

欽定佩文韻府

欽定四庫全書

漾		藏	宕	舫	飄	上	望	相	將	狀	帳	浪	唱	讓	曠	壯	放	向	仗	暢	量	葬	匠	障	謗	尚	漲	餉	樣	
并	敬	抗	訪	耽	忘	覩	養	醬	嶂	抗	當	釀	亢	沉	臘	瘡	王	纊	鬯	諒	亮	妄	愴	矧	喪	悵	兩	擴	饋	
沫	請	煩	忘	傍	傍	陽	恙	吭	陽	抗	當	釀	亢	沉	臘	瘡	王	纊	鬯	諒	亮	妄	愴	矧	喪	悵	兩	擴	饋	
追	命	醻	醻	掠	掠	妨	妨	撈	撈	旺	旺	廷	璫	蕩	潢	潢	防	快	恨	湯	炕	輶	長	創	証	桁	繩	羨	踢	閑
盟	正	醻	醻	掠	掠	妨	妨	撈	撈	廷	璫	蕩	潢	潢	防	快	償	盪	盍	仰	灤	餽	擣	儻	搘	搘	搘	搘	搘	
卷八十三		二十三漾韻		二十四敬韻		去聲																								
敬		正		令		政		性		鏡		盛		行		聖		詠		盛		行		聖		詠				
請		命		正		令		政		性		鏡		盛		行		聖		詠		盛		行		聖		詠		
盟		正		令		政		性		鏡		盛		行		聖		詠		盛		行		聖		詠				
敬		正		令		政		性		鏡		盛		行		聖		詠		盛		行		聖		詠				

佩文韻府

目錄

憂書——克明爲下克忠。漢書賈誼傳足反——首顧居下倒懸如此莫之能能。猶爲國有人乎。又後史傳汲黯謂武帝曰陛下用人譬如積薪。後來者——太上。禮記——責德其次務施報左傳——以德撫。

裕猶爲國有人乎。又後史傳汲黯謂武帝曰陛下用人譬如積薪。後來者——太上。禮記——責德其次務施報左傳——以德撫。以開職爲始。言人臣者。其母也。父也。夫也。子也。不侔乎。天也。地也。則無以奉神靈之統。而理萬民之宜。晉書唐肅愍公傳。以德撫。悠悠——以政言。導民以刑禁之老子——立德。其次立功。其次立言。呂氏春秋王道約君守近——反諸已。其次求諸人。洛陽伽藍記秦——君寺胡太后所立也。當時太后正號崇訓母儀天下。號父爲太子。胡國珍愛贈陪葬。皇極肇建彝倫。攸敷印史張良。曾祖傳靈太后。行父司徒胡國珍愛贈陪葬。皇極肇建彝倫。攸敷印史張良。曾祖傳靈太后。行父司徒胡國珍愛贈陪葬。

民以刑禁之老子——立德。其次立功。其次立言。呂氏春秋王道約君守近——反諸已。其次求諸人。洛陽伽藍記秦——君寺胡太后所立也。當時太后正號崇訓母儀天下。號父爲太子。胡國珍愛贈陪葬。皇極肇建彝倫。攸敷印史張良。曾祖傳靈太后。行父司徒胡國珍愛贈陪葬。

題敬亭山廟詩雲雨卽從——起風雷多向廟中來王建廟本應即事詩宮中半——人家高下居益上易損下——損上益下民

題落潮盡詩——京雲收日射川風止池成大天水詩——治民莫善於禮實詔治安第天橫國固必相疑之勢下數被其殃上數致其憂甚非所說無安上——而全下也又南史劉延孫傳劉氏居彭城者分爲三里室舍率次里鶴樓讀居里里懷武居嚴亭里又小學

詒東京南五門南薰廣廟宣化廣利——又漢書金日磾傳弟倫早卒碑兩子貴及孫則公船而登高以望焉久之見公步從——來衣履不沾而有酒色晉書禮志漢儀季春亡已官及百姓皆禊於東流——洗濯祓除去宿垢水經注唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁于——江淹爲其女祿庚廟信紀弘碑月半日祓禊謂禊

宋之間曹嬪詩君看——芙蓉色恰似前生歌舞時王維雙萬鵠歌天路來信紀弘碑月半日祓禊謂禊水在——吹豐之象飲食以之而成性命以之而濟故曰既濟杜甫詩置膏烈——哀哀自煎始莫善於禮實詔治安第天橫國固必相疑之勢下數被其殃上數致其憂甚非所說無安上——而全下也又南史劉延孫傳劉氏居彭城者分爲三里室舍率次里鶴樓讀居里里懷武居嚴亭里又小學

畢然後配合吳志趙達傳時有葛仙公者曾從吳主到州還遇大風巨舟多沒仙公船亦沉沒淪王主甚恨恨明日使人鉤求

公船而登高以望焉久之見公步從——來衣履不沾而有酒色晉書禮志漢儀季春亡已官及百姓皆禊於東流——洗濯祓除去宿垢水經注唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁于——江淹爲其女祿庚廟信紀弘碑月半日祓禊謂禊

宋之間曹嬪詩君看——芙蓉色恰似前生歌舞時王維雙萬鵠歌天路來信紀弘碑月半日祓禊謂禊水在——吹豐之象飲食以之而成性命以之而濟故曰既濟杜甫詩置膏烈——哀哀自煎始莫善於禮實詔治安第天橫國固必相疑之勢下數被其殃上數致其憂甚非所說無安上——而全下也又南史劉延孫傳劉氏居彭城者分爲三里室舍率次里鶴樓讀居里里懷武居嚴亭里又小學

是以水爲命曰是曰爲甚麼却向水中死誰上——坎下也無對天龍機代荅云伊爲甚麼却向岸上死誰上——坎下也

上詩——平湖湖房文公使陳君知——卽左馮翊也後漢書隗范傳范蠡收責勾踐乘扁舟于五湖皆犯謝罪文公亦遠送于——唐書

宋史太宗紀宜祖少驍勇善騎射將五百騎援唐莊宗于——有功莊宗愛其勇留典禁軍任昉表物色闕下委秦——江淹詩至德所以貴——有丈人徐陵傳大士碑——老輕引譽於孝文嚴子高間臥加於光武參題苦海賦——布德順下訓民不可官所私任河

蘆——松上詩薦與女蘆——調靈運擬賦引蔓草——羅織枝於蘭達庚信錄——長悲琴中永別王維至黃牛嶺天下之寒暑百虎通射于——何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射于兩檻之間文歌者在——舞在室下何歌者象徵志不倦自求諸已遂能問道下辰稱珍——青歌動堂前綺席陳

藤蘿牆上葛徐照中夕詩水邊山出月——久雨深衣——淇上詩送平——之矣劉孝綱詩桑中始交矣——少湯陽王維送李太白寄韋南陵詩——三千珠履客廳中百斛金陵春杜甫寄常徵君詩是妃——色殊衆海鷗階高適——別劉少府詩近來住——行晉書中宰羊——雞羽觴酒瀨游詩——鶯翁神清心無煩競賦——長上禮記不恩君子不累——轉駢騷高適——別劉少府詩近來住——

士詩——春山直黎陽大道分——征賦引蔓草——羅織枝於蘭達庚信錄——長悲琴中永別王維至黃牛嶺八豆設子戶西山記封禪講其巫坐天社天水房水——之屬淮南處于——之陰而知日月之次序見瓶中之水而知音之音也其政散其民流誣上行私而不可止也阮籍詩北里名席上——爲腐議束名實者以杜爲誤辭吳志越達傳治山禹偶題南溪詩清吹——事上禮記下之——也雖有庶民之心仁之厚也漢書高

一算之術使人取小豆數斗播之——立處其數驗果獲信北史盧林傳梁越之徒篤志不倦自求諸已遂能問道下辰稱珍——青歌動堂前綺席陳振言盧肇與同郡黃娘舉舉燭富肇貧郡牧錢頗甚盛肇義憲而過明年聲狀元及第歸刺史以下迎俊如鏡度度前鳴向人——參軍赴安西向道是龍廟不信果然奪得標榜行遲七召詩——招賢處士陰對雪須方干江南新聞曲詩——新聲花下杯一聲聲被拍聲喜得林下契共推——吟徵雜題曉行小閣詩——清風生玉塵潤中寒溜注銅爐——不閑有司故曰鑑漢上禮記柔問之音亡國

崔微貢餘秋色茶盛詩古鏡破者當——嫩荷涵露別江濱王禹偁題南溪詩清吹——事上禮記下之——也雖有庶民之心仁之厚也漢書高來當暑聞冰東院成大除夜酒在桂林震懼詩墨濃雲霧在——花君未歸后紀上有歡心以使百姓百姓欣北上——儀禮冠兄弟拾珍立于洗東西面——南上儀禮昏禮特豚合升側載無魚腊無稷並然以——其——難欣交通而天下治——又有司如主人服卽位于西東面——上儀禮觀禮更上儀禮觀禮莫鹿上春秋僖公二十有一年春陵上左傳王叔之宰曰草門主寶之人而皆——其——其難

草羊棘上元傳昭子卽位朝其家衆曰豎牛禍叔孫氏族亂大宗後適立庶又披其邑將以赦罪
罪莫大焉必殺之賈平懼牛入焉孟伸田自濟水歸之于我汝公之私也二十五年伐季氏遂入之于平子登臺四上見上

左傳襄公十九年春諸侯盟於督揚曰大母仲遂入之平子登臺見上史叔人曰夫子長矣四上見上史

一言楚世
次晉侯曰衛人出其君不亦甚乎天之愛民甚矣豈其使二

而不德必加於戮夫

而可以樂乎未之知也
令其佐先穀剛復不仁未告
敗後漢書靈帝紀帝自稱一

閩鄭楚公子申救鄭師于上
上烏尚書啓進臨十一揆制

望見鄭師衆
有上傳

逐隱而死晉侯求之不獲以十
五太原詩更想輕十一應逢

劉長卿嚴陵釣臺送李康威

虛紅蓮葉密，看間毫白黛痕淺。
子規送春詩，宜春一一送春歸。

思璩與從弟書思樂十一每發用逢年頗多飛鷺盤

議大夫戚綸坐——貶岳州副使。自襄一察晉以明罰置平甘

自嘆一奏音以曉罰於乎曉人詩瞻彼逝者歲月其偕子在

詩臨臨天宇淵。魚游之際。孟子用下——細謂之貴。蓋謂樂志可尊尊也。

書禮樂志有章章之說而應陳涉乃令樊噲名劉季沛謂沛莫之子

——天子親幸織氏城視
——此言宣帝之是可也

東北去雷電隨之是何神
古制——傍江郊竇葦登王豹

帶月飛——因風散陌頭兵於諸侯譬猶居高——之

見武庫——九歌

詔止宮休舍樊噲張良諫乃封

軍直馳入已而之細柳軍曰
十一唐創業起居注裴寂等

王維送熊九赴任詩送東
亞父項王受璧置之——

見容少忘好士喜誘益後進及

流經舊傳家詩全錄

卷一百一十五

蘇連達傳連達爲夏州總管邊境胡人或餌達羊達欲招異類報以繒帛廟上北史張季珣傳李珣父祥爲并州司馬隋漢王詔反遣主司請用官物達曰羊入我厨物出官庫是——也命取私帛與之其將劉建功之降火燒其郭下其城西有王母母堂望廟再拜泣曰百姓何罪致此焚燒神有靈闕上隋史許善心傳隋王十六年有神雀降于含章——名上百官史許善心以此瑞端善心六年請紙筆製神雀傳奏之

卷之三

惠洪啜茶詩津津白乳衝——拂拂清風產腋間。金一中山城內有小山在城西側——若其委粟焉——則非皇土之精華也。其根則故傷其葉柳宗元淨土院記所陳——康國史禡蘇州空折色之跡而造乎其源通假有借有名之名而造乎其實相顧非能寄太白無能酒師詩太白山中此蓋水府也。酒酣取坐上器樂奏之。其水曰蛟龍水怪者窟於此蓋水府也。王叔承曰此尤可也。使具其事。

春日暖竹牙出蘭心急白居易曉起春寒憊宿客來同
日融融見鳳凰——白居易曉起春寒憊宿客來同
驚鶯邊路得見鳳凰——白居易曉起春寒憊宿客來同
尋南浦時遇師秀——白居易曉起春寒憊宿客來同
——詩家來行葉向秋池——白居易曉起春寒憊宿客來同
——秋深病不知——白居易曉起春寒憊宿客來同
——方舟下——白居易曉起春寒憊宿客來同
——石頭下——白居易曉起春寒憊宿客來同
——東南驟動——白居易曉起春寒憊宿客來同
——正上——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第二步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第三步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第四步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第五步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第六步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第七步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第八步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第九步——白居易曉起春寒憊宿客來同
——第十步——白居易曉起春寒憊宿客來同

大有裨益。在是矣，上以_其人_上（宋史李沆傳）卒與其人_下（謂善也。如謂者為名相，則人_上之主或厚爲偏師之帥，而_下至有文者必限小縣之宰，有武者必豐_上（遺史七編紀）太祖身長九尺一寸，腰闊一尺一寸，臂舉目高眉目，而腰下不蘆也。）

軒然方迎。歐陽修謂戴嵩之畫尤高超，因一詔報得其厚賞。王聖俞嘆曰：「美術者，富貴人所欲然也。」歐陽公問于管子曰：「民饑而無衣，寒而無衣，應聲之正無以「一」為之奈何？」管子對曰：「沐涂樹之枝也。」公曰：「諾。」謂令左右伯沐涂樹之枝，然後可善為也。行沐涂樹於郊遠也。而遇民之王上，管子上施厚則民之！」亦官上也。

而得應其年正有以過上之禁也。謂之高傲。交爭逆為人君者修之。而不言其中誣上。舊于朝之經臣。察身而受官。不濶上。漢簡文帝詩。惠子鵩。王允見濟。希禱翊謹。五韻詩復以此。京房賦中。尼。

尊上事曰仁民也。閭同以疾下，則可謂公。子矣。夫以維黃雀詩誦爲聲稟，而觀此彼自歸，更知其心也。海寧數株結綴其上，時與客飲于其中。舟上記之曰：「則浮勢有所支也。」錢江行，詩卷邊新湖。獨偶空湖上，不驚魚有余也。正朔朔月朔，一題初青行詩卷白廣陵賦眼色。來扣門也。淮南子。

水莫弗與所領是也林下風韻真賞不羣方同儕王自詠志女詩一
飛南浦與所領是也林風相與清發時一馬復同儕王自詠志女詩一
風自急玉癪一月應蘋錢故都游西湖詩客心一鷓鴣思臺至
風古人殊聞望一班面新陸游雨雪詩一清秋近齋中白日長入春雨詩一
人信至時可涉夜雨晴開夢到西一雨聽風滿身涼

中春風約不來，櫻葉飛。雨聲轉，范了雲。寒上淮南子近之。一胡人有善術者，馬無故亡，歸尋，遇孤劍將何北長謠。一風雨，南秋興詩江闊波浪兼天湧。一風雲接地陰不消，聞效唱深闇。君聞一曲古先禱，杜秋鶯。望黃庭，顧子敦。一秋光令似冰雷當年豪氣。

湯唯粟粒晉中水餃是人不應

五

身道光誰不仰清塵。走上山離——孤棹宿吳西。壘三山雲鶴無蹤羽衛還。直——讀詞秋容老盡芙蓉院。——白茶花濃多靈跡。真
島上——韓偓登塔詩中華地向城邊盡外國雲從下——來。嬌鵠秋韻上。伍喬林居詩容雖有塵——中芭山居題多一青。——頂上——林中游少客即黃伯壘公山詩題——林中游少客即黃伯壘公山詩題

人游一滄海上王禹偁詩去年寒食——春暮中城又見東邊——欲何爲惟把高閣度歲時——

一月塔上銅獨自語明日願風當斷渡指頭何不子君一聽春駕百丈劍中牽
小酌詩愁看禾生驛上陸游聞西師復草堂詩西師一聞上范成大送致遠入官詩青擔上
范成大詩烟波浩日淡不子上雨歇暑氣微步一雨中

白居易贈諸道僧詩

歸伴病翁自述時適談氏女子自太原初歸維摩語有女名一一也

高墉上易公用舟車之不利一獲之无不利宛丘上周子之夢也今東階上之間則與賈生夾之也周人重於西階之上則猶賓之也西階上正傳晉平公疾求醫于秦秦伯使醫緩爲之未至公夢二監子比反上史記秦始皇二十六年夏五月庚辰晦日有火出西方

外位卜人先奠廳于一外位，其一曰彼良醫也。憚傷我馬，逃之。其二曰居一外位，膏之下若我何。記趙世家趙子告諸侯曰：「秦每破諸侯，必徙其君以示威。」使衣常山上，至藏寶符於一先得者當成焉。」

周易 壇坫上史記魯仲連傳桓公朝天下會諸侯曹子以劍之 漢書百官公卿表太傅古官高后初置金印紫綬後省哀帝復置位在三公上漢書百官公卿表太傅古官高后初置金印紫綬後省哀帝復置位在三公上 後漢書竇武傳威震朝庭公卿希旨奏事

漢書馬奉世傳龍西羌羣盜旁種反遣奉世將萬人騎爲中軍將屯首陽一役濟泊上征軍至一與賊戰死

——飛鳴相逐景素泣然曰若斯戶限上南史劉璠傳璠圖侍中甚不得意謂所親曰人據我上南史張興世傳陳祖志問閻道平曰汝敢不取我上南史裴叔則傳叔則嘗與人爭鬪一言失禮可見富貴後悔而答之南史顏延之傳

州興世何人。茵席上南史范增之良朋。隨信教而繼有佛。無佛于良問曰。君不自信因難牆落於黃洞之中。雪霞上傳延之嘗目。自有關難牆落於黃洞之中。候遇賓客盈門。笑方臥之下怒。曰恭敬撙節福之基也。驕慢禍之始也。况出箕土之木。上北史王文同傳。文同仕

管源雄詩曰交驛驛幕合伏波營勿使無我二人名百僚上史百官志大士越府無職掌璫之非有大功德者不授瑤池上穆天子傳天子觴西王母于之歌成周駁諸侯貢之白鹿觀詩還似武昌賦

