

未4
36

西園鄭氏
許佐廷
張善吾
原著

喉科合璧

辛未夏明明子輯



喉科合璧緣起

喉病險證也急證也有寒熱虛實之不同溫散涼潤之異治列爲專科非僅識方藥素無經驗者所可着手光緒季年新刊白喉治法忌表抉微單行本盛傳吾紹一知半解者凡遇喉腫咽痛侈言忌表見喉有白腐白點卽指爲白喉按喉病有七十餘種白喉不過其中之一證卽名爲白喉其病因治法亦有不同且喉病之有白腐白點不獨白喉爲然今所謂白喉者卽喉科秘鑰所載之白喉風治用清潤不宜溫散同治初年張善吾著時疫白喉捷要詳論白喉之種類及治法方藥宜守宜忌足補秘鑰所未備去歲

春初吾友趙氏子感冒夾食身熱寒包咽痛醫者指爲白喉竟執
白喉忌表之說禁用表散專以生地麥冬大黃重樓等藥立方既
而痰壅氣喘卒至不起深爲憮然爰將舊藏喉科秘鑰時疫白喉
捷要原書併爲一編名之曰喉科合璧印行傳世俾病家醫家一
覽是書知所取法不致貽誤云爾

辛未夏至後五日古越李鏡燧懷清甫識



原叙

廷幼讀儒書未竟長而習軒岐之學涉獵廿餘年每臨症兢兢然
誤以是幸免尤焉嘗謂病自金鑑列十三科唯喉科爲最要蓋喉
爲心肺肝腎呼吸之門飲食言語生納之道苟患痹結身命立傾
歷覽正宗祕籙錦囊冰鑑諸書每多備此遺彼不得縷析條明中
心缺然道光庚子見吾鄉西園鄭先生專業是科回生起死咸目
爲仙廷留心訪詢蓋有祕本於是展轉購得凡三書夜抄成遇有
此症按方施治無不效者或陰陽異宜亦憑脈增減應手而愈同
治二年春廷于役下蔡是書藏行篋中途次遇賊倉皇奔避行李



書籍捐棄一空三年春監修泗州試院見舟人携竹篋相售讀爲
故物遂購之餘物皆失是書獨存嘻異矣是年秋偶晤何容楊君
春華渠方以重價購紫珍集喉科付梓內載七十二症方法廷讀
之惜其不詳出是書示之楊君大喜如獲拱璧乃并刊之將延十
年證治之驗附後剗既成惜校對稍疏不免魚豕之誤廷年來
鞅掌塵俗未遑精繹今春稍暇細將原板字畫改正重付梓人并
彰楊君首善之心及鄭先生救世之術且望海內君子留心習此
俾斯民咸登仁壽而不致有夭折之歎則是書之失而復得所係
豈淺鮮哉同治戊辰嘉平月古歛許佐廷自叙

喉科秘鑰總目

上卷

喉症要說

喉症歌訣

喉症方藥

下卷

喉症圖說

喉症補編

附錄

難產神效方

喉科秘鑰

總目



雲母粉一兩紹酒一鍾調服即下

雲母粉恐藥店未必有須向顏料店中購之

腦漏神效方

石首魚腦

煨透
研末

絲綿

燒存性
研末

用絲綿包裹塞鼻中即愈

魚骨哽喉靈符

雲母膏

畫水上飲之立愈



喉科秘鑑上卷



古欵 西園鄭氏原輯
許佐廷樂泉增訂

喉症要說

喉有二孔左爲咽屬胃納食之關右爲喉屬肺納氣之關口內上腭屬胃陰下腭屬脾陽舌之中屬心四圍屬脾舌根亦屬心小舌又名蒂丁屬胃喉之左右舌根屬肝外兩耳垂下亦屬肝牙根上屬胃下屬脾內經云一陰一陽結謂之痺一陰者手少陰君火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二脈共絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹甚則氣痺痺者不仁之謂乳蛾喉閉纏喉風等症皆名曰痺有風寒火濕毒虛之別如腫而多痰風也淡白而牙緊風寒也色紫不腫而爛者風伏寒也紅腫而



所有權版圖書館

脈浮者風火也爛而不腫脈沈實者毒也脈細數而浮者虛火也細緩者
虛寒也或風火相搏或寒暑相雜其症不一變幻多端依此類推可也
診脈右寸洪緊者肺風也兩關浮數者胃火肝風也左寸浮洪者心火也
右寸沈遲者肺伏寒也沈數者肺伏熱也右尺洪大三焦火旺也浮洪而
無力者腎虛火也可總用六物湯加減遇凶險之症細診六脈復察形窮
源對症用藥自然可愈經云神聖功巧不過望聞問切若天柱倒陷面黑
唇焦鼻如烟煤張煽不定目睛突出汗發如雨咽喉乾痛聲啞手足膝蓋
發麻發喘及呃脈息如絲皆死症也

凡舌胎白主寒黃主熱焦熱甚黑熱極然亦不單論色如有津者雖黃非真
熱也不可投涼藥宜引火歸原大舌邊起瘡破痛乃脾火可用清涼之藥

喉癰地位屬肝若連內寸許或爛或腫則屬脾胃火毒之症結毒亦翳之
但二關脈沈者方是若二關脈浮者非結毒也

大抵風熱者十之七火症十之三寒症十之一二也醫者當審其病因參之
時令湧吐其痰去痰之法先備溫水使病人漱口然後或點刺或吹藥令
其垂頭流出痰涎俟痰涎少止仍以溫水頻頻漱之如虛弱人及病勢重
者須要著人扶好或用銀針刺其患處風熱散之火症清之火甚者下之
陰寒者溫之若初起驟用寒涼之藥則上熱未除中寒復生其毒乘虛而
入卽喘不休死不救矣

危症最不易治亦不易識如頸似蛇纏者纏喉風也內外無形惟關內上面
有紅絲毒未入心六脈浮滑尙可用藥如脈沈伏則不治矣凡遇此症在

一日半日內早治可保無虞至陰虛喉癰形如癆蝦皮有青白點子大小
高低似暑天痞子者此症綿纏最久或病一年或病半載或月半月而
死如得病在半月前治之十症可得九愈

凡昏沉痰多氣急飲食不進發熱不退牙關緊閉脈息微弱者病必重若人
事不省痰氣上攻角弓反張聲如拽鋸眼珠上泛口如魚口汗出如油脈
沉細短者死症不治

纏喉風及陰虛喉癰二症最險而難治要針舌下兩邊青筋血紅生血黑死
宜服清膈消痰解毒藥

凡看喉腫處色變紅者即成膿之候可不刺而自潰漱口用米泔水或甘桔
湯或薄荷湯俱以溫和爲主再將山查焙燥磨細末煎藥內加一撮此消

腫去毒治咽喉之要藥也

看症先視脈象後看患處若脈絕脈怪脈死則無須藥矣因毒已入裏非藥力所能挽回也

夜晚看症最要細心先用六味湯天明再加減最爲妥當

喉內火盛夜間切不可用燈照看恐呼吸出入被火內侵

從迎面用燈照看則

光聚而患處易見矣

臨症用藥生死反掌醫者不可懷希冀之心故意延挨病者不可起懈怠之念以致自誤古云走馬看咽喉不待少頃者卽此謂也

凡病人壯者藥可猛弱者攻宜緩

遇症用藥後痰少腫退卽愈如潰者用藥後越兩日卽能進飲食三日無不



收功

喉癰用藥後患處要變紅色知痛痒有津液潤澤者可治

若用刀其刀頭上務必蘸已藥或申藥庶不作痛動針不可傷小舌要緊
用刀針法刀頭針尖須向自己勾來不可向病人口內剔去

喉症應針穴八 少商穴 商陽穴 中冲穴 關冲穴 少冲穴

穴 合谷穴 頰車穴

咽喉忌下刀處四 嚨化 啞門穴 喉關兩坳上舌下筋

絕形十六 舌捲囊縮 角弓反張 油汗如珠 十指無血 啞喉噙食

喉乾無痰 吐血喉癰 聲如拽鋸 鼻撮唇青 天柱倒塌 兩目

直視 痰壅氣塞 喉白生菌 六脈沉細 脈細身涼 大便十日不



通

絕症四

能入者
皆不治

走馬喉風

鎖喉風

走馬牙疳

纏喉風

凡遇上險之症
吐瀉針之無效
藥不

喉科秘鑰

要說

七



喉科秘鑑

要說

八



喉症歌訣二十二首

喉痺

形小而圓初起可刺如色紫紅平場光如鏡者不可刺宜內消因其毒發於本原故也

曰歌

痺而不仁喉痺名或生左右小基形紫紅平場光如鏡毒發本原針刺停

喉閉

先宜發表清熱再用針刺點後吹子丑二藥

曰歌

積熱風痰閉不通如櫻壅塞在喉中氣粗呼吸艱難甚點刺流涎即見功

纏喉風

宜用煎藥發表兼吹已藥如見紅絲即刺斷再用子藥

曰歌

惡寒惡痛喉如束內外無形氣短促胸前紅腫足多寒若見紅絲刺貴速

噎喉風

用針挑破血泡後上丑藥兼吹子藥煎藥宜清熱祛痰

曰歌

此症謂之飛絲毒口中發泡牛黃逐

用牛黃點之

燥極點痰熱在心痰壅而心忽

然噎食終非福



啞喉風

此症牙關緊閉用鵝翎先蘸已藥後蘸申藥牙齦抹之痰涎去盡為度煎藥先發表後清熱

曰歌

啞喉風症人當識口不言兮關閉塞面紫唇青冷涕流風疎疎降即無

弄舌喉風

此症宜針刺兩手少商穴先用已藥後用子藥

曰歌

體發熱兮口內腫舌出頻將兩手弄筆針

即三稜針

患處去痰涎解毒疎風

熱壅

爛喉風

子丑二藥和勻上之再用酒藥收功煎藥宜清熱

曰歌

爛喉風症頻頻熱唇若塗朱口內裂看其患處淺和深治用牛黃與子藥

單乳蛾

此症不論已成未成皆可刺其形大而長初用已藥後用子丑二藥收功煎藥先發表後清熱

曰歌

看來腫似李桃形偏在咽喉左右生此號單蛾宜早治痰消毒散自然平

雙乳蛾

與單蛾同治法

