也志衍一官遠宦萬里嚴裝愛弟從行故人送別上游梗塞盡室扶攜既舍水而登山甫自滇而入蜀北都覆沒西土淪亡身殉封疆家

罹鋒鏑

觀劇見百草堂雪蘇州府人

〔按唐詩正參訂姓氏〕邱園字嶼

園樂府吾和而歌紅牙畫鼓

〔遠宦見短歌嚴裝見閬州行愛弟見東萊行〕

〔注〕水之上流也

〔秦少游祈晴文〕道塗梗塞盡室見閬州行扶攜見青門曲

〔北都見贈袁蘊玉序〕

〔書〕逃矣西土之人封疆見遇南廂園叟

〔史記秦楚之際月表〕銷鋒鏑 嗚呼三

十六口痛碧血之何存一百八盤招游魂而莫返無兒可託有弟言歸竄身荆棘之林乞食獷狻之族望蠻烟而奔走脫賊刃以崎嶇恥趙禮之獨全赤眉何酷恨童烏之不免黃口

奚辜爰將委巷之謳展作巴渝之舞庾子山之賦傷心時方

板蕩袁山松之歌行路聞且唏歔

〔鎮洋縣志〕張獻忠破成都吳繼善被執全家三十

大口俱遇害時甲申十一月二十五日也

〔碧血見青門曲一名山志〕

八盤

招魂楚辭篇名〔易〕游魂為變

〔詩〕言告言歸

〔劉公幹詩〕

竄身清漳濱〔漢書東方朔傳〕

且盛荆棘之林

復之詩

〔村連古洞蠻烟合〕

崎嶇見磐清湖

〔後漢書趙〕

孝傳

〔弟禮為餓賊所得孝聞之即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥賊大驚并放之〕

赤眉見雁門尚書行〔法〕

言育而不苗者其吾家之童烏乎

〔九齡而與我元文〕〔華陽國志〕作揚烏〔淮南子〕古之伐國不殺黃口不獲二毛

見閬州行

〔晉書王恭傳〕尚書令謝尚因醉為委巷之歌

〔巴渝舞〕

袁山松傳

〔歌行路難聽者莫不流涕〕

〔希獻見直溪吏〕余也老逐歡游閒逢浩唱在中

年早傷於哀樂况昔夢重感乎交朋豈獨伍相窮來憐者有

同聲之歎遂使雍門曲罷泣焉如亡邑之人瞻望兄兮猶來

思悲翁而不見蘭堂客散金谷詩成非關聽伎之吟聊當懷

人之什爾

〔蘇廷碩詩〕宸游對此歡無極

〔浩唱見磐清湖〕

親友別輒作數日惡

〔世說〕謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與

吳越春秋

〔子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐〕〔易〕

同聲相應

〔桓譚新論〕雍門周引琴而鼓之終而成曲孟

嘗君遂唏歔而就之曰先生鼓琴令文立若破國亡邑之人

也。然見雕橋莊歌。〔詩〕瞻望兄兮。〔又〕猶來無死。漢
鏡歌鼓吹曲有思悲翁。〔詩〕自我不見。〔張平子南都賦〕
一揖讓而升宴於蘭堂。金谷見老妓行。〔世說〕桓宣武
嘗問孟萬年聽妓絲不如竹竹不如肉何也。懷人見送志
衍

花發春江望眼空。杜鵑聲切畫簾通。親朋形影燈前月。家國音書笛
裏風。百口悔教從鳥道。一官催去墮蠶叢。雪山盜賊今何處。腸斷箜
篋曲未終。起句點明蜀鵑啼劇三四就觀劇時虛寫五六就志衍實
寫結句詠歎仍帶觀劇在內。○隋煬帝有春江花月夜詩
望眼見郊城曉發。畫簾見無題。親朋見塗松晚發。〔李令伯陳
情表〕形影相弔。〔杜詩〕自笑燈前舞。音書見雁門尚書行。〔杜詩
一三年笛裏關山月。萬國兵前草木風。百口見避亂鳥道見閬州
行。一官見哭志衍蠶叢見山水圖歌。〔後漢書班超傳注〕西域
有白山通歲有雪亦名雪山。又見送張玉甲注。〔杜詩〕
西山寇盜莫相侵。箜篋見蕩子行曲終見贈文園公。

其二

江關蕭瑟片帆留。策馬俄成萬里游。失計未能全愛子。端居何用覓
封侯。雲山已斷中宵夢。絃管猶開舊日樓。二月東風歌水調。鵲鴿原

上使人愁。

前半首志衍遠宦後半首首觀劇。○江關蕭瑟見贈陸生片

驪山

失計見數王子彥愛子見閬州行。〔孟詩〕端居恥聖明。〔

王少伯詩〕

悔教夫婿覓封侯。雲山見閬州行。〔晉書祖逖傳〕每

吳詩

集覽

卷十五下

一一中華書局聚

語世事中宵起坐 絃管見拙政園 水調見琵琶行

鵲鴿原見贈錢臣辰 崔顥詩 烟波江上使人愁

其三

平生兄弟劇流連 高會南樓盡少年 往事酒杯來夢裏 新聲歌板出花前 青城道士看游戲 白髮衰翁漫放顛 雙淚正垂俄一笑 認君真

已作神仙

原注 劇中志衍兵解仙去 起二句是志衍生前事 三

蜀

蘇詩 低昂赴節隨歌板 一統志 青城山在成都府灌縣

西南五十里 玉賈經曰 此五大洞 寶仙九室之天 隋李瑋蜀人 隱青

城山為道士 後仙去 唐明皇時 封佑應保慈先生 游戲見讚佛詩

杜詩 如今白髮翁 又漫道春來好 狂風大放顛 張文昌詩

還君明珠雙淚垂 王詩 相逢方一笑 神仙傳 郭璞殞後三日

南州市人見璞王敦不信 開棺無屍 璞得兵解之道 今為水仙伯

其四

過盡蠻江與瘴河 還家有弟脫兵戈 狂從劇孟千場博 老愛優旃一

曲歌 紅豆花開聲宛轉 綠楊枝動舞婆娑 不堪唱徹關山調 血汚游

魂可奈何

此首專就事衍說 即哭志衍之所謂一第漏刀歸者也 自

呈李太虛

左傳 隱十一年 寡人有弟 劇孟見苑先齋中 高達

夫詩 一千場縱博家仍富 史記滑稽傳 優旃者秦倡朱儒也 善

為笑言 一曲見白燕吟

紅豆見琵琶行 注宛轉見宛轉橋 綠楊

見避亂詩 市也婆娑

蘇詩 離歌唱徹萬行啼 關山見琵琶行

「杜詩」血汚游魂歸不得宋王九辯君不知今可奈何史記項羽記雖不逝今可奈何

尤展成蜀鵲啼詩跋易水和歌壯士為之慷慨山陽吹笛故交所以歎歎况乎國破家亡一門鬼錄生離死別萬里入琴楚些有甚於招魂虞挽倍纏於思舊在昔延陵公子官落珠江成都府君身糜玉壘遭黃巾之搶攘致墨綬之流離丹青杜宇之祠碧化長宏之墓滄桑既隔汗簡無傳爰有邱生聞之累息問弱弟之奔喪傷心淚雁弔孤臣而流涕染血啼鵲撫遺事於西川譜新聲於南部梅村先生每懷禾黍之悲兼抱鵲鵲之痛危乎蜀道風烟重話瞿塘愴矣梨園簫鼓如聞天寶陸士衡之哀永逝腸斷三生桓子野之喚奈何情深一往白頭反袂青管題襟僕本恨人感茲樂句讀曲而嘆令人對此茫茫賦詩以興正自不能己已

蠻江漳河應從蘇詞蠻風漳雨化出而輟耕錄引陳剛中詩蠻烟漳雨交州客亦用蘇詞也

題華山藥菴和尚畫像

原注和尚熊姓字魚山直諫予杖不

吳縣西一名天池山魚山見過三峯話舊明史熊開元傳一崇禎四年授吏科給事中盡發周延儒之隱帝乃廷杖開元繫獄十七年正月遣戍杭州福王召起原官丁母艱不赴唐王連擢至隨征東閣大學士乞假歸汀州破棄家為僧隱蘇

州之靈岩以終

清如黃鵠矯如龍浩劫長摺不壞松四國雞壇趨北面千年雪嶺啓

南宗

原注西銘復社漢月禪燈皆師令吳江時身所興起

江湖夙世歸梅福經卷殘生繼戴

顯諍論總銷隨諫草故人已隱祝融峯

原注繼公隱南嶽藥公本

起二句作像讚三四

魚山治績五六引起入道以直諫入道雙結○首句見茸城行 浩劫見呈李太虛「正韻」搭梧也亦作枝「蘇詩」下有至人僵不壞

「北戶錄」越人每相交作壇祭以白犬丹雞盟曰卿若乘車我戴笠後日相逢下車揖我若步行君乘馬後日相逢馬當下「戰國策」郭

隗對燕昭王曰北面而受學則百已者至 雪嶺見送張玉甲南宗見讚佛詩注「復社事實」文社始天啓甲子合吳郡金沙橋李僅十

有一人首張溥天如崇禎初嘉魚熊開元宰吳江進諸生而講藝於時孟璞里居結吳韻扶九吳允夏去盈沈應瑞聖符肇舉復社「按」

溥即西銘見吳志行 漢月見遇具和尚「陸務觀詩」一盞吳僧夜講燈 「蘇州府志」熊開元崇禎元年任吳江知縣 「王詩」宿世

謬詞客梅福見讀西臺記 「蘇詩」經卷藥爐新活計殘生見贈遼左故人戴顓見閨園詩 「杜詩」避人焚諫草「又」故人昔隱東蒙

峯「湘州記」祝融峯上有青玉壇方五丈繼公見送入天台「梅村復社紀事」熊魚山流離南國削髮祝融峯下攜榔栗來吳中縛禪

靈隱山寺號藥菴和尚今無恙 沈永令字聞入贈藥菴禪師浮生閱盡幾滄桑獨臥寒雲擁竹床

百鍊身猶餘鐵石萬言字尚挾風霜列朝文獻徵遺史一代天龍護法王士女爭來瞻瑞

相使君故是宰河陽

其二

西南天地嘆無歸漂泊干戈愛息機黃蘗禪心清磬冷白雲鄉樹遠

帆微全生詔獄同官在「原注」指姜如農乞食江城故老稀「原注」松陵布衲綻

來還自笑篋中血裹舊朝衣此首就入道說鋪敘周到○「杜詩」飄泊西南天地間「又」即今飄泊干戈

際愛息機見壽李太虛〔沈遼詩〕裴休自參黃蘗禪清磬見宿福源精舍〔錢仲文詩〕斜日背鄉樹〔梁簡文帝詩〕前觀遠帆稀

〔劉文房詩〕全生天地仁詔獄見殿上行同官見送同官出牧〔明史吳兌傳〕崇禎末給事中姜采行人司副熊開元以言事同日繫

詔獄帝欲置之死吳邦輔故緩其獄帝怒稍解令嚴訊主使者邦輔乃略訊即具獄上詔予杖百二人由是獲免〔又姜采傳〕熊開元亦

以建言下錦衣衛帝怒兩人甚密旨下衛帥駱養性令潛斃之獄養性懼以語同官同官曰不見田爾耕許顯純事乎養性乃不敢奉命

乞食見行路難〔杜詩〕江城含變態〔吳地記〕松江一名松陵江〔通志〕松江一名吳淞江〔按〕松江自太湖分流入吳江縣界蘆菴

曾官吳江故老應泛言非專指太傅金之俊也〔詩〕召彼故老〔沈泰鴻詩〕一女散天花布衲香綻見謝贈道衣自笑見懷陳直方

篋中見壽李太虛血裏朝衫見東萊行

明史馮元颺傳熊開元欲盡發延儒罪元颺沮止之開元以是獲重譴竹垞詩話愛書既上人皆疑思陵曲護宜與獨尹樞部宣子

謂思陵時已恚宜與命魚山具疏者度必列款欲據之便按問及見疏乃曰如此不痛不癢思兩邊作好人耶蓋實怒其不力參而

反以誹謗大臣為罪非思陵本意也〔按魏叔子敬亭山房記〕亦謂魚山以持兩端得罪附錄之以廣異聞

戊申上巳過吳興家園次太守招飲郡圃之愛山臺坐客十人

同修禊事余分韻得苔字

戊申康熙七年〔湖州府志〕愛山臺在府治後西北隅宋郡丞汪泰

所創取東坡尚愛此山看不足之句名之知府吳綺重修

六客堂西禊飲臺亂山高會嘯歌開塔塔懸津樹雨中出鐘送浦帆天

際來同輩酒狂眠怪石前賢墨妙洗蒼苔右軍勝集今誰繼仗有吾

家季重才三四高唱禊飲勝集相應結更歸重園次〇二統志六客堂在湖州府治園中愛山臺在六客堂之右亂山見

歲暮送苑先高會見遇劉雪舫詩其嘯也歌唐元宗詩春來津樹合三詩雨中春樹萬人家西湖志有遠浦歸帆此借用天

際見石公山同輩見壽孫子長酒狂見簡許九日太上隱者詩高枕石頭眠書鉛松怪石前賢見讀西臺記二統志墨妙亭

在湖州府治內子瞻墨妙亭記熙寧四年高郵孫莘老守吳興明年作墨妙亭於府治之北取片境內自漢以來古文遺刻以實之蒼

苔見讚佛詩右軍見壬辰補禊勝集見癸巳禊飲李詩誰人今繼作季重見贈吳錦雯

按徐原一題梅村愛山臺上巳宴序卷云會者十有二人而余其一先生所以有孝穆之句今十二人莫可詳而孝穆句亦不載於

集中則梅村逸詩豈少也哉湯潛菴贈吳湖州詩仙郎起草最知名幾載舉帷書上行按部雨餘香稻晚課農花發曉雲輕南宮

書畫添新譜李相亭臺續舊盟聞道賓朋常滿座清尊真見古人情

立夏日陪園次郡伯過孫山人太白亭落成置酒分韻得人字

按一梅村作記在三月二十六日明史隱逸傳孫一元字太初不知何許人問其邑里曰我秦人也嘗棲太白之巔

故號太白山人或曰安化王宗人王坐誅故變姓名避難也陝西通志孫一元平涼人左傳昭七年楚子成章華

之臺願與諸侯落之

春盡山空鶴唳頻亂雲歸處鎖松筠江湖有道容奇士關隴無家出

俊人招隱起亭吟社客散仙留冢醉眠身一瓢零落殘詩在誰伴先

生理鈞緝首句紀時次句暗寫亭字中四句切定太初層層寫出結句懷古○鶴唳見茸城行
（黃魯直詩）何如零落亂雲

中雲歸見謁剖公（王詩）閉門終日鎖松筠
（杜詩）文章有神交有道奇士見贈穆苑先
（關隴見送杜殺武）
（中說）或問蘇綽子曰

俊人也（晉書王徽之傳）詠左思招隱詩
（池北偶談）宋末浦江吳渭倡月泉吟社賦田園雜興近體詩名士謝翺輩第其高下詩傳

者六十人清新尖刻別自一家（按）吟社客指山人非指置酒分韻者
（明史）劉麟以知府罷歸龍寬以僉事謝政並客湖州與郡人故

御史陸昆善而長興吳琬隱居好客因招一元入社稱茗溪五逸是也
（散仙見讚佛詩追陪注）
（元傳）卒年三十七琬等葬之道場

山（梅村修孫山人墓記）太初絕婚宦自稱有羽化術太初死人皆以爲仙去江山周光祿曰太初固不死試與公等發其冢必空棺醉

眠見壽孫孝維（唐詩紀事）唐球人稱爲唐隱居爲詩撚髭爲團納大瓢中臨歿投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者方知吾苦心爾至

新渠有識者曰唐山人瓢也（二）元傳
（攜鐵笛鶴瓢遍遊中原所至賦詩談神仙論當世事）
（杜詩）飄零且釣緝

梅村修孫山人墓記吳公由工部郎爲吳興守江南之揚州人共事者有郡丞大興于公琨通守靜樂姚公時亮是日同遊者御史

歙縣方漣吳公雲清司理長洲既庭宋君實穎孝廉江寧仲調白君夢鼎崑山原一徐君乾學貴陽辰六越君闔而余則太倉吳偉

業梅村也

得友人札詢近況詩以答之

溪堂六月火雲愁支枕閒窗話貴游王令文章今日進邱公仕宦早

吳詩集覽卷十五下五中華書局聚

年休道衰薄俗甘棲遁才退殘書勉勤讎京雒故人聞健飯黃塵騎

馬夾城頭以詩代書妙能達所欲言○溪堂見送周子徹火雲見遇南廂園叟三四句見行路難其八

史記平準書不得仕宦為吏薄俗見鑿清湖云書却超傳超性好聞人棲遁才退見行

路難注殘書見王菴看梅按勤讎即校讎意校讎見壽藁芝麓張正言詩故人京洛滿按健飯即強飯意強飯見蛤蜊黃塵

見青門曲杜詩騎馬欲雞棲夾城見殿上行

八風詩并序

余消夏小園風噏然而四至雖泠泠可以析醒已疾而淒其

怒號不能無爰居之思避其庶人之雌風乎聊廣其意作為

此詩莊列寓言沈謝作賦庶以鳴候蟲而諧比竹若云俟諸

輶軒則此不足採也左傳林注八方之風東北曰條風又

南方曰景風又名凱風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰廣莫風陸魯望詩銷夏復銷憂小園見

閭闔詩序宋玉風賦噏然起於窮巷之間又清泠泠愈病析醒詩淒其以風莊子作則萬竅怒號

國語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災也是歲也海多大

風風賦此所謂庶人之雌風也史記楚世家臣所以許王以廣王意也樂天禽蟲詩序莊列寓言風騷比

興
〔莊子〕一入籟則比竹是已
〔沈〕謝詳補註
〔柳〕子厚詩門掩候蟲秋

陳詩以觀民風〔後漢書李郃傳〕觀採風謠

其一

東風

汴水楊花撲面迎
飄飄飛過維陽城
陶潛籬畔吹殘醉
宋玉牆頭送落英
油壁馬嘶羅袖舉
綠塘波皺畫簾聲
獨憐趙后身輕甚
斜倚雕闌

待月生

〔通〕首俱含東字第八句入妙○〔蘇詩〕無情汴水自東流〔武昌妓續韋蟾詩〕武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛

〔歸去來辭〕

風飄飄而吹衣〔按〕一統志汴水自河水分流東經開封歸德二府入江南徐宿二州界是汴水不過維陽也然河南府

東至開封府汜水縣界一百六十里詩止謂風吹楊花由東而西耳

〔陶詩〕

採菊東籬下〔白詩〕起因殘醉醒〔宋〕玉登徒子好色

賦〔臣〕里之笑者莫若臣東家之子然此女登牆闕臣三年至今未許也落英見鷺湖曲油壁見圓圓曲〔韋端己詩〕朱鬢馬嘶楊柳

風〔司〕馬長卿笑人賦羅袖拂臣衣〔溫飛卿詩〕綠塘搖艷接星津〔馮延巳詞〕風乍起吹皺一池春水畫簾見無題〔漢書〕外戚

傳〔孝〕成趙皇后號曰飛燕〔李義山詩〕趙后身輕欲倚風〔白詩〕斜倚薰籠坐到明雕闌見後東臯歌〔歐陽永叔詞〕闌干倚處待

得月
華生

其二

南風

玉尺披圖解愠篇相鳥高指越裳天終南雲出松檜響雙闕雨飛鈴

索懸師曠審音吹不競鍾儀懷土操誰傳九疑望斷黃陵廟曾共湘

靈拂五絃

起結相應五六入妙○玉尺見楚兩生行一子山馬射賦序一舜以甲子之朝披圖而巡洛一家語南風之薰今可

以解吾民之愠今

西京雜記長安靈臺相風銅鳥有千里風則鳴後漢書南蠻傳交趾之南有越裳國周公居攝越裳以三象重

譯而獻白雉白虎通德至八方即祥風至中律調四夷化越裳來詩終南何有一統志終南山在西安府城南五十里一蘇子

由詩一掃地開門松檜香雙闕見讀史雜感諸光義詩桃花隨雨飛韓致光詩夜久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東左傳襄

十八年師曠曰南風不競楚必無功禮審音以知樂左傳成九年晉侯觀於軍府見鍾儀使與之琴操南音公曰樂操土風不忘

舊也登樓賦人情同於懷土今羅含湘中記九疑在營道縣與北山相似行者疑惑故名之李義山詩望斷平時翠輦過黃陵

廟見贈家侍御楚辭令湘靈鼓瑟今禮昔者舜作五絃之琴以歌南風

其三

西風

落日巴山素女秋梧宮蕭瑟唱涼州白團掌內恩應棄絳蠟窗前淚未收隴坂征夫蘆管怨玉關思婦杵聲愁可堪益部龍驤鼓獵獵牙

旗指石頭

五六工穩○巴山見卽事其十□〔史記封禪書〕太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止破其瑟爲廿五絃〔張如

哉曰〕謝莊月賦集素娥於后庭注嫦娥曰素娥此詩素女是借作素娥用非封禪書之素女也 梧宮見圓圓曲注〔唐書禮樂志〕天

寶樂曲皆以邊地名若涼州甘州伊州之類涼州曲本西涼所製也〔按三句用班婕妤怨歌行皎潔如霜雪團團似明月常恐秋節

至恩情中道絕等句意

〔葛長庚詞〕夜迢迢銀臺絳蠟伴人垂淚

〔張平子詩〕

欲往從之隴坂長征夫見松山哀〔李君虞詩〕不知

何處吹蘆管一夜征人盡望鄉

〔按〕陳承祚有益部耆舊傳宋子京有

高達夫詩

寒城砧杵愁

益部方物記

〔云〕書王濬傳重拜益州刺史修舟楫起樓櫓拜龍驤

將軍監益涼諸軍事伐吳順流鼓棹入于石頭孫皓面縛降初詔使

濬受王渾節度及濬至秣陵王渾遣信要令暫過論事濬舉帆直指

報曰風利不得泊也〔劉夢得詩〕王濬樓船下益州金陵王氣黯然

收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭

〔鮑〕

其四

北風

萬里扶搖過白登少卿書斷雁難憑蕭梢駿尾依宛馬颯爽雄姿刷

代鷹野火燒原青海雪驚沙擊面黑河水愚公墮戶頭如蝟傳道君

王獵霸陵

切合北字處最佳○〔莊子〕搏扶搖而上者九萬里一〔統志〕白登故城在大同府陽高縣南

〔李少卿答蘇武書〕時因北風復惠德音〔按〕雁難憑兼用蘇武傳天子射上林中

得雁足有繫帛書言武等在某澤中〔杜詩〕驪尾蕭梢朔風起

漢書張騫傳「天子好宛馬使者相望於道」張如哉曰「此句用胡馬依北風意」杜詩「雄姿未受伏櫪恩」又「代北有豪鷹」野火

見海戶曲「書」若火之燎于原青海見贈家侍御「驚沙拂面見琵琶行黑河見贈吳季子」愚公見松鼠「詩」塞向墮戶如蠅見讀西

臺記「史記袁盎傳」文帝從霸陵上欲西馳下峻坂

其五

東南風

紫蓋黃旗半壁中斗牛斜直上游通漫分漢沔魚龍陣須仗江湘為

鵲風捩柁引船濡口利禡牙揮扇赭圻功試看片刻周郎火一捲曹

公戰艦空

「原注」三國志周瑜傳注黃蓋取輕艦十舫載燥荻枯柴建旌旗于上時東南風急同時發火燒盡北船曹公退走

斗牛句最佳以其切而雅也○「吳志孫權傳注」舊說紫蓋黃旗運在東南半壁見送張玉甲「晉書天文志」州郡驪次斗牽牛須

女吳越揚州上游見蜀鵲啼序「一統志」督軍壇在漢中府沔縣東南是亮宿營處營東即入陣圖也「按」八陣無魚梅村蓋以陣半

在水中如魚龍灩澦耳「漢書揚雄傳」橫江湘以南注今「曹孟德樂府」烏鵲南飛「振花見二十五日詩引船見西田詩其二濡

須見江上「詩」是類是禡「朱傳」禡祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也「宋史禮志」太宗征河東遣右贊善大夫出郊用少牢一祭蚩

尤禡牙「唐書武儒衡傳」儒衡揮以扇「一統志」赭圻城在太平府繁昌縣東四十里晉桓溫所築赭圻嶺在繁昌縣西三十里戰艦

見茸城行

張如哉曰此首通就吳志說三四句言赤壁之戰雖有葛相陣圖須仗周郎風便五句以孫權十八年濡須之戰陪說六句揮扇又指葛相即東坡詞羽扇綸巾談笑處檣櫓灰飛烟滅意緒切即赤壁也七八句點醒周郎東南風作結

其六

西南風

武帝雄圖印笥開相如馳傳夜郎回巴童引節旌旄動雙馬隨車塵

土來堯女尙應愁赭樹

〔原注〕史記秦皇西南渡淮水浮江至湘山祠逢大風幾不得渡知是堯女使刑徒伐湘

山樹赭

楚王從此怕登臺小臣欲進乘槎賦萬里披襟好快哉

〔張如哉〕

曰一此首通就漢武說

因唐蒙略通西南夷故前四句用相如馳傳事而得力處在一回字蓋由西南而之東北故謂之西南風也巴

童雙馬與印笥夜郎皆點染西南引節隨車俱跟馳傳旌旄從節字生出塵土從車字生出動字來字俱從回字生出切合風字意結用

張騫事亦以騫盛言大夏在漢西南天子乃令王然于柏始昌呂越人等十餘輩間出西南夷也

〔晉書武帝紀贊〕斷雄圖于議表印

笥見哭志衍相如馳傳見送志衍入蜀注夜郎見訪文學博

〔漢書

鮑詩〕燕姬色沮巴童心恥〔注〕巴童善舞者旌旄見避亂

〔西南夷傳〕巴蜀民或竊出商賈取其笥馬雙僮旌牛〔李正封詩〕九陌無塵土〔風賦〕楚襄王游於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯

然而至

乘槎見七夕郎事注〔風賦〕王乃披襟而當之曰快哉此風

其七