

景岳全書卷之四十四烈集

痘疹詮

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

痘瘡

中

總論治法 二十二 共十九條

痘瘡一證順者不必治逆者不能治所當治者惟險證耳何爲
險證如根窠順而部位險部位順而日期險日期順而多寡
險多寡順而顏色險顏色順而飲食險飲食順而雜證險雜

證順而治療險治療順而觸穢險然猶有最險者則在元氣
與邪氣邪氣雖強元氣亦強者無害只恐元氣一餒邪氣雖
微者亦危設或犯之而不爲速治則順者不順而吉變爲凶
矣凡此數者皆痘中之要領所當詳察詳辨也故凡欲治痘
必須先識死生辨虛實審寒熱明此六者則盡之矣

一治痘之要惟邪氣正氣二者而已凡邪氣盛而無制者殺人
正氣虛而不支者殺人及其危也總歸元氣之敗耳使元氣
不盡則未必至死凡治此者但知補瀉二字而用之無差則
盡善矣故補瀉難容苟且毫厘皆有權衡必不可使藥過於

病亦不可使藥不及病是以善用攻者必不致伐人元氣等
用補者必不致助人邪氣務使正氣無損而邪氣得釋能執
中 and 斯爲高手然執中之妙當識因人因證之辨蓋人者本
也證者標也證隨人見成敗所由故當以因人爲先因證次
之若形氣本實則始終皆可治標若形質原虛則開手便當
顧本若謂用補太早則補住邪氣此愚陋之見也不知補中
卽能托毒灌根卽能發苗萬無補住之理是以發源之初最
當着力若不有初鮮克有終矣此可與智者言不可與庸人

道也

治痘不宜遲凡痘瘡之有不同者無過寒熱虛實四證大抵
寒則虛熱則實虛寒則宜溫補實熱則宜清解然其挽回之
力當於三五日前治之過此則恐無及若七日之後毒發於
外外不足則外剝而死若毒發不盡則又內傳內不足則內
攻而死故治痘有時時之不可失也有如此倘初時不慎則
後來之禍從此伏矣

一解毒當知表裏所謂毒者火毒也所謂解毒者求其所在而
逐之也蓋痘瘡之發內則本於淫火外則成於風邪內外相
觸其毒乃發故其發也不甚於內則甚於外甚於內者以火

邪內盛而熾熾於外也甚於外者以寒邪外閉而鬱火於內也故但察其無汗外熱而邪在表者則當疎之散之使熱邪從外而去則毒亦從外而解矣若察其多汗內熱而邪在裏者則當清之利之使熱邪從內而泄則毒亦從內而解矣其有內熱既甚而表邪仍在者則當表裏相參酌輕重而兼解之則邪必皆散矣若邪不在表則必不可妄兼發散以致表氣愈虛而痘必終敗其證則身有汗而外不甚熱者是也若毒不在裏則必不可兼用寒涼以致中寒脾敗而毒必反陷其證則口不渴而二便不秘者是也知斯五者則解毒治實

之法無餘蘊矣此外有虛邪虛火等證則當先酌元氣次察邪氣無使失楫中流顧本不及則尤爲切戒○凡云痘毒者痘必自內而達外但得出盡則內無毒但得化盡則外無毒旣出旣化而不使復陷則毒盡去矣故或宜散表或宜托送或宜清解或宜固中而治法盡之矣

一補虛當辨陰陽凡痘瘡血氣各有所屬已見前氣血條中然痘之所主尤惟陰分爲重何也蓋痘從形化本乎精血凡其見點起脹貫漿結痂無非精血所爲此雖曰氣爲之師而實血爲之主且痘以陽邪陽盛必傷陰所以凡治痘者最當重

在陰分宜滋潤不宜剛燥故曰補脾不若補腎養陰所以濟陽此秘法也然血氣本自互根原不可分爲兩如參芪白朮之類雖云氣分之藥若用從血藥則何嘗不補血歸芎地黃之類雖云血分之藥若用從氣藥則何嘗不補氣故凡見氣虛者以保元湯爲主而佐以歸地血虛者以四物爲主而佐以參芪蓋氣血本不相離但主輔輕重各有所宜而用之當不則明拙自有差耳

一治痘有要方茲表而出之以便擇用其有未盡當於各條求之

凡解表諸方乃初熟時所必用者諸家皆以升麻葛根湯爲
首程氏則用蘓葛湯似爲更妥余則常用柴歸飲以兼營衛
似爲尤妥此當隨宜擇用○營虛表不解者五柴胡飲○陽
氣虛寒表不解者柴葛桂枝湯○元氣本壯而表不解者疎
邪飲或加減參蘓飲○寒氣勝而表不解者五積散或麻黃
甘草湯

凡清火解毒諸方所以解實熱也如欲解毒清火而兼養氣
者惟四味消毒飲爲妙鼠粘子湯亦佳○熱毒兩盛而不化
者宜搜毒煎○煩熱作渴小水不利者導赤散六一散○血

熱赤斑煩燥多渴者犀角散○熱在陰分而失血者玄參地黃湯○肉熱不清者東垣涼膈散○二便俱不利而火盛於內者通關散○熱毒內蓄小水不利而爲丹爲癰者大連翹飲○煩熱多驚而神不安者七味安神丸○熱毒內甚而狂妄者退火丹

凡表裡兼解諸方如內外俱有熱邪者宜柴葛煎或柴胡麥門冬散○裡邪甚而表邪微者解毒防風湯○表裡俱有邪而元氣兼虛者實表解毒湯○表裡俱實熱者雙解散

凡托裏諸方有宜專補元氣者有宜兼解毒者如氣血俱虛

不起者六物煎或托裡散○虛寒不達兼托兼表者參芪內
托散或十宣散○氣分虛寒不透者六氣煎○氣血俱虛微
熱不起者紫草快班湯

凡諸補劑皆痘中元氣根本祛邪托毒者之所必賴但見虛
邪必當以此諸方爲主○氣分不足者調元湯○氣虛宜溫
者保元湯六氣煎○氣虛微熱宜兼涼解者參芪四聖散○
血虛者四物湯芎歸湯○血分虛寒宜溫者五物煎○血虛
血滯者養血化斑湯○血虛血熱宜兼解毒者涼血養營煎
○氣血俱虛者六物煎八珍湯十全大補湯○氣血虛寒大

宜溫補者無如九味異功煎六味回陽飲卽陳氏十一味木
香散十二味異功散但虛寒而兼氣滯者宜用之欲賴補虛
大有不及

凡攻下諸方亦痘中所不可無惟必不得已然後用之勿得
視以爲常也○血虛秘結大便不通者四順清涼飲○裏實
多滯秘結者前胡枳殼湯○表裡俱實大便不通者柴胡飲
子○血熱便結毒盛者當歸丸

一凡痘出已盡內無不虛蓋隨痘而爲托送者皆元氣也使於
此時不知培補化源則何以貫漿何以結痂何以收靨倘內

虛無主將恐毒氣復陷無不危矣若痘之稀疎者氣血之耗猶爲有限若痘之多而甚者其氣血內虧必更甚矣此不可不預爲之防也

一平順之痘毒原不甚旣出之後內本無邪此輩原不必治無奈父母愛子之切且不識病之輕重故必延醫診視旣延醫至無不用藥旣已用藥無匪寒涼在彼立意不過曰但解其毒自亦何妨不知無熱遭寒何從消受生陽一拔胃氣必傷多致中寒泄瀉猶云協熱下利更益苓連最可恨也又如痘瘡初見發熱每多不審虛實止云速當解毒凡於十日之外

多有泄瀉而致斃者皆此輩之殺之也冤哉冤哉余見者多矣故筆諸此以爲孟浪者戒

一痘在肌肉陽明主之故自出齊以後最不宜吐瀉與其救治於倒陷之後孰若保脾土於未壞之先故凡生果茶水之類皆宜慎用而寒涼之藥尤不可不慎也

一治痘須辨其證大都濕多則泡血熱則斑氣不足則頂陷血不足則漿毒不附裏實太補則生癰毒表實太補則不結痂裏虛不補則內攻而陷表虛不補則外剝而枯但使周身氣血活潑無碍則雖密亦不難治故惟貴得中勿使偏勝則寒

熱虛實自無太過不及之患斯足云盡善矣

一秘傳治痘之法首尾當以四物湯爲主隨證加減用之惟肚腹不實者須遠當歸但將全劑通炒微焦則用自無碍且復有溫中煖脾之妙

一首尾皆忌汗下此先哲治痘之心法蓋妄汗者必傷陽氣陽氣傷則凡起發灌漿收靨之力皆失所賴此表虛之爲害也妄下者必傷陰氣陰氣傷則凡臟腑化源精神鎖鑰飲食倉廩皆爲所敗此裏虛之爲害也然表虛者猶賴裏氣完足可以克之裏虛則根本內潰衛氣亦從而陷無策可施矣故古

人深以汗下爲戒誠至要之旨也然此以常道爲言非所以
應變者設遇外感寒邪腠理閉密其出不快其發不透者若
不用辛甘發散之劑以通達肌表則痘有壅遏之患矣又若
有大小便秘結而毒有留伏不達者不與苦寒泄利之藥以
疏通臟腑則有脹滿煩燥焦紫黑陷等患矣故當察其虛實
審其常變當汗則汗當下則下中病則已無過其制若無汗
下之證則必不可妄用汗下以賊人之命也務得其宜然後
謂之明醫而福自有歸矣

一萬氏曰解其火毒恐鬱遏而乾枯養其血氣欲流行而舒暢

按此說誠善然所謂火毒者以實熱爲言若火有虛實真假則不得槩認爲火毒

程氏曰痘瘡出自六腑先動陽分而後歸陰經其本屬陽故多發熱而陰血虛耗者多也首尾當滋陰補血爲主不可一毫動氣貴從緩治所以白朮半夏之燥悍升麻之提氣上衝皆不可輕用也且痘瘡多有血熱者故宜用四物加芩連之屬以養其陰而退其陽也

程氏曰痘毒根於淫火必因歲氣傳流而發故多兼表證則內外交攻此時若不用輕揚之劑祛風散邪淡滲解毒之藥利

便退熱則外邪內火何由得解邪既不解則痘何由得善此
治之不容已也然治之之法必須審兒形色察兒虛實因證
用藥庶獲神效世之醫者多宗錢氏清涼解毒之論或按陳
氏辛溫發散之方主見不同致誤多矣殊不知痘疹色灰白
不起發根窠不紅活此皆虛寒必宜陳氏方救之苟非理明
於心鮮不眩惑故必熱則涼之寒則溫之虛則補之實則瀉
之何患乎疾之不愈耶

程氏曰治痘之要始出之前宜開和解之門既出之後當塞走
泄之路落痂之後清涼漸進毒去已盡補益宜疎