

序

錦囊祕錄者何鹽官馮子

楚瞻濟世之書也楚瞻在

母名業醫遠今四十餘年

採其術以游於吳越燕趙

之間所全活人不啻億萬
計而猶以為吾攻其伎於
一時不若廣其傳於後世
拯其害于一方不若溥其
利於天下於是覃精研思

雪鈔露纂發先聖之微言
證諸家之同異於氣運之
厚薄的古今爲以書
已雕活版問世杜相國文
端魏大司寇敏果及手烟

家張太宰繡紫三台皆為
之序其義綦詳而以印行
維艱楚瞻重加訂正醵金
開雕於糸師而痘疹之書
先成曰請余言以弁其首

余維醫之爲道肇於軒岐
而痘之爲疔則不知而昉
世之鑿空妄論者謂有神
以主之支離繆誕莫可究
詰而楚瞻一原之於軋父

坤母二五揲精之始其論
平易中正直可與有宋諸
儒之書相為表裏固宜
其投七輒愈而使人無天
札瘥厲之患也然則是書

豈僅以青囊之祕肘後之
方而己哉抑居閑之未之
生也由勾萌而後至於尋
丈卯之出也由潛伏而後
至于翼飛楚昭之託如斯

是書者其謂吾養之於鬚
鬣之初以全其天而後推
意勇之心而長之而老乃
次第以相及也強亦猶安
弱之操縵蔡川之先河歟

余退居山墅撥棄文字唯
於醫卜方伎之書時以閱
覽以永朝夕之益以是書
寘之几案既以嘉楚瞻立
志之大用心之勤且所謂

廣母訓開後學者俱于是
乎在而尤望好義之士聲
榮擢力共襄盛舉俾令
得憑軾寓目以觀其成其
樂可勝道哉是為序

康熙四十一年十月廿八日

光祿大夫都察院掌院

左都御史加六級折津

蔣弘道纂



月

序

嘗讀易曰天地之道恒久而

不已象曰君子以立不易方

其九三爻辭曰不怕其德或

承之羞而記又引南人之言

以廣之曰人而無怕不可以作
巫醫然則自天地日月四時
萬類之紀迄於一伎一能之
末不要之以怕而能始立卒
成者吾未之見也吾鄉馮子

楚瞻誠慤人也勞而業益
長益進老而不棄其可謂
有恒者矣顧猶以業濟一時
名垂後行遠必於書乎是
賴於是本其數十年所心

得者勒成一家言名之曰錦
囊祕錄凡再易版而後得
行於時噫嘻馮子之於此事
勤矣而吾獨舉怕之一言以
蔽之者蓋記提鉤纂運之心

而注之於手也非他人所能
參預則始之難區分類別
既有成書復以雕刻未精
流傳不便則繼之難追飭
工完材重付之政木氏費既