

蜀中醫纂

王
印

	己 4
	43
	共 4 册



蜀
中
醫
纂



民國十二年
歲次癸亥
秋出版



夫天下事。善作者有人。善述者亦貴有人。作者難而述亦不易。於醫道可徵焉。醫之源原自內經。昔黃帝生而神靈。憫人疾苦。與岐伯諸臣。問難成書。其治病也。純用針功。三代而後。針法失傳。至漢時。蜀人張仲景先生。始著金匱玉函。立方以治六氣。故仲景爲方書之祖。厥後羣賢繼起。代有著作。然多挾一己之見。非偏即陋。至言之無弊者。不過孫李數人。甚有扯易經。推五行。演五運六氣。及慣用寒涼者。亦著成書。於醫何切乎。意雖活人。反致用者支離穿鑿。實以殃人。仲景而外。求其理解見識。如畫沙印泥者。首推景岳。次薛氏。次必讀而已。因取三子之書而讀之。殫精竭慮。自信頗得其旨。然卷帙浩煩。一載中僅能讀一過。往往開卷了然。閉卷茫然。竊慮業醫者。脈症方藥。平時不能爛熟胸中。臨症何以神其治。爰是俯而讀。仰而思。刪煩就簡。更採諸家之說。始於嘉慶元年。成於

道光元年。慘淡經營。詳批辨駁。集書五卷。簡而該。詳而要。性敏者學之。不出二載。可稱名手。嘗謂醫有四法。一臨症即知人之吉凶。一也。一臨症即測人之病情。二也。一臨症即探病之所由。了得治法。三也。一臨症能窺假脈假症而反治。四也。得此四法。又何讓洞垣之目耶。學者苟求吾纂而讀之。方信此書非保元之專談寒涼者可比。余自揣涓滴之水。無補江河。不過書述三子之書。使學者知醫有真詮耳。景岳有言曰。劉朱之言不息。斯道之大魔不止。余續之曰。保元之書不除。斯民之厄運未已。不知識者以爲然否。書成名曰蜀中醫纂。使百世後知作方書者。前有蜀人。述方書者。後又有一蜀人也。菊園陳清濤序。

凡例

一醫論俱摘其精要。凡有弊無用者刪之。庶幾簡而易記。

一醫方只錄一次。避重複也。

一藥名有同音者。誠恐尋方者忙中有錯。旁錄字以別之。

一凡頂批旁批。係瀉所見錄一瀉字。以啓後學之領悟。

一諸症門中。用藥有竅。於頂上批一竅字。示學者用藥之得法也。

一景岳醫案。最長人見識。因繁難錄。只提一句。學者當於全書上閱之。

一凡一卷瀉必繫以小引。不惟道此卷之源。亦示人知此纂之當。

一醫論辨治所錄之方。必下書細字。令人醒眼。易看易記。

達王



蜀中醫纂卷一目錄

論脈門

穴名

十二經絡

十二經絡總歌

十二時氣血流注圖

十二官論

五臟六腑歌

四言脈訣

三部所主

象體

診脈賦

診脈入式歌

脈有不可言傳之妙

診貴提綱

持脈手法

察脈六字

察形氣以定診

診脈三要

診法與叔和不同

男女脈異

老少脈異

無脈候

脈無根有兩說

形色脈體相應歌

九候雖調肌肉大脫者不治



陰絕陽絕

陰脫陽脫

從症不從脈

從脈不從症

脈神章

常變四

四診五

獨論

真辨

從舍辨

順逆

十問篇

色脈

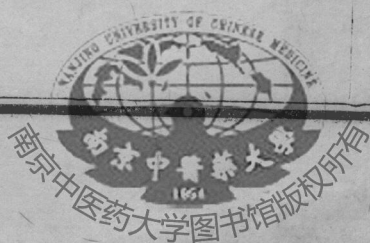
脈經
觀形察色死候歌

十八反歌

十九畏歌

古方條序

新方八陣略引



習醫規格

此余昔年作以授春澄者。學者得此規格。於此道思過半矣。

陳清溟著

子欲學醫。醫豈易學乎。若謂其難。余固醫也。若謂其易。良醫有幾。蓋以學得其當。則救人於死生呼吸之頃。陰功莫大。學失其宜。則殺人於一七反掌之間。其報奚逃。若余所得。不過其概耳。亦奚爲不舉以訓子乎。

醫之良。在神聖工巧。醫之功。在望聞問切。醫之學。在脈藥方症。何謂神。望而知之謂神。即望病人之形色也。如青黃赤白黑五色。各有主病。五色不正。即判生死。內經明列。又如色悴。色蒼。口脣青黑。兩顴紅。目眇黃。鼻準黃。黃黑白色入目口舌胎。眼胞陷。皮老皮嫩。指爪枯黃。孰非色乎。形即病人之形體也。老少強弱。肥潤枯瘦。戴眼反折。目了不了。頭折頭傾。強項反張。搖頭直視。口噤戰慄。口眼開合。眼胞忽陷。攢眉頭痛。欠體腰苦。身靜身重。屈仰蹠臥。孰非形乎。不望何知。

胡謂聖聞而知之謂聖。卽聞病人之聲音也。如火盛而發言壯厲。喘息而痰聲拽鋸。譫語聲高亂言。鄭聲一語頻言。聲濁知溼痰壅滯。聲清知內寒無火。聲輕聲重。聲短聲微。多語不語。氣粗息少。可知虛實。故聞聲知情。不聞何知。胡謂工。問而知之謂工。卽問病人之症候也。如十問篇之頭身寒熱。便汗輦渴。飲食胸腹。固明尙略。尤要問因何而起。起之久暫。暫多時症。久多內傷。新病多實。久病多虛。診後尤要問。如診得滑數。滑數嘔吐。問其嘔吐反胃否。心腹饑痛否。口吐白沫否。便如羊屎否。應曰無。知症不犯死。應曰有。則犯死症矣。每症如是一隅。自可反三。尤要問曾服何藥否。非翻前醫之錯案。正以助我之權衡。若此之類。不問何知。胡謂巧。切而知之謂巧。卽切脈也。詳列於後。一曰脈。夫問病以知其外。察脈以知其內。脈其先也。雖內經有二十四名。瀕湖有二十七診。叔和亦傳

欲切脈高人。總
要在此幾處上。
留心討巧。方稱
名手。

僞訣。不過曰測病情。決生死。二言盡之矣。然無形無聲。指下明明。大是難事。欲
求其精。只在四言脈訣象體斷病章與診脈入式歌脈法心參上用功。以景岳
脈神章長其見識。無論千人萬人。脈各不同。而某脈某象。則一一下指。務推求
象體。除無脈外。或上盛下虛。下盛上虛。或何部藏奸。或生或死。必有象體映指。
經曰。得一之精。以知死生。謂得何脈象確也。如分五行。及四時五運六氣之說。
俱屬老生常談。脈象既定。然後斷病。問其症與脈合否。若不合。卽有真假隱乎
其中。當思其孰真孰假。脈症的矣。然後索方。但尤有難焉。人之脈。有易於認者。
有不易於認者。易於認者。至數分明。象體的確。下指了然。不易於認者。至數不
明。似此似彼。大費神思。務求得何脈象而後已。不獨此也。如諸脈中之散脈。代
脈。胎脈中之濇而有隱隱滑動之意。死脈中之魚翔。帶鉤。轉豆。如風吹毛。羽毛

中膚。劈劈彈石等脈。俱不易認。非凝神到十分。萬不的確。更有巧法。尤要察天時人事。據脈象斷病。固其常也。如人延診寒病。我不知其寒也。浮緊洪數。外感脈也。偏多見陰脈。其將何以斷之。全要體內經虛邪賊風。寒溫不時。瘟疫流行之說。故寒溫多發冬春。瘡痢多發夏秋。察時令而知病之大同。因診脈以知其順逆。故外感症。難於起床坐立。內傷症。多在外行坐。此一望而可知者。亦醫之慧眼。予於景岳婦人門。有認指批語。亦同此意。又何懼諱病試醫之流邪。二曰症候也。蓋症卽病症。確然可見可憑者。人之症。雖至紛至博。方書斷以表裏陰陽寒熱虛實八字之外。無餘蘊矣。卽以寒門略指一二。表者外也。如頭痛身痛。非表症之確據乎。裏者內也。如胸腹脹滿鞭痛。非裏症之確據乎。陰者靜也。陽者動也。寒者冷也。熱者火也。六者之中。尤以虛實貫之。表有虛者。如惡寒。手

熱看牢記。此淳
過來人語。

着眼。

足冷。氣短息微。非表虛乎。表有實者。如熱渴燥煩。飲冷便赤。非表實乎。裏有虛者。如腹冷痛嘔。不泄。不渴。便清。非裏虛乎。裏有實者。如大小便秘結。痛而手不可近。非裏實乎。陰陽寒熱亦然。虛以虛治。實以實治。症的而方。乃不錯。門門皆可類推。尤有竅焉。要辨真假。如頭紅面赤。吐衄煩渴。症之實也。而脈見微弱無力。此症實而脈虛。卽格陽假實症也。宜從脈而反治之。如脈絃數有力。脈之實也。而症則畏寒怯冷。腹痛瀉泄。不渴。此脈實而症虛。內真寒假實脈也。宜從症而溫補之。迷障。醫人卽是此種救人機關。卽在此着。症症俱有真假。總要留心審認。還有變症。怪症。往往難人。總以脈症虛實爲主。又何懼乎。症之多耶。要在醫論上求理解。死症生症上求熟練。臨症方有定憑。醫之難難於認症。醫之高高在認症。不可大意。三曰方。方以治病。舍方何以治病。方之於醫。亦要着也。蓋

方始於仲景。衍於歷朝。盛於景岳。何下千百。然方有善有不善。如精簡純正。即善者也。味多錯雜。悖謬。即不善者也。聊指一二。與爾悟之。如四君子湯。以參朮揀草補脾。茯苓利溼。四物湯。歸地生血。白芍斂陰。川芎去瘀生新。何等純正。何等精簡。不善者。如保元之健脾丸。以參朮炙草補脾。固已。又慮有痰。加入陳半。又慮停食。加入麴麥。又慮滯氣。加入香附等藥。還慮有火。加入黃連。又要溫燥。又要寒涼。又要補。又要消。一身化作三頭六臂。於理當否。即偶用之而效。亦爲實者言耳。余故力闢保元之方。以救人。膚淺之士。不明此理。還說他四路兜拿。神妙無比。吁。金針撥不轉瞳人。奈之何哉。然亦不得膠執古方也。蓋病有兼症。用方總以加減爲宜。如虛而兼火。以補虛爲主。加一二清火之藥。虛而兼滯。以補虛爲主。加一二清導之藥。隨症立方。症有兼。而方不得不兼。以從權。要在不。

亂加不多加爲貴耳。余於景岳婦人門。批示詳盡。製方宜從景岳。加減要法立齋。除寒門外。各門中。擇其簡當之方。多者練十餘。少者數方。隨症以爲加減。足矣。士材云。用古方。療今病。譬之折舊料。改新房。要另具一副手眼。東蕃曰。方多而效寡。不若方少而意深。此數語。即用古方之真詮也。又方有正用。反用。諸法。景岳至爲詳備。至塞因塞用。通因通用。亦是反用。人多未悟。惟反用。救人在反掌之間。其功甚大。關係非小。非認脈症的確。不能庸淺。何敢下手。余添一法曰。間用。譬如陰虛。用左右歸。六八味之類。以補之。但虛而驟補。至有因補起火者。間用清化飲。一陰煎之類。一二劑。以清之。使虛火不生。而補藥成功矣。消法亦然。其練方之法。一門略撮幾個。以作模範。擇其善者。自爲編逗。總一二句。包括一方。簡而好記。切忌冗長。四曰藥。即藥性也。藥味四百。紛煩難記。其要不過升

余每以明參代人參極妥。洋參高麗參俱不用。

降陰陽補泄寒熱。然有常用者。有間用者。有全不用者。其中反惡禁忌。不可不知。本草有十八反歌括。好記。擇其要者。不過二百餘味而止。熟練其性。以助我之方略。景岳提藥中四維。俱前賢所未發之旨。細看自得其妙。其炮製。依景岳甚妥。古人云。用藥如用兵。余曰。用藥如用人。譬使辦事。必度其人之材力心術。克奏乃事。方可用藥亦然。必辨其氣味之精當者。或爲君。或爲臣。或爲佐使。數味足矣。毋得餽釘。亂我方略。當用者。尤不宜惜價。以練其精。方有益於人。無害於病。每見時下用洋參者。不取洋參之味。嘗而思之。看補何處。人云亦云。亦何可笑。至諸藥中有霸道。隱僻者。切忌妄用。恐至冒險。故余遇有毒之藥。概置不錄。以上諸法。不過梗概耳。青出於藍。而勝於藍。余深望之。毋負我一片如來心。佈此廣長舌。休作覆瓿。是望是幸。

外有二語。尤宜常記。人命甚重。銀錢艱難。體此八字。

學脈指迷

陳清瀄著

余嘗讀脈法心參。至脈有不可言傳之妙一語。深笑其大言欺人。何也。既傳脈以惠來世。胡爲不可言傳耶。胡不以學脈之法。昭示來茲耶。蓋脈之理。雖至精微。脈之書。雖極煩博。苟得其善者而從之。亦易事也。余自學醫以來。留心既久。今將學脈之法。舉以示人。脈之理。原自內經。在前賢論象體者。無逾瀕湖二十七診。斷病吉凶者。無逾四言脈訣。規正亦間有可取。談脈理者。無過景岳脈神章。學脈者。先從四言脈訣。二十七診。及奇經死脈。婦人諸象體入手。務使象體個個了然胸中。臨症方能洞然指下。心參云。迹象未明。從何處悟入。思境未苦。從何處悟出。二語。即學脈之津筏也。象體既熟。次練斷病。斷病得矣。次會景岳脈神章。以廣其見識。會其精微。學脈之法。無餘蘊矣。至於診法。先下中指定關。