

3  
20

鋤  
經  
書  
舍  
零  
墨

清 黃協瑱 著

全

進步書  
局校印



清黃協塤著

鋤經書舍零墨

上海進步書局印行

鋤經書舍零墨提要

是書為上海黃氏式權所著黃君以博洽稱主申報筆政有年所交盡當代俊傑遺聞軼事輯錄宏多詩詞一門尤所擅場論述娓娓具有根據非近日之口頭禪可比

序

式權表甥稟質聰穎甫周晬即識之無五歲入塾授以唐宋名人詩半已琅琅上口蓋得力於母氏者居多焉舞勺後從予學舉子業一搦管即斐然可觀時與甥同學者無不致力時文以科名為望而甥獨胎息靈秘怡情典墳日課畢一編生對悠然神怡雖嚴寒酷暑弗輟也近更以課徒之暇成鋤經書舍零墨四卷句序於余余取而閱之序事則簡而能賅措詞則雅而不俗凡里巷之傳聞友朋之著作無不酌而錄之蓋雖不能與古作者頡頏而方之曝檐雜記隨園隨筆諸書誠無多讓焉抑嘗聞之人生不朽有三立言與功德並重至不獲著書立說議論古今羽翼經史而僅沾弄筆墨成小說家言此亦言之可有可無者矣雖然昔人不云乎比上則不比下則有餘我人操三寸管日從事故紙堆中幸得成此一編壽及梨棗較之多金坐擁銅臭逼人不少十寒暑而名隨身沒若不知天壤間曾有其人者相去奚啻千里又何可以小說家言而少之耶予尤望甥沈酣簡策寢饋詩書六籍諧乎笙簧百家供其殫核他日集成一品紙貴三都則是編者直鳴矢耳因作質直語冠之簡端謂之曰序則我豈敢

光緒四年戊寅初冬六日南匯吳恩藻識於筍里職思其居

序

夫古人不朽有三立德立功終以立言儒者著書立說必上觀千古下觀千古動有關於世道人心非徒逞才華矜淹博已也然非讀破萬卷書不能窮古今之奧非遍觀九州大不能盡宇宙之奇士人足不出戶庭身不離閭巷縱欲操三寸管成一家言烏足以藏名山垂後代哉雖然亦視其所言者何如耳今天閭里謳吟輜軒備采滄浪歌詠至聖傾心則何地不可廣見聞何人不可益學問哉式權茂才家居筍里名噪芹宮既博覽夫古今時娛情於翰墨凡名人吉光片羽世俗巷語街談偶有所聞即筆於書積久成帙名曰零墨囑為隍引以付手民夫鳶飛魚躍具載天機沂水舞雩悉關至理余固知式權之無地不可廣見聞無人不可益學問也爰不揣謏陋而為之序

光緒戊寅孟冬之月下漸朐山外翰王蓉生子勗氏撰



鈿經書舍零墨目錄

卷一

彭侍郎詩

銅硯

針鏤

花間楹帙

年號并稱

詠梅寓意

燈謎

道學風月

朱竹垞語

餐霞女史

俗語

書畫神技

無名人攷

罕言解

吳淡霞

花雨菴題詞

開元錢

人情三反

繆板橋

活字板

燒猪

城隍

下第罷官詩

典故歧出



玉卿小紀

曹操糧米

別字

張蕭亭

莫愁湖

古人名氏

謝仲嘉

四書別解

芸香草堂

朱竹垞折屋券

詩意相同

悼亡詩

廣字音訂論

浴

詠物詩

書名不通

李笠翁詩

烟管

鄭廉卿

異疾

四書韻語

蚊蝶翰

詩魔

莫愁湖楹帙

輓聯

印章成語

郭友松

恒齋詩

一團和氣

紅豆詞人

明妃詩

卷二

解鳥言

鮓答

彈詞女助賑啓

霧淞

繡花坡

無夢堂

徐式如

李闖檄文

名作偶錄

誄

春聯

干如

放鯉獲報

顧蠻牛

劉中丞妾

燈謎集唐詩

盜賊之門

詠物詩屬感慨

文人好奇

艷詩

珮環女史

遇鬼題詩

洋貨

懶雲山人

毛蟲

傳誤

田史傳題詞

姓名疊韻

撰聯

武侯遺跡

雜異

求人不如求自己圖

古人詩中用字

飛鈔林

月潭

秦淮詩

玉貌卿月

疊字詞疊字聯

官場笑語

集西廂酒籌

書紳語

吉仙女史

援儒入墨

能詩丐

集句

洪大金詞

古鏡詩

卯橋詞稿

不借

麻姑洞

旦白

朝雲有二人

姜子望

大魚

卷三

沈星岩

山人

賁育

王褒印

砥齋詩

石錄

十三經字數

前朝紀功牌

巫

用物

醫

筍里詩社

佩珊女史

尺貢老壽星

落英

糕旗

奸雄識見

行省女史詩

俗語對

先卿先臣

楹聯

馬敬六

物破有定數

憶秦娥

至聖封號

昭忠祠聯

辨俗新樂府

宋文端公相馬

葬狗邨

逸仙女史

海龍王

疎蘭詞

尺牘

提盤銘

袁詩重複

詩識

科場對

李香君小像

香漏

論詩拘泥

干兒

張遜亭

瓷甌上詩

馬黑

郎蘇門

衙署楹聯

僧誕

徐桂林

尋常

揚州竹枝詞

俗語出處

卷四

程黛香

大鏡

題妓壁詩

禾中三詩人詩

詩用稗官語

香光樓

豆具

疑冢

高廟詩聯

烈妓

詩經別解

殿試策

紅樓夢評語

賞花

歐陽文誤字

張野樓

繪聯語

詩中氣象

武弁能詩

花鬚卜

竹書証罔

一丁

乩仙詩

張嘯山

複姓只稱一字

技藝借稱官名

陳螿

香蕪詩

曾文正公輓聯

鰥寡

詩中別境

俞太史聯

集句詩

題妓院壁

博愛為仁

盾鼻錄

詩求敦厚

呂新吾語

霧裏看花客

詩窠

金石紀日月

黃昏

櫻桃非男子名

伏獵

葉沂川

圖章

鈎經書舍零墨卷一

彭侍郎詩

清 上海黃協垣式權著



彭侍郎 玉麟 豐功偉業。照耀寰區。而其吐屬之名。無有非他人所及者。宿莫愁湖上。詩曰。石澗泉深瀑布流。萬竿脩竹擁僧樓。我來睡入雲窩裏。曉起推牕白滿頭。又題也園米青樓。聯云。把酒謾談三代事。推牕好納六朝山。隔岸鶯啼春樹綠。卷簾魚浪落花紅。抑何風流綺旒乃爾也。按侍郎收復小孤山。有句云。小姑依舊嫁彭郎。風趣獨絕。惜上三句俱忘却。

銅硯

硯石之製。古人有用磚瓦者。近世則以端溪為良。秋雨菴隨筆。述滇南人善製紙硯。入水不壞。斯亦奇矣。邇來揚州人亦能為之。肌理細膩。而質極輕靈。最便客中攜帶。頃見米襄陽志林云。有人收得虞世南圖機書一紙。剪開賣之。樊卿二字。得麻一斗。鶴口二字。得銅硯一枚。則似銅亦可為硯矣。

鈎鏤

今人用干莫二字。輒加金旁。按鏤字。見莊子大宗師。鈎字。字書不收。豈尚別有所本。



耶。

花間楹帖

凡贈妓之聯。多以名字屬對。千潭一印。不知起於何時。丙子秋。僑寓金陵。楚館秦樓。半多鴻雪。記其對聯之佳者。如桂林云。秋月照人雙桂影。春風惠我一林香。素卿云。常倚樓臺懷素素。每談風月惜卿卿。竹琴云。詩思清於新竹色。交情淡到古琴音。巧齡云。調古能為千百巧。稱觴初度十三齡。標新領異。各擅勝場。又京師有妓名玉如者。色藝冠一時。某贈以聯曰。玉宇無塵。銀河瀉影。如花美眷。似水流年。上句用西廂記下句用牡丹亭。恰能典切不移。真所謂文章本天成。妙手偶得之者耶。

年號并稱

今人稱本朝年號。往往合兩帝為一。如雍乾嘉道之類。不一而足。按顧亭林先生曰。前代本無此稱。宋時始有熙豐政宣之語。然亦偶爾為之。至明而成宏嘉隆慶萬啟禎。比比皆然。然當時已有譏其不恭者。近則連類書之。恬不為恠。是又不恭之甚者也。

詠梅寓意