

華東稀見叢書文獻 第二卷

中國華東文獻叢書



中國華東文獻叢書·第二輯

華東稀見叢書文獻

第二卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會
編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編·陳長文

本卷目錄

上海掌故叢書第一集〔民國〕上海通社輯
……
〇〇三

【民國】上海通社輯

上海掌故叢書第一集

《上海掌故叢書第一集》，民國二十五年（一九三六年）上海通社排印本。共收元、明、清三朝學者著述十四種，三十一卷。皆關於上海之風物、民俗、歷史掌故等地方文獻，對研究上海政治、社會、經濟史皆具重要參考價值。該書一函十冊，長十八點一釐米，寬十二點八釐米；版框長十四點一釐米，寬九點六釐米。四周雙邊，黑口，單魚尾。每半頁十行，行二十八字。

上
禮
校
子
漢
通

上海掌故叢書第一集

胡櫟安題



上海掌故叢書序

古昔行人未嘗太史掌典有專守之官卽有專掌之故官禮儀禮其最著者也後世官失學廢文稱曰窮國史不能概方志不能統而向歆七略之成規又復絕響於天下於是而欲抱殘守缺由識小以推及大且遠者則鄉土掌故之真錄其稟副矣上海自元至元間始立爲縣歷明清兩朝雖閱時祇六七百年而其間鄉賢之著述攸關典章國故者殆已更僕難數上海通社諸子懼其泯滅而無徵也爰仿叱凌文獻海陵叢刻之例從事搜輯而特於掌故立之範先刊一集都凡十四種行見是書出而元明清三朝滬濱內訌外患風土歲時以及文化物產昭昭然若列屏之復明非

序

上海掌故叢書

特先哲載筆之苦心賴以不墜抑亦史志之別裁輯略之流亞矣昔尼父稱夏股能言而孫輔欲觀其燦然者吾於是書亦云

共相紀元廿又四年七月金山 陸均忠

上海掌故叢書序

幼時讀書川沙東野孟氏得毛對山著墨餘錄所記皆上海地方掌故讀而好之嗣是凡鄉里間咫尺見輒喜筆之於書其有記載成篇下至權歌竹枝詞若爲窮遠地方風俗習尚者必手鈔存之年十四始從秦介侯帥游時獲奉太夫子溫毅先生教秦氏故上海右族文化之中心而掌故之淵海也小子既稍稍竊其緒餘則益深自慙既冠游學於外忽然見天地之大民物之繁進而悲國族之艱危懼匹天之職志斯時鄉里間事不復繁書夢寐矣自舌買禍家人震駭惡所藏而火之傳不復有零縑斷楮之存在三十年來服役四方長日卒卒亦無暇復聞鄉里間事然天性

序

上海掌故叢書

所好不能終棄則有人文類輯之創設以謂吾人所身接之事物物苟不憚煩瑣用極端冷靜整飭之手腦一一爲之別擇記載審訂排比而存之積幾十百年其所留贈後人於修學治事主發見之功能必且出於當時從事諸人意料之外始事以來十易寒暑凡所搜輯匪敢執里聞以日限亦匪敢小里聞而忽之願其於鄉邦掌故上之貢獻亦至微矣會上海通社諸子有上海掌故叢書之輯而問序於余余讀其例言搜其目錄蓋猶是三十年前童年之所好而其輯錄一出以科學方法慎重讚歎之餘輒喜隨人對茲事之經過如此

民國紀元二十四年七月 黃天佐

上海掌故叢書第一集總目

熬波圖詠一卷 元陳棣

吳淞甲乙倭變志二卷 明張鼎

閩世編十卷 清葉夢珠

淞南樂府一卷 清楊光輔

滬城備考六卷 清褚華

本橋譜一卷 清褚華

水蜜桃譜一卷 清褚華

滬城歲事衢歌一卷 清張春華

總目

夷患備嘗記一卷 事略附記一卷 清曹晟

巢林小史一卷 清黃本銓

紅亂紀事草一卷 清曹晟

甯馨錄一卷 清曹晟

皇周紀事二卷 清王萃元

上海曹氏舊存目錄不分卷 清曹瑛

第 一 集

熬波圖詠

胡穰安題



四庫書目提要

熬波圖元陳椿撰椿天台人始末未詳此書乃元統中椿為下砂場鹽司因前提幹舊圖而補成者也自各團鹽座至起運散鹽為圖四十有七圖各有說後繫以詩凡曬灰打浦之方運薪試運之細纖悉必具亦樓璿耕織圖曾之謹嚴器譜之流亞也序言地有瞿氏唐氏為鹽場提幹諱守仁而佚其姓考雲間舊志瞿氏實下砂望族如瞿靈發瞿震發瞿電發瞿時學瞿時巖瞿時佐瞿先知輩或為提舉或為監稅幾於世任鹽官其地有瞿家港瞿家路瞿家園諸名皆其舊迹然作是圖者不知為誰至唐氏則舊志不載無可考見矣諸圖繪畫頗工永樂大典所載已經傳摹尙存案

熬波圖

一 上海掌故叢書

度惟原缺五圖世無別本不可復補姚廣孝等編輯之時雖校勘粗疎不應漏落至此蓋原本已佚脫也

熬波圖序

浙之西華亭東百里實為下砂濱大海枕黃浦距大塘襟帶吳松揚子二江直走東南皆斥鹵之地煮海作鹽其來尙矣宋建炎中始立鹽監地有瞿氏唐氏之祖為監場為提幹者至元丙子又為土著相副管勾官皆無其任者也提幹諱守仁號樂山弟守義號鶴山詩禮傳家襟懷慷慨二公行義表表可儀而鶴山尤為溫克端有古人風度輔聖朝開海道策上勳膺官命授忠顯校尉海道運糧千戶深知煮海淵源風土異同法度終始命工繪為長卷名曰熬波圖將使後人知煎鹽之法工役之勞而垂於無窮也惜乎辭世之急僕糞吏下砂場鹽司暇日訪其子諱天禧號敬齋於萊綠園堂出示其父所圖草卷披覽之餘瞭然在目如示諸掌嗚呼信知仁民之心如其大乎抑嘗觀淮甸陳華通州鬻海錄恨其未詳僅載西亭豐利金沙餘慶石堰五場安置處所稍灰刺溜澳浦試蓮煎鹽探薪之大略耳今觀斯圖真可謂得其情備而詳矣然而浙東竹盤之殊改法立會之異猶未及焉敬齋慨然屬情而言曰成先君之功者子也子其為我全其缺而成其美云椿辭不獲已敬為略者詳之闕者補之圖幾成而敬齋不世至順庚午始得大備行錢諸梓垂於不朽以上美鶴山存心之仁用功之勤下以表敬齋繼志之勇託付之得人也有意於愛民者將有感於斯圖必能出長策以甦民力於國家之治政未必無小補云時元統甲戌三月上巳天台後學陳椿志

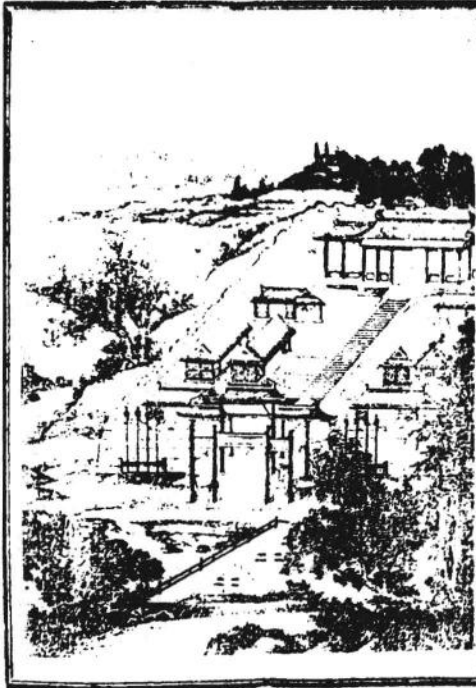
熬波圖

二 上海掌故叢書

白題熬波圖

錢塘江水限吳越三十四場分兩浙五十萬引課重難九千六百戶優劣
火伏上中下三則煎運春夏秋九月程嚴賦足在恤民鹽是土人口下血
此圖係日本缺中繪
原圖在戶部志稿

熬波圖



上海華東圖書館
第一號

各國鹽舍 歸併鹽庫建圍立盤或三籠合一圍或兩籠為一圍四
向築疊圍牆外向遠匪濠鹽圍內築鹽池并盛貯瀘水並造鹽倉柙
屋置關立鎖街撥官軍守把巡警
東海有大利斯民不敢爭並海立官舍兵衛森軍營私設官有禁私鹽官
有利則鹽嚴且肅立法無弊生

熬波圖



上海華東圖書館
第一號



熬波圖

三 上海掌故叢書

築墩圍墻 圍圍四向墻堵上置乳頭彷彿城池以絕姦偽或遇圻
摧隨時築壘其土皆用蕩內生田十畝蓋傍海不時風潮大作非堅
實不足以禦之
圍定界址分圍圍短墻壘土爲之限開溝爲之防版築已完固厥土燥
且剛圍門慣出入北軍守其旁



熬波圖

四 上海掌故叢書

起蓋庵舍 既立圍列窳自春至冬照依三則火伏煎燒晨夕不住
必須於埭上蓋造舍屋以庇風雨雇募人夫工匠填築基址令高收
買木植鐵釘等物料屋在壯而不在麗故簷椽垂地梁柱榑栳俱用
巨木縛處爲椽鋪其上以茅苫蓋後築短墻圍裏內設出生灰之處
前向容管窳丁執器煎鹽夏月多起東南風故其屋俱朝東南風順
可燒火窳丁則免煙蒸火炙之患
圍未脫手埭舍又興工運薪上高屋脊泥矮墻東所喜手脚健敢言腰
闊何以門東南舍以朝其風



熬波圖

三 上海華東文獻叢書

團內更倉 各團所辦鹽額多寡不同者萬引少者不下五七千引每日煎到火伏鹽數為因相離總倉近則往回八七十里遠者往回二百餘里或河道闕水或值聚雨所阻豈能繼即起運各廠戶自備木植磚瓦鐵釘石灰工食等項物料就團內起蓋倉房或五間或七間以便收貯公私皆便故以便倉名之
便倉以便民規模在經始地上既高燥水港亦通濟磚壁連屋山瓦溝建減水窰各設倉公私亦利



熬波圖

六 上海華東文獻叢書

裹築灰淋 灰淋一名灰埭其法於灘場邊近高阜處掘四方土窰一個深二尺許廣五六尺先用牛於灘草地內踏煉筋紉熟泥用鐵錘搗成四方土塊名曰生田人夫搬撥逐塊排砌淋底築踏平實四圍亦學築如牆用木植草索纏打無縫務要繞圍及底下堅實以防泄漏仍於灰淋側掘一溝并深廣可六尺亦用土塊築壘如灰淋法埋一小竹管於灰淋底下與井相通使流灌入井內
百煉無生泥為杆皆實地池井既堅牢裹築又完備作勞口舌乾鹹水覺有味早知作農夫豈不太容易