

道德真經取善集

道德真經取善集卷之一

墨六

道德真經取善集卷之二

墨七

道德真經取善集卷之三

墨八

上海涵芬樓影印正統道藏本

道德真經取善集序

墨六

老氏當商之季憫其世道衰微由乎文弊於是思復太古之純載暢玄風以激其流俗至於輕蔑仁義屏斥禮學蓋非過直無以矯枉仲尼所以欽服既見則歎其猶龍惟聖知聖

墨六

道德真經取善集
始云其然也關尹覩紫氣之瑞識其真人度關虔誠叩請方垂至言議者咸謂五經浩浩不如二篇之約良有以也莊周列禦寇羽翼其教亦猶鼓大浪於滄溟聳奇峻於喬嶽此尚擬其迹而未盡其意要在忘言而後識其

序第一

指歸也漢文景間治尚清靜世治隆平率自
曹參宗蓋公之訓足知道德範世之驗果不
虛云惜乎晉朝流爲浮誕王衍清談反壞淳
風阮籍猖狂又隲名教失其本而循其末可
不哀哉賴隋之王仲淹深識其故以謂虛玄
長而冒室削非老莊之罪以其用之不善也
唐韓愈猶譏其小仁義如坐井觀天嗚呼愈
負其才而昧於道是亦聾盲於心而不知太
山雷霆可以驚其耳而駭其視也一言以爲
不智每貽君子之歎息焉篤信之士代不乏

人各隨其意爲之註解殆數十家不惟觀覽之煩抑摭集之不易饒陽李霖字宗傳性善恬淡自幼至老終身確然研精於五千之文所謂知堅高之可慕忘鑽仰之爲勞會聚諸家之長并叙已見成六卷譬若八音不同均適於耳五味各異皆可於口庶廣其見而博其知以斯而資同道爲功豈小補哉王賓廼先生之舊友也賞其勤而成其志命工鏤板俾好事者免繕寫之勞推而用心可不謂之仁乎時大定壬辰重午日河間劉允升序

序第 二

物之其由者道也道之在我者德也道妙無形變化不測德顯有體同焉皆德自其異者視之則有兩名自有同者視之其實一致末學之人言道者每不及德言德者同及於道此道德所以分裂不見其純全也猶龍上聖

墨六

二

當商末世嘆性命之爛漫憫道德之衰微著書九九篇以明玄玄之妙言不踰於五千義實貫於三教內則修心養命外則治國安民爲羣言之首萬物之宗大無不該細無不徧其辭簡其義豐洋洋乎大哉自有書籍已來

未有如斯經之妙也後之解者甚多得其全者至寡各隨所見互有得失通性者造全神之妙道於命或有未至達命者得養生之要訣於性或有未盡殊不知性命兼全道德一致爾霖自幼及壯謾誦玄言以待有司之問今已老矣欲討深義以修自己之真自度耄荒難測聖意今取諸家之善斷以一己之善非以啓迪後學切要便於檢閱目之曰取善集覽者幸勿謂焉饒陽居士李霖序

序第 三

果實皆奉命臨新辦新武士李君平
非以意之外學以要外然然則目之曰學
業雖何謂今來諸家之善備以一國之善
今已去矣然信將來以創自心之耳目其
難得者其以人爲難而古言以耕稼而之聞
若其難者其以人爲難而古言以耕稼而之聞
昔者天子之命其下而天子之命其下而
天子之命其下而天子之命其下而天子
天子之命其下而天子之命其下而天子

道德真經取善集卷之一

宋 饒陽居士李霖集

御註道者人之所共由德者心之所自得
道者亘萬世而無弊德者充一性而常存
老子當周之末道降而德衰故著書九九
聖六
篇以明道德之常而謂之經其辭簡其旨
三
遠學者當默識而深造之

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名

嚴遵曰可道之道道德彰而非自然也今

之行者晝不操燭爲日明也夫日明者不
道之道常也操燭者可道之道彰也夫著
於竹帛鏤於金石可傳於人者可道之道
也若乃可傳而不可受可得而不可見自
本自根未有天地自古以固存神鬼神帝
生天生地者常道之道也五千文之蘊發
揮自此數言實謂玄之又玄神之又神也
王元澤曰名生於實實有形數形數既具
衰壞隨之其可常乎惟體此不常乃真常
也

首標道之一字大道之道也下言可道之
字言道之道也夫大道虛寂玄理幽深不
可言道當以默契故心困焉不能知口辟
焉不能議在人靈府之自悟爾雖道之一
字亦不可言也若默而不言衆人由之而
不知故聖人不得已而強名曰道旣云爲
道有言有說代廢代興非真常之道也其
可道者莫非道也而非道之常也惟其不
可道而後可常耳今夫仁義禮智可道之
不可常如此惟其不可道然後在仁爲仁

在義爲義在禮爲禮在智爲智欲皆不常而道不變故常不可道之能常如此常道者自然而然隨感應變接物不窮不可以言傳不可以智索但體冥造化全光藏輝無爲而無不爲默通其極爾

星大

無名天地之始有名萬物之母

四

溫公曰天地有形之大者也其始必因於無故名天地之始曰無萬物以形相生其生必因於有故名萬物之母曰有

呂吉甫曰無名者道也而天地所自而始

也故曰無名天地之始太初有無無有無
名無無則一亦不可得無名則一之所起
有一而未形則所謂天地之始是也既已
謂之一且得無名乎此物得之以生而謂
之德也則所謂有名萬物之母而萬物得
一以生者是也

無名謂道也道常無名生育天地故爲天
地之始乃道之妙也有名謂天地也天覆
地載萬物方生故爲萬物之母乃道之微
也天地有形位是有名也萬物母者天地

三第一卷

含氣生育萬物長大成熟如母養子

常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼

蘇子由曰自其無名形而爲天地天地位
而名始立矣自其有名播而爲萬物萬物
育而名不可勝載矣故無名者道之體而
是六
有名者道之用也聖人體道以爲天下用
五
入於衆有而常無將以觀其妙也體其至
無而常有將以觀其徼也若夫行於其徼
而不知其妙則粗而不神矣留於其妙而
不知其徼則精而不通矣

記曰感物而動性之欲也欲者離靜之動
任耳目以視聽勞心慮以思爲無欲則靜
於以觀天地之始所謂妙也故曰常無欲
可名於小妙則精而小也有欲則動於以
觀萬物之母所謂微也故曰萬物歸焉而
不知主可名於大矣微則麤而大也無欲
之人可以見道之精妙也有欲之人但見
其道之麤微而已

此兩者同出而異名同謂之玄

溫公曰玄者非有非無微妙之極也

兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者其名各異也其名異其實未嘗異其實未嘗異則有欲之與無欲同謂之玄也玄之爲色黑與赤同乎一也天之色玄陰與陽同乎一也兩者同謂之玄玄能陰能陽故也

玄之又玄衆妙之門

御註素問曰玄生神易曰神也者妙萬物而爲言者也妙而小之謂玄玄者天之色色之所色者彰矣而色色者未嘗顯玄之