

中風
痺證

醫門法律
卷卷

菊盦



三卷中風門方目

一侯氏黑散

二風引湯

三愈風丹

四胃風湯

五薏苡仁湯

六排風湯

七人參補氣湯

八舒筋保安散

九解風散

十搜風順氣丸

十一桂枝湯

十二小續命湯

十三防風通聖散

十四祛風至寶膏

十五不換金丹

十六三化湯

十七攝生散調蘇合丸十八烏藥順氣散

十九勻氣散

二十稀涎散

二十一加味六君子湯二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八四白丹

二十九大秦芩湯

三十養血當歸地黃湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜蒌散

三十六千金地黃湯

三十七涼膈散

三十八清心散



三十九地黃飲子宣明方

四十三因白散子

四十一二丹丸

四十二豨薟丸

四十三黑錫丹

四十四三建二香湯

四十五星附散

四十六古今錄驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

附痺證方目

二十方

五十三痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二味劉散

五十三烏頭粥



五十四薏苡湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參丸

五十八括萆薢白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二羌活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七溫中法麴丸

六十八紫蘇湯

六十九牛膝酒

附風門雜方目

七方



南京中医药大学图书馆版权所有

七十和榮湯

七十二獨聖散

七十四四神丹

七十六牛蒡子散

七十一急風散

七十三祛風丸

七十五犀角湯



醫門法律卷之三

經元堂藏板

西昌喻正昌嘉言父著

中風門

論一篇

法四十一條

律六條

中風論

喻昌曰。中風一證。動關生死。安危病之大而且重。莫有過於此者。內經風痺痿厥四證。各有顓論。獨風論中。泛及雜風。至論中風。惟曰風中五藏六府之俞。亦爲藏府之風。各入其門戶所中。則爲偏風。不過兩述其名而已。後論五藏并胃府之風。亦但各述其狀而



已賴仲景金匱書表章先聖云。夫風之爲病。當半身不遂。或但臂不舉者。此爲瘧。脉微而數。中風使然。又云。寸口脉浮而緊。緊則爲寒。浮則爲虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡脉空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣卽急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。卽重不勝。邪入於府。卽不識人。邪入於藏。舌卽難言。日流涎沫。又云。寸口脉遲而緩。遲則爲寒。緩則爲虛。榮緩則爲亡血。衛緩卽爲中風。邪氣中經。則身痒而癢。疹心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。以及五藏風脉死證。語語金鍼大有端緒之

可求矣。仲景以後英賢輩出。方書充棟。何反漫無取裁。坐冷中風一證。鮮畫一之法。治之百不一効。昌生也。晚敢辭不敏。逐條引伸。內經仲景聖法。爲治例。而先立論以括其要焉。然世咸知仲景爲立方之祖。至中風證。仲景之方。首推侯氏黑散爲主方。後人罔解其意。謹并明之。夫八風之邪。皆名虛邪。人身經絡榮衛素盛者。無從入之。入之者。因其虛而襲之耳。內經謂以身之虛。而逢天之虛。兩虛相感。其氣至骨。入則傷五藏。工候禁之。不能傷也。又謂賊風數至。虛邪朝夕。內至五藏骨髓。外傷空竅肌膚。靈樞亦謂聖人避

邪如避矢石是則虛邪之來爲害最烈惟良工知避之聖哲知避之矣然風爲陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽亢爲易入卽如偏枯不仁要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脉微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脉諸證字字皆本陽虛爲言然非仲景之言而內經之言也內經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入府藏此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲



謂號太子尸厥之病。日上有絕湯之絡。下有破陰之
組。見五絡之絡於頭者。皆爲陽絡。而邪阻絕於下。其
陽之根於陰。陰陽相組之處。而正復破散於下。故爲
是病。古人立言之精。若此。仲景以後。醫脉斬焉。中斷
後賢之特起者。如劉河間。則主火爲訓。是火召風入。
火爲本。風爲標矣。李東垣。則主氣爲訓。是氣召風入。
氣爲本。風爲標矣。朱丹谿。則主痰爲訓。是痰召風入。
痰爲本。風爲標矣。然一人之身。每多兼三者而有之。
苟不曰陽虛邪害空竅爲本。而風從外入者。必挾身
中素有之邪。或火。或氣。或痰。而爲標耶。王安道謂審

其爲風則從內經審其爲火爲氣爲痰則從三子徒較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何着落耶中風門中夫續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空竅爲第一義也空竅一實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意仲景取爲主方隨製數方補其未備後人目覩其方心炫其指詎知仲景所爲心折者原有所本乃遵內經久塞其

空是謂良工之語耶。觀方下云服六十日止藥積腹中不下矣。久塞其空。豈不彰明哉。後人以無師之智。燭亂成法。中風之初。治其表裏風邪。非不外出。而重門洞開。出而復入。乃至莫禦者多矣。又謂一氣微。一旬微利。要亦五十步之走耳。正如築堤禦水。一旬一氣正程功。課効之日。豈有姑且開堤泄水。重加板築之理哉。是以後人委曲偏駁。不似先聖直切精粹。諸家中風方論。直是依樣葫蘆。不足觀矣。非然也。三人行必有我師。況綜列羣方。贊其所長。核其所短。俾學者一簡勘而心地朗然。坐進此道。用之如鍾離丹。

熟銅鐵皆金。其師資於前賢，豈不大耶。謹論

中風之脉，各有所兼。兼則益造其偏，然必顯呈於脉。蓋新風挾舊邪，或外感或內傷，其脉隨之忽變。兼寒則脉浮緊，兼風則脉浮緩，兼熱則脉浮數，兼痰則脉浮滑，兼氣則脉沉澹，兼火則脉盛大，兼陽虛則脉微亦大而空，兼陰虛則脉數亦細如絲。陰陽兩虛則微數，或微細虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱，浮滑沉滑微虛散數皆爲中風。然虛浮遲緩正氣不足，尚可補救，急大數疾邪不受制必死無疑。若大數未至急疾猶得

不死經言風氣之病似七診而非故言不死可見
大數爲風氣必有之脉亦未可定爲死脉耳
岐伯謂客入其門戶所中則爲偏風仲景謂風之爲
病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺脉微而數中
風使然

門戶指入絡入經入府入藏言也經言百病之生
必先於皮毛邪中之則腠理開開則邪入客於絡
脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於
腸胃此則風之中人以漸而深其人之門戶未至
洞開又不若急虛卒中入藏之驟也仲景會其意

故以臂不舉爲痺。叙於半身不遂之下。謂風從上入臂。先受之。所入猶淺也。世傳大拇一指獨麻者。三年內定中風。則又其淺者矣。然風之中人。必從榮衛而入。風入榮衛。則榮脉改微。衛脉改數。引脉以見其人。必血舍空虛。而氣分熱熾。風之繇來匪朝伊夕也。

內經言偏枯者不一。曰汗出偏阻。曰陽盛陰不足。曰胃脉內外大小不一。曰心脉小堅急。曰腎水虛。靈樞亦叙偏枯於熱病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽房室凡能虛其藏氣。

致榮衛經脉痺而不通者皆可言邪耶。河澗主火立說。卽腎水虛陽盛陰不足之一端也。東垣主氣立說。卽七情鬱遏之一端也。丹溪主痰立說。卽飲食傷脾之一端也。一病之中每多兼三者而有之。安在舉一以括其他乎。經云。不能問其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足。固有之。而陽氣虛衰痺而不通者尤多。可問其餘耶。

中絡者肌膚不仁。中經者軀殼重着。中府卽不識人。中藏卽舌難言。口流涎沫。然中府必歸胃府。中藏必歸心藏也。