

本草三家合註

上海
鴻文書局
印行

葉天士

張隱庵
陳修園

三先生原本

神農本草經合註

上元節參
題於海上

後附徐靈胎先生百種錄

上鴻文書局發行

醫宗說約

本草三家註

本草綱目

本草綱目求真

本草從新

本草備要

本草醫方合編

時病論

溫病條辨

溫熱經緯

瘍醫大全

眼科大全

醫學心悟

醫學三字經

正續名醫類案

沈氏尊生書

張氏類經

李氏東垣十書

臨證指南醫按

陳修園七十二種

陳修園七十種

陳修園四十八種

醫宗必讀

醫方一盤珠

濟陰綱目

葉天士女科

傅青主男女科

幼幼集成

鴻外科全生集

筆花醫鏡

醫宗金鑑全編

醫宗全鑑外科

醫方捷經

雷公藥性賦

醫林改錯

祝由十三科

本草古今論

徐靈胎

本草之始昉於神農藥止三百六十品此乃開天之聖人與天地為一體實能探造化之精窮萬物之理字字精確非若後人推測而知之者故對症施治其應如響仲景諸方之藥悉本此書藥品不多而神明逸品試而有效醫家皆取而用之伐有成書至李時珍而農藥止三百六十品日增一日凡華夷之奇草偽原其生產集諸家之說而本草更大備此藥味由少增人推測而知之者故為綱目同辨其真其所治之病益廣然皆不若神農本草之純正真確故宋府篇出徐氏六種品無不效而宏景所增已不甚效若後世所增之藥則尤有不足憑者至其註釋大半皆視古方用此藥醫其病則增注之古方治某病其藥不止一品而誤以方中此藥為專治此病者有之又有以己意推測而知者又或偶愈一病實非此藥之功而強著其效者種種難信至張潔古李東垣輩以故論本草必以神農更穿鑿矣其詳在治病不必分經絡藏府篇故論本草必以神農為本而他說則必乃可採取餘則止可之於病而後信又必考古人方中所曾用者乃可採取餘則止可於單方外治之法固之又有後世所增之奇方或出於深山窮谷或出於殊方異域前世所未曾有者後人用之往往有奇效此乃偏方異氣之所鍾造物之機久而愈淺能治古方所不能治之奇病博物君子亦宜識之以廣見聞此又在本草之外者矣

治病不必分經絡藏府篇出徐氏六種

徐靈胎先生傳

袁枚

乾隆二十五年文華殿大學士蔣文恪公患病天子詣海內名醫大司寇秦公首荐吳江徐靈胎太子召入都命視蔣公疾先生奏疾不可治上嘗有朴誠欲留在京師効力先生乞歸田里上許之十年上以中貴人有疾再召入都先生已九十九歲自知衰矣未必生還乃率其子纘載編拊

以行果至都三日而卒 天子惋惜之賜帑金 命燦扶櫬以歸嗚呼先生以吳下一諸生兩蒙 聖子
變化已無病不治矣迨其後藥味日多至陶宏景倍之而為七百二十品後世日增一日凡華夷之奇草
子蒲輪之微巡撫司道到明速駕聞者皆驚且羨以為希世之榮余舊史官也與先生有撫塵之好急思
采其奇方異術僉筆畫以垂醫鑑而活蒼生倉卒不可得今秋訪燦於吳江得其自述紀略又訪諸吳人
之能道先生者為之立傳傳曰先生名大椿字靈胎晚年自號洄溪老人家本望族 康熙十八年鴻詞
科翰林纂修明史先生生有異稟聰強過人凡星經地志九宮音律以至舞刀奪槊勾卒贏越之法靡不
宣究而尤長於醫每視人疾穿穴膏肓能呼肺腑與之作語其用藥也神施鬼識斬關奪隘如周亞夫之
軍從天而下諸岐黃家目惶心駭帖帖龍言服而卒莫測其所以然蘆墟迮耕石臥病六日不食不言目炯
烟直視先生曰此陰陽相搏證也先投一劑湏臾日暝能言再飲以湯竟躍然起曰余病危時有紅黑二疔
人纏繞作祟忽見黑人為雷震死噴之紅人又為白虎衝去是何祥也先生笑曰雷震者余所投附子霜
寒散也白虎者余所投人參白虎湯也共驚以為神張雨村兒生無皮見者欲嘔將棄之先生命以糯米
粉糁其體裹以絹置之上中出其頭飲以乳兩晝夜而皮生任氏婦患風痺兩股如針刺先生命作厚被
還強有力老嫗抱持之戒曰任其顛撲叫號不許放鬆以汗出為度如其言勿藥而愈商人汪令聞十年不
御內忽氣喘頭汗徹夜不眠先生曰此亢陽也服後過多之故命與婦人一交而愈有拳師某與人角後
當胸受傷氣絕口閉先生命覆臥之奮拳擊其尻三下遂吐黑血數升而愈其他如沈文毅公未遇時診
脉而知其必貴能李輝強壯時握臂而知其必亡皆所謂視於無形聽於無聲者其機警靈速皆此類也
先生長身廣額音聲如鐘白鬚偉然一望而知為奇男子少時留心經濟之學於東南水利尤所洞悉
雍正二年當事大開塘河估深六尺傍塘岸起土先生爭之曰誤矣開太深則費重淤泥易積傍岸泥崩

則塘易倒大府是之改縮淺短離塘岸一丈八尺起土省工費而塘以保全 乾隆二十七年江浙大水蘇府莊公欲開震澤七十二港以洩太湖下流先生又爭之曰誤矣震澤七十二港非太湖之下流也惟近城十餘港乃入江故道此真下流之當開濬者其餘五十餘港長二百餘里兩岸室廬墳墓以萬計如欲人開費既重而傷民實多且恐湖泥倒灌旋開旋塞此乃民間自濬之河非當官應辦之河也莊公以其言入奏 天子是之遂賦工屬役民不擾而工已竣先生隱於洄溪矮屋百椽有畫眉泉小橋流水松竹鋪紛登樓則太湖奇峰鱗羅布列如兒孫拱持狀先生嘯傲其間人望之疑真人之在天際也所著有難經經釋醫學源流等書凡六種其中剔除利弊剖析經絡將古今醫書明其是指其非久行於世子燦字榆村僅蕩有父風能活人濟物以世其家孫坦乙卯舉人以詩受業隨園門下贊曰記稱德成而先藝成而後似乎德重而藝輕不知藝也者德之精華也德之不行藝於何有人但見先生藝精伎絕而不知其平素之事親孝與人心寔枯粟乏造修輿梁見義必為是據於德而後游於藝者也宜其得心應手驅遣神鬼嗚呼豈偶然哉猶記丙戌秋余左臂忽短縮不能伸諸醫莫效乃挖舟直詣洄溪旁無介紹惴惴然疑先生之未必我見也不料名紙一投蒙夸門庭請握手如舊相識具雞黍為餽清談竟日贈丹藥一丸而別故人李葂漢迎而笑曰有是哉子之幸也使他人求此一見費黃金十笏矣其為世所欽重如此先生好古不喜時文與余平素意合故采其嘲學究俳歌一曲載詩話中以警世云



凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致悞用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明
一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其當然而未推測其所以然知所當然則用古人之方能不失古人之意知其所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其近古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一概不存

神農本草經百種錄目次

上品

丹砂

朴硝

五石脂

人參

菟絲子

車前子

遠志

蓍實

防風

五味子

松脂

蘡木

杜仲

牛黃

石蜜

大棗

石硫黃

雲母

滑石

扁青

甘草

牛膝

木香

龍膽

黃連

續斷

蛇床子

槐實

乾漆

髮髮

白膠

桑螵蛸

葡萄

水銀

石鍾乳

禹餘糧

葛蒲

乾地黃

柴胡

薏苡仁

細草

黃耆

決明子

沙參

柏實

辛夷

龍骨

丹雄雞

桑寄生

橘柚

磁石

磐石

紫石英

菊花

尤

麥門冬

澤瀉

石斛

肉蓯蓉

丹參

菌桂

茯苓

桑寄生

麝香

丹雄雞

橘柚

陽起石

乾薑

芍藥

黃芩

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

苦參

玄參

狗脊

牡丹

犀角

吳茱萸

伏翼

大黃

半夏

藜蘆

白及

貴眾

桃核仁

葛根

水蛭

蟬

麻黃

當歸

百合

白芷

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

水萍

梔子

黃芩

苦參

芍藥

乾薑

澤蘭

鹿茸

白殼蟹

下品

附子

旋覆花

連翹

夏枯草

水蛭

葛根

神農本草經三註暨徐靈胎註彙纂序

羣言淆亂折衷於聖。自仲景以神農軒岐為宗。神明變化號稱醫聖。洵後世之師哉。今之業醫者。按方治病。終始順舊置仲景之書而不用。用之或又苦於難效。豈真古方之不可療。今疾歟。亦由襲其形似而不得其神髓也。夫五運六氣升降出入。經絡府俞。陰陽會通。元冥幽微。變化於難極者也。而其旨莫詳於神農本經。靈樞素問。夫以二書之古奧。讀者每望洋而歎。若靈樞素問。得張隱庵註。已快經心。兼以傷寒金匱。更得陳脩園註。與隱庵相為表裏。俱發明靈素之意。較之諸家頗為精確。其於五運六氣。升降出入。經絡府俞。陰陽會通。已抉摘無餘矣。獨神農本經無註。末由達其所以然。今春資州孝廉易襄臣先生。自京都攜回本草經三註。展閱一過。歎觀止矣。然序中猶以不獲靈胎註為惜。迺檢笥中得之。因並刊以廣其傳。學者由註而熟讀聖經。精究於語言文字之中。神悟乎語言文字之外。不離乎法。而猶不拘於法。以仲景之書。治傷寒而神者觸類引伸。由寒氣而悟及對面旁面。則以之推治百病。亦無不效。然而上智蓋勘傷寒而外於六氣。分辨明晰者。首推吳鞠通溫病條辨。葉天士臨證指南。是皆由熟讀本經而出之者也。惟能變通盡利。而又參之諸家。以廣其識。以啟其機。庶於臨證之餘。計出萬全。立於不敗之地。故因時變化。泛應有曲當之方。然後歎聖人之道。精大神奇。而俗本之無足取也。自今本草經行。而羣言得所折衷矣。

序

天地之道。一陰一陽而已。人稟天地之氣以生。五藏六府。各具陰陽焉。天地之陰陽。不能無偏勝之時。即人之陰陽。亦不能無偏勝之時。偏於陰則陰病。偏於陽則陽病。而治陰陽偏勝之病者。因以草木蟲魚鳥獸。金石之或溫或涼。或寒或熱。或燥或濕。或升或降。各具一陰陽偏勝之氣者治之。彼偏勝者。不終於偏

勝而人身之病自然。然則物性之陰陽辨之誠不可不亟也。余於軒岐之書素未究心。偶讀稽叔夜養生論言豆令人重。榆令人昏。合歡蠲忘。菖草忘憂。柳子厚服食書亦有附子八角甘遂赤膚之說。乃知古人致知格物於方書藥性。未嘗不留心考核。而因有志於本草一書。夫本草傳自神農。漢張仲景華元化之徒。從而論著之。晉陶宏景又從而附益之。唐宋以後諸家。遞相祖述。互有發明。至勝國李時珍作綱目。於是集本草之大成矣。其闡發藥性以暢炎皇之旨者。功固不少。而傳歷既久。亦不免習焉。不察之弊。如細辛氣味辛溫。辛則能散。溫則能通。而宋元祐陳承乃謂用過一錢。氣閉不通而死。試思芳香之品。豈能閉氣。其謬顯然。又如肉桂本經氣味。但曰辛溫。且曰無毒。而近世醫流輒與附子比例。以為大熱大毒。悖違經旨。用安得當。謬謂物性之陰陽與人相通。故可以治五臟六府之病。苟違其性。施治必乖。余繫所疑。而未得與當世精通醫理。窮究無情之士。一相證質也。臨汾郭小陶。以所集三註寄陳石士學使。學使以示余。余受而讀之。則首別氣味。次辨陰陽。一依之。以為主。而於俗師麤工耳食傳謬之說。不憚反復詳論。以糾正其失。本經所畧者。則據仲祖傷寒論。方中所用疏放而引證之。而以知芍藥無駁收之性。貝母非治痰之味。柴胡非少陽經主藥。梔子非可炒用。麥冬不當去心。不辨氣味。妄施炮製。皆足害人。醫之為道。洵非深明乎五運六氣。相為負勝。而於草木蟲魚鳥獸金石。負陰抱陽。各異之性。不失毫釐。有未可輕以處方論。刺者郭子成此書。固非獨桐雷之僚佐。抑亦神農氏之功臣也。挽回造化。拯救天札。其在斯乎。攷神農本經為三墳之一。漢平帝時雖徵通本草者詣京師。而書尚未出。至隨經籍志。始有神農本草經三卷。與今分上中下三品者相合。故後人有疑為張華所附託者。然仲景元化皆神明乎陰陽氣化之原。即其所託。不猶愈于昧物理錯逞藥性以自誤人者乎。今郭子集三家註。以發明本經之用。簡要深切。讀是書而貫通之。庶可躋斯民於仁壽也夫。

元和陸義序

序

醫之用藥。如將之用兵。將不知兵。何以制勝。醫不審藥。何以奏效。今所傳神農本經。不知果出炎帝與否。而要為本草書之最古者。自李時珍本草綱目行。而醫之能讀本經者鮮矣。讀本經而能究其精微之蘊者尤鮮。始焉毫釐之差。終致謬以千里。而猶不自知其流弊。可勝歎耶。予門人臨汾郭生。以本草所集三家註視之。茂苑陸君方山既序之矣。然予不可以無言也。予不知醫。而以儒者之學言之。則可乎。素問難經。傷寒論諸書。譬則儒者之言義理也。神農本經。譬則儒者之言訓詁考訂也。今治經者之言訓詁。放訂必先從事於爾雅說文。而為醫者顧可置神農本經於不問歟。今觀郭生小陶所集三家註。皆能貫通張仲景華元化陶貞白諸賢之指。而抉發其所以然之精意。俾傳者不誤於後人之臆說。其為功於生人之術。非細故也。予聞徐靈胎亦有本經註。未之見也。小陶能訪而補刻之。斯其為世所必不可少之書矣。

新城陳用光序

重校本草三家合註序

嘗聞范文正公云。不為良相。須為良醫。昔是言也。予味其言。而慕其志。亦嘗喟然歎曰。吾人斗室潛脩。不能校訂十三經。為孔聖而立言。亦校訂一醫書。庶幾登斯民於壽域。若神農本草一書。乃吾家之藏本。如前經張隱庵葉天士陳脩園三先生註解。發明本草之精微。較之諸家尤為確切。其于五運六氣升降出入。經絡臟府。陰陽會通之處。已抉摘無餘矣。而先我而集校者。則有郭小陶袁養源李小亭王君。集前坊間梓刻。嘗魚亥豕舛錯頗多。故特校閱再三。反覆詳究。以正其訛。知差之毫釐。謬以千里。其為害也。較他書為尤甚。今世之閱斯書者。不至誤於臆說。有似是而非之患耳。如謂吾校此書。為欲挽回造化拯救。

夫札為桐雷之僚佐神農之功臣也則吾豈敢乎。

光緒歲次癸卯仲秋之月古吳後學余慶榮謹識

本草三家合註目錄

本經上品

人參

甘草

黃芪

白朮

蒼朮附

薯蕷

石斛

酸棗仁

大棗

芡實

蓮實

蓮花

蓮蕊鬚附

石斛

蓮房附

荷葉附

葳蕤附

薏苡仁

大麻仁

巨勝子

赤箭

乾地黃

麥門冬

天門冬

五加皮

肉蓯蓉

巴戟天

五味子

蛇牀子

覆盆子

菟絲子

沙參

澤瀉

菖蒲

遠志

細辛

柴胡

升麻

桂

羌活

防風

紫蘇

蘇子附

蘇枝附

橘皮

青橘皮附

橘核附

橘葉附

辛夷

木香

續斷

蒺藜

桑根白皮

桑葉

桑枝附

桑椹附

桑花附

桑上寄生

桑寄生實

柏子仁

側柏葉附

松脂

松節附

松花附

茯苓

赤茯苓附

茯神

茯苓皮附

神木

蔓荆子

小荆實附

槐實

槐花附

槐枝附

槐葉附

槐膠附

乾漆

黃連

黃黃

菊花

茵陳蒿

天名精

鶴鱈附

土牛膝附

石龍芻

車前子

冬葵子

地膚子

決明子

茺蔚子

茺蔚葉花穗

丹砂

石鐘乳

禹餘糧

太乙餘糧

空青

朴硝

硼石

石膽

滑石

硝石

石斛

紫石英

白石英

龍骨

鹿茸

鹿角膠

鹿蠟

牛黃

阿膠

麝香

追甲

牡礪

桑螵蛸

蜂蜜

蜜蠟

本經中品

元參

丹參

紫參

白前根附

當歸

芍藥

芎藭

牡丹

地榆

紫草

澤蘭

茜草根

秦艽

防己

木通

葛根

葛殼附

葛花附

葛葉附

葛蔓附

麻黃

白芷

荆芥

貝母

蒼耳子

欵冬花

紫菀

知母

括樓根

瞿麥

苦參

青蒿

石韋

海藻

水萍

草薢

白茅根

狗脊

淫羊藿

紫葳

薤白

龍膽

黃芩

藁本

百合

乾薑

赤小豆

大豆卷

白皮

敗醫

白鮮根皮

藜實

微銜

土瓜

厚朴

枳殼

梔子

杏仁

桃仁

桃膠附

烏梅

枳實

枳殼

山茱萸

吳茱萸

豬苓

蕪荑

皂莢

皂莢刺附

皂莢子附

肥皂莢附

秦皮

翬竹葉

竹瀝附

竹茹附

石膏

慈石

石硫黃

陽起石

雄黃

雌黃

水銀

鐵落

犀角

羚羊角

羖羊角

駙皮

鱗甲

蟹

蟹殼附

蚱蟬

蟬脫附

白殼蟬

原蠶沙附

樗雞

麝蟲

蛤蝓

蝸牛

露蜂房

烏賊魚骨

文蛤

髮鬚

翹根

本經下品

附子

天雄

烏頭附

烏喙附

大黃

半夏

連翹

翹根

