

百
坪
塋
水

一

吳江徐臞庵
長洲張文一
同輯

百城烟水

影翠軒藏板

序

余嘗慕向平五嶽之遊
而未逮也卽吳中山水
亦罕涉其二參少時讀
高季廸姑蘇雜詠旣而
與修府志循覽古跡所

見千巖萬壑如有烟霞
泉石吞吐于胸中顧以
風塵潦倒無濟勝之具
付之寤歎而已松陵徐
臞菴先生今之詩人時
以一瓢兩屐彳亍數百

里每遇名山大川徘徊
眺望卽至一丘一壑亦
必窮搜幽妙尋章摘句
收拾奚囊中薈萃成卷
名曰百城烟水蓋取華
嚴南詢之意同郡張子

文一夙抱雅尚見而悅
之助其摭撫授剗劘焉
間嘗攜以示余余曰先
生可謂吳地董狐矣臞
菴意欲自吳而往徧及
江南諸邑匆匆未就溘

焉霜露良可悲也乃其
殘行剩墨強半散遺張
子惜其齋志長往重加
纂輯補綴完書而請序
于予予于是慨然有感
夫人情莫不好山水而

山水亦自愛文章文章
藉山水而發山水得文
章而傳交相須也無謝
客之詩則華蓋麻原之
蹟不著無柳州之記則
鉛鉬石渠之名不聞臞

菴之有百城烟水匪惟
自娛亦山靈水若之所
喜也一旦菴歿得無蕙
帳空今夜鶴怨山人去
今曉猿驚乎然而其人
亡其書存則張子挂劒

之義亦有足多者焉嗟
乎予灌園終老不出戶
庭向平五嶽之興已矣
庶幾置此卷于座右以
代臥遊如宗少文画壁
撫琴動操衆山皆響先

生其殆移我情乎

康熙庚午小春上浣艮

翁尤侗謹序

古人登山臨水及友朋宴集類多
寄懷覽古倡和贈答之篇故曰登
高能賦可為大夫而春秋諸名卿
往二賦詩見志如六子七子之列
是也第當時斷章取義故黍苗蔓
艸蟋蟀草蟲皆入賦流及後世風

雅之道變而報投之禮繁則又別
出新裁各寫其心之所欲言蓋自
蘇李以降其風漸暢而游覽憑弔
之作至不可枚舉吾吳風土清嘉
山水秀發雅為騷人墨客所稱道
傳之歌詩若吳趨行會吟行江南
樂江南春諸咏為一時絕唱松陵

徐臞菴先生博雅好古耽林泉之
趣出必囊書載筆按覽遺蹟用輯
古今名賢辭藻彙為一書時有所
觸亦必見之吟詠以寄其磊落英
多之概其為人率真任性不事雕
飾故與世亦落二寡合晚與余相
見遂稱莫逆首以是書相參訂時

已鋟板者十之三矣余惜其力之
勤志之篤也朝夕過從必左右而
欣助之因得稍_二就緒而臞菴已
不可復作矣昔韓退之登華山而
驚悸發狂謝靈運負濟勝之具而
伐山開道此皆好奇之過今臞菴
一觴一詠優游終老雖所遇不及

二人而所得則已多矣刻旣成或
有疑之者曰是書名百城而止及
姑蘇何也余曰佛書不云化城乎
無可以為有一亦可以為百也且
安知有之不藏於無而百之不歸
於一乎或曰然則何以稱烟水也
又應之曰詩三百篇大抵不離山

川谿谷鳥獸草木風雨霜露以為
端亦可知比興之各有所自而感
觸之兩不相掩也覽者其勿以空
踈挂漏流連光景之罪二之則幸
甚矣

時

康熙庚午長至日長洲張大純書