

50

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

普

陀

山

K928.3/42

(1)

海文
社出版

中國名山勝蹟志叢刊第六輯
沈雲龍主編

普陀山志

秦耀曾編

(一)

文海出版社

有限公司
印行

重修南海普陀山志序

南海普陀山觀音大士說法道場也昉於梁貞明中
宋元而後代有修建我

朝尊崇倍至巍煥增新砌琉璃之地道五色蓮花裝瑪瑙
之天宮七重竹樹峙名山于海外成勝院乎寰中此
皆

列聖神光普照崇信禪宗

題額勒碑

宸章赫濯蠲租發帑

寵錫輝煌緇流得以潛修黎元因而覺悟瞻茲梵宇共仰

看甘露均沾普受佛家之富貴謹誌不朽用附卮言
至於結香火之因緣樂巾瓶之供養以及形勢之勝
僧徒之繁皆畧而不陳懼贅也是爲序

敕封文林郎翰林院編修

誥授資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫江
蘇等處兼署兩江總督蘇州織造潁墅關監陳桂生
撰



重修南海普陀山志序

普門距定海縣治二百餘里卽華嚴經所稱補怛洛迦山觀世音菩薩說法道場也五里未至嵐翠撲眉千步尙懸飛濤濺踝凌虛之閣忽峙虹邊殊狀之峯或標島外余流覽圖記企慕山川馳心有年而游諾朶果會王青甫表兄來宰是邑庚寅歲余主講于斯近接祇林緬懷卓錫載訪沙界豈憚拏舟庶幾一溯迦蘭之施園蹙履須達之布地顧累牽仍事仍阻幽探迨次年暮春競渡蓮洋克攀蘿徑廕法雲于六合地入三摩揚慧日于九天門開入正洵海濫之奇觀

招提之勝槩也于是古龕對佛精舍翻經締交季潭
之上人契心曹溪之弟子有鴻崑開士者身列祇洹
志殷繙緝守往籍於矣朽蟬斷撫羣言于錦粲珠零
乃以山志遺文囑爲讎定余撫是編而竊慕焉夫紺
罔碧殿沈佺期常賦少林鹿苑龍宮駱賓王亦誇廣
果希蹤方外不越中原至若維摩之室遙隔鵬溟彌
勒之龕孤撐鰲極此可頌者一也自象教西來妙法
東注普賢旣傳願海如來亦有化城然婆婆緣深觀
音爲最乘如意輪大方便力濟苦難于五濁拯煩惱
于三塗白毫光裏現纓絡之全身金色花旁示栴檀

之瑞相莊嚴具足輔續周施此可頌者又其一也衆
釋所居非無毀院諸佛攸館不乏市田至若層楹
桷

宸章煥乎日星免賦蠲租

寵命沛乎雨露鱗鱗碧瓦崇臺則三百朱欄策策烏犍膏壤
則十千青畝此可頌者又其一也生融之學獅座頻
參觀肇之名雁堂共仰雖結茆伊始眞歇法乳無傳
開葉相沿大智禪裔莫考然五蘊俱空皆悟無生之
理諸漏已盡恒持不染之心此可頌者又其一也煙
波無際時泛仙槎雲壑相鮮屢停客屐轉奔雷于谷

底龍氣猶腥盼朝旭于崖巔羊押乍熟飛泉瀝滴宜
儲調水之符石竇玲瓏忽動買山之計相與參玉笋
禪禮米汁佛此可頌者又其一也游懷旣愜逸藻獨
摘賄吟而鉢響頻催紀實而筆花爭舞文疑宿構同
申般若之宗詩具別裁悉寓毘尼之教正不特公權
羨其書額元章欣其隸碑此可頌者又其一也在昉
述異本自淹通王家拾遺無取繁縟良以靈花忍草
咸証道心蠕動蠅飛共含佛性納須彌于葶藶鸚鵡
呼王悟世界于優曇象猴爲友嗅來薝蔔卽是妙香
聽到頻迦無非瑞雀此可頌者又其一也夫盛熙明

備考於前侯繼高纂志於後處優出劣哀輯不乏通
儒照軫充箱採獲并多佳手然條流粗立典要未明
欲煮鬯以燒薰必簸糠而揚秕附名欲傳不朽定文
須恃相知又况鳳毛龍甲孰與收藏鳥剝蟲穿每虞
散佚洵貫串之匪易翳譏正之誰艱乃蒙馴虎名宗
食鳩上品丐余增訂索我弁言幸舊本之猶存遂新
編之競製合是非于一口審得失于寸心勿錄者豈
是遺珠所登者要皆完璧督繩削墨其辨毫釐縷晰
條分聿昭經緯遂使貝文快睹手眼化以千千秘典
齊宣生靈度乎萬萬武谿龍澗恍披廬岳之圖金闕

瑤臺疑討瀛洲之記時道光十二年壬辰三月三日
原任兵部武庫司候補郎中秦耀曾序

重修南海普陀山志

凡例

一兩寺蒙

仁皇帝御筆題額肇錫嘉名

憲皇帝復賜帑金遣官督建穹碑載勒梵宇重新

天章海隅炳煥前志編入卷內殊非敬謹之意今并諸
卷首以昭異數焉

一國朝康熙三十七年普濟法雨兩寺同請裘璉修
輯稿成法雨旋即授梓普濟又請朱謹陳璿重加
增削至四十四年乙酉始梓遂與法雨所刊小同

大異茲所修者卽朱陳合纂之志也法雨寺於乾隆四年復延許琰重修証謬刪蕪頗爲詳慎普濟自朱陳合纂之後已越百有餘年較之許志固多缺略且是書每卷開載編輯姓氏或列朱陳裘三人或列陳裘二人或列朱一人成之旣非一時訂之亦非一手體例不分難免紕漏余參考許志加以己意務求簡要不以徵引繁富爲工也

普陀元盛熙明始爲考明侯繼高乃爲志實爲表章靈秀之濫觴國初內徙時隱秀菴僧普授負志板藏之郡城兵燹之餘寺中文獻是徵厥功甚鉅

後寺所刊襄志紫竹林尙存一冊殘缺不完難資稽核茲所修朱陳合纂之志就後寺許志所增并廣爲採訪俾百餘年間事蹟犁然可辨不敢冗亦不敢略也凡篇中所引瑤洲編者曰許志朱陳纂者曰舊志云

舊志形勝門內山海并提固屬主腦不清許志先提海字鋪張再疏普陀洛迦明普陀之在南海也然南海幅員甚廣篇中所引與普陀毫無關涉今將海字一段刪去首載普陀洛迦山較爲直捷

一眞歇古鼎祖芳潮音別菴諸公俱有語錄行世究

心梵貝者自可另加披閱志內未能悉載至法統
一門各師名下復敘上堂偈贊其簡潔者畧爲採
擇過于冗長者概行刪削

一事畧一目原以散見之事諸門不便入者舊紀于
此蓮洋牛港金鉢孟山形勝旣已登載王舜吳斌
史浩數條又與現示相複今悉刪去

一方物雖極瑣碎亦足以資見聞舊志以山茶名海
棠不知薝蔔爲梔子許志駁之誠是至增穀屬一
條以蔬中番薯蹲鴟附之亦未允當今悉爲更正
至于山中鳥獸開載綦詳刪鳥存獸其意安在今

仍其舊

一分野之說起于班固取十二次配十二野先儒多有疑之者況名山奧區皆統于都邑普陀蜿蜒不過數十里何必拘星野之說牽率附會乎

一不肯去古院賜額寶陀幾二百餘年本朝

兩聖睿藻天題疊昭曠典兩寺法界莊嚴雄于疇昔他如磐陀庵亦經明季賜額而

天寵未加終難齒數故前後寺另別梵剎而各庵創造廢興則散見於精藍焉

一靈感示現三門俱載旃檀像亡指及梵僧焚指事

示現經證二條又可列于緣起今將靈感改爲靈異重複者刪之而示現緣起并列于經證之內

一舊志有緣起經證各條只就熙明品中鈔出似嫌太畧許志刪之不爲無見第四方皈心頂禮者甫謁名山豈能盡通竺典今將各項不必分門統名經證并增入數條俾菩薩妙應圓通開卷了然羣生共深悲仰

一供佛齋僧端賴法產普陀自宋元以來給賜田頃僅存其數本朝

聖祖仁皇帝蠲免租賦併許運米出海

天寵疊加至優極渥有

諭旨列于法產卷內以垂永久至各菴口畝在山巖者不可勝載第就前後兩寺產業登諸簡冊他如規制定約舊志前寺畧而後寺詳今悉補錄

一梵剎專指前後兩寺而言其餘小菴俱入精藍所以示區別也舊志精藍中各菴只載緣起間有敘及興廢者獨海岸菴前旣註明舊名三元殿末復將海岸菴後記攔入未免重複且與體例不合今改入藝文中以昭劃一

一山中舊有十二景而舊志古蹟中只載短姑道頭