

说文解字注笺



說文解字第八

上

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

三十七部 六百一十一文 重六十三

凡八千五百三十九字

文三十五

新附

人 天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形凡人之

屬皆从人

如鄰切

注曰性古文以爲生字人以從生貴於橫生故象其上臂下脛又按果人字宋元以前本艸方書詩歌紀載無不作人自明成化重刊本艸乃盡改爲

仁字學者所當知也○箋曰大象人正視之形ノ
象側立之形側立故見其一臂一脛薛氏鐘鼎款
識主孫彝有ノ字宛然人立鐘鼎文大字亦多作
ノ由此推之ノ作ノ及作ノ無不曲肖可見造字
之初因物象形本無奧義後世穿鑿求之而支離
曼衍之說繁矣如楚金謂人者天與陰陽三合而
生故爲三歧上一而下二段氏謂人以縱生貴於
橫生故象其上臂下脛皆未得其形而妄爲之說
也云籀文者對古文奇字人而言然此卽古文初
造之形非籀也

僮

未冠也从人童聲

徒紅切

注曰辛部男有臯曰奴奴曰童按說文僮童之訓
與後人所用正相反○箋曰童僮相承增偏旁實
本一字釋名曰十五曰童牛羊之無角者曰童山
無艸木亦曰童言未巾冠似之也

保

養也从人从采省聲

聲字據繫傳補

采古文孚

繫傳無此四字博衰

切隸作保

采

古文保

保

古文保

不省

注曰宣帝紀阿保之功臣瓚曰阿倚保養也按保
全保守皆其引申之義○箋曰戴氏侗曰說文保
既从古文孚孚又从古文采殊錯戾蓋采與孚字
相近故致差互灝按孚與保蓋本一字聲轉義殊
分而爲二耳孚之古音重唇讀若逋保卽孚之聲

轉故褻从孚聲而讀如包又桴或作枹罨或作罨
飽或作餽皆其例左氏莊六年春秋經齊人來歸
衛俘傳作衛寶寶卽俘之假借此亦俘寶聲轉之
一證孚之本義爲人褻子故从爪从子因之雞伏
卵亦謂之孚古文作采相承增八又省作采其作
巢者从古文孚也又相承增人旁而孚則省其八
引申爲誠信之稱於是保遂別爲一字矣又引申
爲凡保養之稱廝養謂之養故傭保亦謂之保又
爲保守之義左氏哀十年傳見保者杜注保守城
者也因之城謂之保月令四郊入保鄭注都邑之
城曰保晉語抑爲保障乎韋注小城曰保是也又

別作堡

仁

親也从人从二

如鄰切

𠂔

古文仁从千心尸古

文仁或从尸

箋曰戴氏侗引九叔晦曰古文有因而重之以見

義者因子而二之爲孫是也因大而二之爲太

太是也因人而二之爲仁仁是也灝按中庸曰仁

者人也孟子曰仁也者人也荀子君子篇曰仁者

仁此者也謂仁卽爲人之道也人能盡爲人之道

斯謂之仁故因而重之以見義二有偶義故引申

之有相親之義鄭康成氏所謂相人偶是也擴而

充之則曰博愛之謂仁于心爲仁卽取博愛之意

𠂔从丿橫人字也通鑑晉紀城陽王𠂔字孝孫卽此字聲轉爲夷晉書譌作尼

𠂔舉踵也从人止聲去智切古文企从足

注曰企或作跂衛風曰跂予望之檀弓曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之方言跂登也梁益之閒語按止聲非也止卽趾字从人止取人延竦之意○箋曰止聲正所謂因聲載

義

𠂔伸臂一尋八尺从人刃聲而震切

注曰王肅趙歧王逸諸人竝曰仞八尺而鄭周禮儀禮注包咸論語注高誘注呂氏春秋陸德明莊

子釋文則皆謂七尺程氏瑤田言七尺者是也揚雄方言云度廣曰尋杜預左傳注度濇曰仞二書皆言人伸兩手以度物之名而尋爲八尺仞必七尺者何也同一伸手度物而廣濇用之其勢自不得不異人長八尺伸兩手亦八尺用以度廣其勢全伸而不屈而用之以度濇則必上下其左右手而側其身身側則胸與所度之物不能相摩於是兩手不能全伸而成弧形弧而求其弦以爲仞必不能八尺故七尺曰仞亦其勢然也此說甚精考工記廣二尋濇二仞謂之濇倘其度同八尺何不皆曰二尋如上文廣二尺濇二尺之例許於尺下

既尋仞兼舉尋八尺則仞下必當云七尺今本乃淺人所竄易耳。箋曰鈕氏樹玉曰一切經音義卷一引作謂申臂一尋也卷十二引作申臂尋也竝無八尺二字則後人加無疑

仕學也从人士聲

原本作从士今依繫傳鉅里切

注曰古義宦訓仕仕訓學故毛傳言士事也亦言仕事也是仕與士皆事其事之謂也。箋曰曲禮宦學事師疏引熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是事師左氏宣二年傳趙盾見靈輒餓問之云宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲宦也山部宦仕也此云仕學也是仕宦皆學

習之義學職事爲宦因謂職官曰宦史記秦始皇本紀曰若欲有學法令以吏爲師是其事也

倂交也从人交聲

原本作从交今依繫傳下巧切

注曰管子明法解曰羣臣皆忘主而趨私倂又曰養所與倂而不以官爲務其訓皆交也○箋曰史記趙世家齊之事王宦爲上倂亦用爲交際之交廣韵古香切

倂具也从人與聲

土勉切

注曰具者供置也論語有公叔文子之臣大夫倂鄉飲酒禮遵者降席注曰今文遵爲倂或爲全禮記從今文禮作倂

佩冠飾兒从人求聲詩曰戴弁俵俵戴弁原本作弁服今從繫傳巨

切鳩

注曰周頌絲衣曰載弁俵俵傳曰俵俵恭順貌釋訓曰俵俵服也毛詩戴作載鄭箋云載猶戴也

佩大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾妹

切

注曰大帶佩者謂佩必系於大帶也古者有大帶有革帶佩系於革帶而言大帶者革帶統於大帶也許於糸部之紳革部之鞶皆曰大帶實則紳爲大帶鞶爲革帶也从凡者所謂無所不佩也从巾者其一端也俗作珮

儒柔也術士之侮从人需聲

人朱切

注曰儒柔以疊韵爲訓鄭目錄云儒之言優也柔也周禮儒以道得民鄭云儒有六藝以教民者○箋曰人之柔者曰儒因以爲學人之侮荀子脩身篇偷儒轉脫楊倞注儒謂懦弱畏事此儒蓋讀爲懦懦卽儒之聲轉玉藻注舒懦者釋文懦又作儒是其證六朝人尙謂儒爲柔前趙劉曜謂羣臣曰義光冲幼儒謹恐不堪今之多難涼宋混曰臣弟澄政事愈於臣但恐其儒緩機事不侮耳北齊丞相演以王晞儒緩恐不允武將之意是也

倏材干人也

繫傳材下有過字

从人交聲

子峻切

注曰尹文子曰千人才曰俊萬人曰傑淮南泰俗訓曰智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑春秋繁露曰萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者曰豪諸家說俊皆同惟月令正義引蔡氏辨名記十人曰選倍選曰俊萬人曰傑其說不同

傑

傲也

繫傳本傲作執

材過萬人也

原本無此五字今從繫傳補

从人桀

聲

渠列切

注曰傑執以疊韵爲訓言其勢傑然也衛風毛傳傑特立也。箋曰段云其勢傑然義不可通錢氏站謂當作勢是也力部勢健也卽豪傑之豪本字

此本誤爲傲繫傳本誤爲勢又改作執耳桀傑蓋一字因桀爲夏后之名所專又作傑爲豪傑也

傳

人姓从人軍聲

吾昆切

注曰此篆必淺人所增許書自女部外罕有言人姓者廣韵此字覓韵兩見云女字又姓出纂文此姓旣出何氏之書安得云出許書乎

汲

人名从人及聲

居立切

注曰以人名爲解亦非例也古人名字相應孔伋字子思仲尼弟子燕伋字子思然則伋字非無義矣人名二字非許書之舊也荀卿曰空石之中有人焉其名曰伋其爲人也善射以好思闢耳目之

欲遠蚊蚋之聲閑居靜思則通思仁若是可謂微乎此蓋設言善思之人名之以殷乎殷與伋音義蓋相近○箋曰燕伋史記索隱作燕級糸部曰級絲次第也玉部曰鰓理自外可以知中蓋鰓有條理與絲之次第相類故名級字鰓而省爲思歟伋則級之假借字也

伋人名从人亢聲論語有陳伋

苦浪切

注曰此亦非例也左傳施氏婦曰不能庇其伋儷杜注伋敵也儷偶也陳伋論語作陳亢字子禽與爾雅亢鳥隴故訓相合作陳伋似非也然古今人表陳亢陳子禽爲二人

伯長也从人白聲

博陌切

注曰凡爲長者皆曰伯古多假柏爲之。箋曰伯兄弟之長也引申爲凡長之稱曲禮曰五官之長曰伯周禮大宗伯九命作伯鄭司農云長諸侯爲方伯是也五霸者諸侯之長也霸古多作伯左氏莊十七年傳齊桓始伯僖十九年傳諸侯無伯荀子仲尼篇言羞偁乎五伯皆用本字因與月霸字同聲通用久之遂爲霸所專因別其字竝異其音爲必駕切楊倞注荀子云伯讀爲霸已昧其本義今且以霸爲非正道矣

仲中也从人从中中亦聲

直眾切

注曰古者幼名冠字冠字者爲之且字也且字若
尼甫嘉甫是也五十以伯仲乃偁伯某甫仲某甫
以伯仲而後成字伯仲之下一字爲且字且者薦
也爲伯仲之薦也。箋曰段氏強立且字名義謂
且爲伯仲之薦殊爲迂繆辨見通介堂經說曲禮
曰有天王某甫篇

伊

殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹

於脂切

𠂔古

文伊从古文𠂔

注曰殷聖人之上當有伊尹二字傳寫奪之商頌
毛傳曰阿衡伊尹也鄭云阿倚衡平也伊尹湯所
依倚而取平故以爲官名許云伊尹殷聖人阿衡