

傷寒論三註卷之九

火劫篇

太陽病中風、以火劫發汗、邪風被火、熱血氣流溢、失其常度、兩陽相薰灼、其身發黃、陽盛則欲衄、陰虛則小便難、陰陽俱虛竭、身體則枯燥、但頭汗出、劑頸而還、腹滿而喘、口乾咽爛、或不大便、久則譫語、甚者至噦、手足躁擾、捻衣摸床、小便利者、其人可治、

喻註、風陽也、火亦陽也、邪風更被火熱助之、則血氣沸騰、熱勢瀰漫、所以蒸身爲黃、然陽邪仍盛於陽位、

者尙或可從。衄解或從汗解。至於陽邪深入陰分。勢必劫盡津液。所以劑頸以下不得有汗。口乾咽爛。肺焦喘促。身體枯燥。小便難。大便閉。手足擾動。譫妄。噦逆。乃一團邪火內熾。眞陽頃刻立盡之象。有非藥力所能勝者。必其大小便尙利。陰未盡傷。始得以行驅陽救陰之治也。噫亦危矣。

又云仲景以小便利一端辨眞陰之亡與未盡最細。蓋水出高原。小便利則津液不枯。肺氣不逆可知也。腎以膀胱爲府。小便利則膀胱之氣化行。腎水不枯。

可知也。又云按此証陽邪挾火擾亂陰分而亡其陰。與別條亡陽証天淵懸絕。觀陽盛欲衄、身體枯燥等語、明是失汗所致。失汗則陽必內入、何反外亡耶。註家泥陰陽俱虛竭一語、遂謂小便利者陰未甚虛、則陽猶可回、是認可治爲回其陽、大失經旨、不知此註急驅其陽以存陰氣之一綫、尙恐不得、况可回陽以更劫其陰乎。且頭汗乃陽邪上壅、不通於陰、所以劑頸以下不能得汗。設見衄血、則邪從衄解、頭間且無汗矣。設有汗、則邪從汗解、又不衄矣。後條火邪深入、

必圍血一証、亦謂身體枯燥而不得汗者、必致圍血、設有汗、更不圍血矣、讀古人書、全要會意、豈有得汗而加衄血圍血之理哉、又豈有遍身無汗而頭汗爲亡陽之理哉、

太陽病二日、反躁、反熨其背而大汗出、火熱入胃、胃中水竭、躁煩、必發讖語、十餘日振慄自下利者、此爲欲解也、故其汗從腰以下不得汗、欲小便不得、反嘔、欲失溲、足下惡風、大便硬、小便當數、而反不數、及多大便已、頭卓然而痛、其人足心必熱、穀氣下流故也、



喻註此段文義隱奧從來註釋不得其解謹明之以
暢尙論之懷蓋火邪入胃中十餘日不解忽振慄自
下利者火邪從大腸下奔其候本爲欲解然而不解
者以從腰以下不得汗邪雖下走終不外走故不解
也上條從頸以下不得汗其勢重此從腰已下不得
汗勢較輕足下惡風見陽邪但在下也小便不得見
陽邪閉拒陰竅也與不得汗正同所以大便亦硬益
見前之下利爲火勢急奔火勢衰減則仍硬也反嘔
者邪欲從上越也欲失溲者邪欲從前陰出也皆餘

邪欲散之徵也。胃火既減，小便當數，復不數，則津液可回。及至津回腸潤，則久積之六便必盡出矣。大便出多，則小便之當數者始數矣。腸腎之間，邪熱既散，而不得則腰以下之得汗，並可知矣。得汗則陰分之陽邪盡從外解，然後身半以下之陰氣得上而反頭痛，身半以上之陽氣得下而反足心熱，欲愈之狀，尙類病狀。火邪助虐，爲何如哉？又按太陽病二日反躁，知陽邪重極，不然，何二日遽躁也？兩句字約意該，醫者不知表散，反熨其背，背爲太陽部位，火以濟火，能

不令如水流漓乎、胃雖水穀之海、既鬱熱邪、復遭火邪、遂致劫盡津液、煩躁有加、讖語無已、使爾時明眼見此、急以苦寒下之、救其津液、豈不渙然自解、何至有以下種種危候耶。乃遷延至十餘日、火勢積久、急奔大腸、遂下利而振慄、火熱之狀、反若外寒之狀、乃云此爲欲解、善讀聖人書者、便可於此特出手眼、寒下無疑矣、惟不經寒下、則下利爲自利也、火雖下走、餘熱尚多、故向來火邪鬱悶胃中者、今得稍行而發洩、所以透出微汗、但火勢炎上、從腰以下不得也、既

利且汗邪滅而正亦虧。又何能得小便乎。故欲字反字最精。見前此邪盛之日。且不作小便。想邪實於內。并不作嘔態。至欲失溲三字。形容小便不得尤妙。使津液不虧。膀胱化行。何至嘔而欲失溲耶。足下惡風。正氣餒也。因邪退而知風也。大便硬。小便當數。而反不數者。言邪退有津回之理。而津耗有難復之勢。然必不久。而多大便出也。大便已。何謂卓然頭痛乎。諸陽上聚於首。至此陽邪雖去。陰血已劫。則頭痛爲虛痛。非陽邪上盛之比。觀卓然二字可見也。其人正氣

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到不解必清血名爲火邪

方註當時庸俗用燒坑鋪陳灑水取氣卧病人以熏蒸之徒躁擾而反不得解也清血便血也汗爲血之液血得熱則行火性大熱既不得汗則血必橫溢喻註申之曰火邪示人治火邪而不治其血也

微數之脉慎不可灸因火爲邪則爲煩逆迫虛逐實血散脉中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也微數虛數也骨賴血以濡筋賴血以榮以此示人見

陰虛發熱者。慎不可灸。聖人推廣其義以教人。蓋言不但傷寒。卽有七年之病。必求三年之艾者。苟脉微且數。則正既虛。血亦熱。慎不可灸也。尤妙在因火爲邪句。病旣難解。復增火邪。便有種種危証。橫說豎說。反說正說。見陰虛之人。不可復耗其血也。

燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心者。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯更加桂方註。鍼性寒。故須先燒。使之溫。被寒。謂鍼血處肉變紅腫也。蓋人之素有腎積者。因鍼穴處。寒得入之。其

積遂發則氣自少腹上逆而衝心狀若奔豚也灸其核所以散其寒也與桂枝湯者解其欲自解之肌也加桂者桂走陰而能伐腎邪然所加者桂非枝也

桂枝加桂湯

桂枝 芍藥

生薑

各二兩

炙甘草

二兩

肉桂

二兩

大棗

十二枚擘

水七升微火煮取三升去渣適寒溫服一升

即其人素有腎邪而鍼處受寒與腎何與而發奔豚蓋太陽與少陰表裏也桂伐腎邪能散寒降逆故於桂枝湯中加桂更加則表裏俱服耳



安徽中醫藥大學圖書館藏

形作傷寒其脉不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者發熱脉浮解之當汗出愈

方註形作傷寒猶曰似傷寒不弦緊謂非傷寒也弱即風性柔緩之謂譫語者火甚則土燥也弱者發熱蓋引素問諸弱發熱以明必渴也解之言脉既屬浮則當以法解之也形作傷寒者言畏寒而實內傷也脉不弦緊而弱則非外感矣弱者必渴營行脉中營氣素虛津液必少矣又以火劫之奪其氣血亂其神明遂令譫語身寒變熱脉弱變浮非火之爲害耶

仲景慮人以譏語而疑爲陽明內實也故示以汗解
要當於養營藥中行升陽散火之法耳

太陽傷寒者加溫鍼必驚也

喻註溫鍼欲以攻寒孰知鍼用火溫營血得之反增
其熱營氣通於心引熱邪以內逼神明必致驚惶而
神亂也

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰
以下必重而痺名火逆也

外邪挾火勢上炎必不下通陰分故重而痺也



新加坡中醫藥大學圖書館藏

火劫津液，無從得汗，反因火勢，駕邪上逆而下之所
存者，皆陰氣也。故從腰以下重而痺也。然上衝則必
躁妄不寧，下重則必陰凝作痛。爲害可勝道哉。
脉浮熱甚，反灸之，此爲實。實以虛治，因熱而動，必咽躁
唾血。

熱甚則爲實矣。灸以去寒，是爲虛治。邪因火動，勢不
至，劫津而咽燥，唾血不止也。

傷寒脉浮，醫以火逼劫之，亡陽必驚狂起，卧不安者，桂
枝去芍藥，加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。

喻註亡陽驚亂當求之於陽桂枝湯陽藥也然必去
芍藥之陰始得疾趨以達於陽位既達陽位矣其神
之驚狂者漫難安定因加蜀漆能飛補者爲之主統
則神可賴以攸寧矣更用龍骨牡蠣有形之骨屬爲
之舟楫載物而返其宅亦於重以鎮怯瀋以固脫之
外行其妙用如是而後天君復辟矣仲景設方豈易
識哉

救逆湯

蜀漆一兩洗去腥

牡蠣五兩煨

白龍骨四兩飛

炙甘草二兩

桂枝

生薑

各二兩

右爲末水一斗二升先煮蜀漆減

二升內諸藥煮取三升溫服一升

火迫亡陽致驚狂不安者不但心液去多神明不守

亦正以熒惑犯垣失其常度故以桂枝爲本經藥在

所必用乃去芍藥之陰加蜀漆之速取龍骨牡蠣一

陽一陰以定魂魄以鎮驚怖使君主之官急安而後

可以徐圖其效耳

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

喻註此證悞而又悞雖無驚狂等証然煩躁則外邪