

酉12

841

葉桂天士著

三家醫案



合刻

王家醫閣  
安本



以立澤英子

音氏彙纂

二本 錢壹百伍拾陸文



三家醫案者。葉天士布衣薛生白徵君繆宜亭進士  
所作也。青囊一肩。紫書三卷。壺公術妙。獼女神奇。甘眉  
帶下之名。自獲肘後之秘。變金液於六一。改銀丸於三  
七。丹砂玉札。待用無遺。牛溲馬勃。收藏不棄。蓋以竹節  
量以刀圭。赤箭鬪於雲根。紅鹽拂於竈土。明珠恥其價  
金鏡慚其形。杏林之樹。以董奉而益珍。橘井之泉。非蘇  
耽其誰繫。遊刃恢乎。奏刀騞然。無枝經肯綮之夏。得批  
卻導窾之要。今雖扁廬已杳。和緩云遙。郭玉之鍼。靡傳

淳意之經失授而問秘書於金匱鼠跡猶存抄禁方於  
龍宮蠹蝕未盡儻不搜之石室鑄以玉版則桃膠莫問  
金漿遂滴安能喚三折之肱起一抔之土續已斷之琴  
絃補久亡之笙詩乎此鶯湖吳子音先生所以有舍  
刻之選也先生以民胞爲懷婆心救世赤餅胸納青  
芝手採五行精理六氣辨淫心源接俞跗之傳意學探  
允宗之妙歲活人以萬計日捫心無一疵固已嚴州道  
上爭頌桐君成都市中惟尋韓伯矣乃當夫春雨初過



藥苗微香。花拂簾垂。茗熟爐沸。茶烟鼻於帳後。硯雲起  
於池中。簞滑甌甘。窓疏兒淨。爰翻玉軸。檢牙籤。考陰陽  
之和。按升沈之度。攻必勝。理位必君。臣總思邈之千金  
資。葛洪之萬卷。莫不明析蟲翼。細察蚊睫。著解顛理。腦  
之效。顯滌胃。瀉腸之能。洵可以壽諸棗。黎觀其草木焉。  
今夫秘術不宜者。庸醫之窄量也。著書行世者。良醫之  
苦心也。設或篋藏內典。枕貯靈樞。竊巫彭之製。而號爲  
己能。抱岐伯之書。而矜爲獨得。則春風已歇。蘭草孤芳。

抱朴虛傳。簡文空勸。竟沒飛仙之跡。難言妙道之公。乃  
先生則玉字親編。金鍼暗度。潛消冷熱。廣被太和。其心  
可不謂美哉。其利於是乎溥矣。長春少有痼疾。長習微  
疴。藥性粗諳。方書漸熟。命含毫而撰序。遂濡筆而成章。  
嗟拙陋之無文。恐揄揚之未善。神君活我。醫者原存。割  
股之心。賢士知余。狂夫難療。看花之癖。

道光辛卯九月既望。愚姪烏程陸長春。瓣香氏謹撰。

余奉

命視學江左按臨蘇屬蘇屬人文淵藪校

之暇留心博訪震澤吳生金壽以所纂三家醫案請序

於余三家者葉天士薛生白繆宜亭三先生也三先生

皆吳中往哲素聞其治病之神如磁引鍼如鼓應桴今

閱其方案靈機活潑議論精醇誠非學有根源不克臻

此超詣然非吳生拾遺補缺彙萃成編則當日斟今酌

古殊途同歸之理何由觀其會通余故心折三先生而

并以此多吳生也吳生博學好古工詩善六法兼通醫





理爲吳郡張容庭入室弟子。容庭者繼三家而起者也。生於醫固無俟於余言。而余竊有一言爲生進者。蓋醫之道。下流爲藝。上通於儒。軒岐以來。內經素問。尙矣。而後賢輩出。代有成書。要其旨。虛實以質異。情性以因感。風氣以變生。所謂窮陰陽升降之微。悉運會轉移之故。五行盡其變。五土異其宜。實足與天地權生息之機。爲國家培太平之本。醫之學不亦大哉。余望吳生能近守師承。遠宗前哲。功深養到。實至名歸。有以傳三先生之

書必有以傳三先生之學則此集其嚆矢焉耳故於請  
序也書以勗之非囑其持示容庭其不以使者之言爲  
河漢否

道光紀元歲次辛巳十月既望

賜進士及第

誥授光祿大夫 南書房行走 戶部左侍郎提督江蘇

全省學政加三級歸安姚文田撰

例言

三家醫案藏篋有年校刊醫效秘傳竣事同人以  
兩書如豐城寶物必合延津慈惠合刻緣重爲補  
訂命門人凌又新姪右厓校正以應同人之命並  
略繫例言如左

醫案與醫書似同實異書則示人以規矩故宜分  
門別類使後學有一定之準繩案則因症用法寓  
法于症無一定之體存之者欲人知治症之常變



處劑之權宜一症有一症之治法一方有一方之  
運用不致泥古不化以佐書之不逮既無定體案  
煩類別故隨選隨錄之況案中病情雜見者頗多  
本難條分縷析也

葉氏方案散播人間者不少然所存俱當時門診  
爲多余搜羅二十餘年不下八九百案惟禔胡毛  
氏邱氏本皆係及門彙存赴診之案案中議論超  
邁立法精到尤足啓迪後人故採取獨多於他本

薛案余所得郡中朱氏抄存本外散見者落落晨  
星如定武蘭亭不少概見惟余同里沈子蓮溪有  
手抄本較朱本多十分之四亟爲登入然終恨存  
方不多倘同志君子另有藏本尙希郵寄補刊以  
廣其傳幸甚

繆案乃業師張友樵先生手錄繆氏專于調補善  
用異類有情之品療治虛勞雜症頭頭是道實補  
前哲所未發故合纂行世



是書所錄僅三家之寸鱗片爪耳而回春妙手已  
見一斑誠卽此觸類而引伸之于斯道未必無  
補云

續刊書五種西洋利西泰人身說概鹽官裴一中  
言醫平湖陸秋山瘟疫新編暨拙著語冰漫錄閱  
歷知非俱已彙稿嗣出

道光辛卯秋八月望日笠澤吳金壽子音氏識



三家醫案合刻

葉桂天士著

後學吳金壽子音纂

粵東地卑多濕陽氣多泄宦遊十載恰已五旬中年二  
烝不及壯盛堅固眩暈汗出乃陽不潛藏變化內風擾  
動虛靈所致內經藏象謂腎爲根本左右有二蓋一陰  
一陽互相交紐水中有火爲生生化育惟藏畜不露斯  
永年無病而肝爲腎子母氣旣衰水不生木肝屬風藏  
內風乘龍雷相火迅速飛騰陡升莫制每慮仆中之累

是皆內因之症自述熱起脊背直至巔頂清之補之無  
效未究藏陰內乏陽氣獨升之旨古人以腎藏內寫真  
陽非溫不納肝藏內寄相火非清不寧用藥之法填真  
精氣以固其下佐鹹味以達之兼氣重以鎮之介類以  
潛之酸味以收之複入滋清以涼肝引之導之浮陽內  
風勿令鼓動

熟地

北五味子

萸肉

磁石

青鹽

瑣陽

龜板

茯神



湘蓮 天門冬

猪脊筋搗爛和蜜丸熱酒送

經漏百日淋帶不止是衝任督帶奇經諸脈不能固攝  
病在下焦脈左關沈微而緩右部虛浮陽升於上陰虧  
於下然先以血凝成塊決非血熱妄行況食減味少胃  
氣孱憊補中益氣僅升脾營焉得藥到病所滋陰堵塞  
沈膩與胃衰少穀相背考古崩漏不止先用局方震靈  
丹直達衝任以固之繼用人參湯續其生氣得效再爲



南京中醫藥大學圖書館版權所有