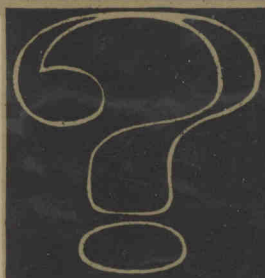
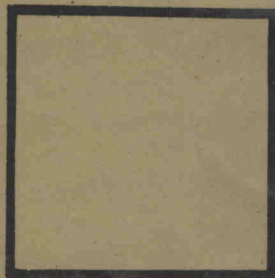
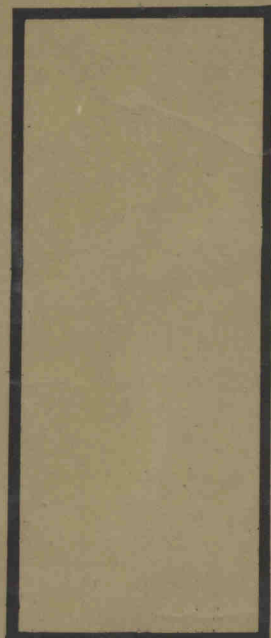


中國現代史料叢書

Julia Hsu

黃膺白先生故舊感憶錄



第4輯

名人大事

金問泗等著
吳相湘主編
文星書店印行

黃膺白先生故舊感憶錄

金問泗等著

中國現代史料叢書
第四輯 名人大事
吳相湘主編
文星書店印行

敘言

近十餘年來，中國歷史文化的研究，蔚爲一時風尚。坊間爲適應需要，競相印行的史籍資料更美不勝收。卷帙浩繁的二十五史，在臺灣省境即有五種印本之多。至於流傳極稀的宋槧明刊或手鈔善本，也藉影印而廉價發售。許多人因此獲享坐擁書城的樂趣；許多人更因此歌頌這是藝林盛事。

但許多問題也跟著發生：

「一部十七史從何說起」！古人早已望書林而興嘆。何況如今更多至二十五史，再加新近成書的清史！怎樣著手呢？

更重要的是：即令有耐心的將這些書籍都涉獵一過了，仍舊無法認識和了解「現在」形成的由來——這是研究歷史的主要目的。甚至還更增加許多疑惑：爲什麼往史上有那樣多的光輝燦爛令人嚮往，近五六十年來竟是外患內亂愈演愈烈？尤其是對日抗戰勝利還都南京不過三年，爲什麼又倉皇辭廟退處海隅？

事實上：這些疑惑不僅存在於研究歷史的有心人士面前，更普遍瀰漫於海內外同胞的心裏。

不幸史官失職，迄今未見提供任何足以解釋說明的文獻。甚至中華民國成立已逾五十年了，迄今仍沒有一冊翔實的辛亥革命史，也沒有一冊合乎標準的國父傳記！更不必說對日抗戰的光榮歷史了。這一現象就使得絕大多數的人——尤其是自乙未（一八九五年）以來出生於臺灣的人們無法知曉中華

民國創業建國的艱難。即內地各省出生的人們也只記憶播遷的苦痛，而不知對日抗戰勝利之功遠邁漢唐！中華民國國民不知中華民國歷史，這是何等可悲的事！更令人痛心的是：全國軍民用天文數字巨大犧牲所爭取的抗戰勝利，在國際共黨有計劃的顛倒是非歪曲事實以偽造歷史的策略下已被描述為「坐享盟國勝利」的「慘勝」。甚至五四運動以及國民革命運動也被改寫歪曲為「共產黨領導」！

這實在是關繫當前並且將有重大影響及於今後「千秋萬世」的嚴重問題。任何一有責任感的人實在不應忍心坐讓它再擴大並繼續發展下去，實在應該要亟圖挽救。

幾年以來，筆者曾在報紙雜誌多次呼籲各方注意。同時復就個人能力所及約集海內外同好撰寫專題論文刊載於「中國現代史叢刊」（正中書局印行，現已出版四冊）——幸喜風氣漸開，但仍感效果不宏。檢討原因：臺灣省境各圖書館收藏民國史籍史料太稀少，而且分散各處，又無簡明聯合目錄可資查尋；以致大學歷史系學生都很少機會可以觸及這類書籍，更不必說一般人了。因此，如何使一般人有簡明途徑可尋、有足夠資料可讀、有購藏應用的便利，就成為倡導研究中國現代史——中華民國歷史的首要急務。

「中國現代史料叢書」的編印行世，就是基於這一需要。

按編印叢書以保存及流傳史料，原為我民族賢哲的優良傳統；這種流風餘韻至「九一八」國難來臨以前猶存，且有輯錄民國史事的，例如民國八年新城王氏梓行「陶廬叢刊」中的「武漢戰紀」、民國十七年楊壽枏編印「雲在山房叢書」中的「洪憲舊聞」等；祇是專門輯錄民國史料的叢書尚未多見

。現在「中國現代史料叢書」的編行，不敢說是自我創例，但却不是完全沿襲前軌；並且問世時際國家存亡絕續之交，自然更不是妄附前人風雅以刊刻叢書作「善舉」「雅事」，而實另有其重要寓意：

第一、將中國現代史——中華民國歷史有關的直接史料，正確的有價值的史籍有系統的分類提供給海內外同胞，使有心人分享閱讀民國史事的便利和樂趣，並能認識和了解「現在」形成的由來。

爲着存真，特別是增加親切之感，「中國現代史料叢書」採錄各書一律按原書影印，藉使中年以上的人士重溫舊跡、青年朋友也能有機會接觸民國初年以至抗戰前後各時期書刊的型態和內容（註二）。並且印刷成本也因之減少，售價自然隨之降低，普遍流傳的目的也可以達到了。

但這絕不是粗製濫造的偷懶手段，相反地：每一書刊篇首今均由筆者或請專家撰寫一簡明提要，指出選擇這一史料史籍以及其某一版本的理由，並儘可能指出其有關問題，比較說明其正確性及其史料價值。

海內外同胞如有機會一加以比較：今日大陸刊行的近代現代史料，其中刪節或改竄之處不一而足。是則我們這一求真負責的方式應該可以獲得讀者的信賴，我們希望可以幫助讀者「別是非，定猶豫」。

第二、希望海內外同胞在認識和了解「現在」形成的由來之餘，更能體認失敗是成功之母和多難興邦的道理，加強獨立自尊建國的信心。

「中國現代史料叢書」所提供的資料，一方面基於尊重各人獨立的特殊的立場一原則，同時更注意自各種方面各種角度反映不同的紀錄（註三）。並且我們的基本態度是望遠鏡與顯微鏡並用：既不贊

成盲目的虛僞的自我陶醉，更不敢苟同妄自菲薄毫無自信的悲觀。因之，我們對於近五十年來若干人禍國誤國以致內亂外患愈演愈烈實在深痛惡絕；但在同時我們無論自遠大處或從精微處觀察：發現全國軍民慷慨犧牲的奮鬥，沒有浪費這多災多難的五十年寶貴時光，尤不勝其歡欣景仰。換句話說：這五十年來我們實在已有很多重大的成就了：不平等條約的廢除，對日抗戰的勝利是大家熟知的；但更值得注意的是：我們民族意識愛國情操已因憂患備嘗而更熾熱了，同時對於國際文化交流也形成了正確的共同觀念。這一點非常重要，這實在是中華民國經得起考驗多次顛而不覆的最重要憑藉。海內外同胞也必須具有這一信念，對於民國史實的研究才更有興趣有熱誠。

第三、這一叢書採錄各書都只是某一事件某一人物片面的或片斷的紀錄，尤其第一次刊行書目不過三十種；就民國五十年來紛繁的歷史看來，實在只是一鱗半爪。不能滿足一些人的需要，可以想見我們除繼續努力刊行第二次第三次……以外，更希望拋磚引玉：促發海內外同胞紀錄或研究民國史實的興趣。並迫切期待這種研究遵循學術標準正軌加速進行，以期於最短期內建立中國現代史研究權威中心於我國境內。

由於中華民國的強弱是當今世界大局的關鍵，歐美日本各國為國際現實政治的迫切需要，對於中國現代演變的研究鼓勵推動不遺餘力。但他們的主要困難仍在資料的不夠和人才的缺乏——就筆者幾年來實地考察以及外國學人東來訪問所得結論：比較起來，臺灣省境內有關資料顯然是要豐富得多，因為公私圖書館以外，還有二三處重要的檔案庫，以及若干關係人士寄寓此間，可以用口述道出許多

大事的原委曲折，補充紙面紀錄的不足；何況中國人研究中國事又比較外國人便利呢？因之，這些條件是足够於最短期內在我國境內建立一中國現代史研究權威中心，供給世界學人來工作的。

總之：如果三四十年前我們即切實致力於民國史實的紀錄和研究，並隨時向世人提出有價值的論文供世人了解認識中國現代的種種演變真相；二十年來國際共黨歪曲史實誣蔑中華民國欺騙世人的陰謀又怎能得逞？這一慘痛教訓實在够重大了！如果我們不想再蹈覆轍，就不能再因循遲誤了。何況光復大陸工作的推動與完成，更迫切需要中國學人將現代一切演變用權威的紀錄和論據來說服國際友人支持贊助我們！

事亟矣，時迫矣！筆者願追隨海內外同胞之後共同致力這一偉大的工作。

吳 相 湘

中華民國五十一年五月五日

（註一）民國初年書籍用紙和印刷技術都比不上現在，尤其抗戰時期是用稀薄毛邊紙印刷，油墨更差。這一「叢書」中有幾種書籍的若干處顯得模糊，不是現在印刷工廠的疏忽，而是當時原書型態的反映。讀者於此當可依稀想像過去的艱苦。

（註二）近年以來，中國國民黨中央黨史編纂委員會等機關刊佈的史料甚多。今為避免工作重複浪費人力物力，這一「叢書」現刊及擬刊書目都將和他們採取不同的路線，以期殊途同歸，更擴大民國史實研究的效果。

出版前記

「叢書」在中國歷史上，最早的是宋代俞鼎孫、俞經的「儒學警悟」，這部書成於寧宗嘉泰元年（一二〇一），距離今天，足足七百六十年了。

七百六十年來，從事文化出版的人，輯印叢書的種類很多，但是專輯近著搜尋亡佚的，除了光緒年間潘祖蔭的「功順堂叢書」，趙之謙的「仰視千七百二十九鶴齋叢書」外，實不多見。尤其趙之謙的叢書中，收有七絃河上釣叟的「英吉利廣東入城始末」一卷，更可看出輯刊者的歷史眼光。

專以史學著作編為叢書的，在光緒年間有廣雅書局的「史學叢書」，另有胡思敬輯刊的「問影樓輿地叢書」也勉強可算一部。除此而外，不太容易看到了。

基於上面這點回顧，我們編印這套「中國現代史料叢書」，正如吳相湘先生在「敍言」中所說的，雖「不敢說是自我創例，但却不是完全沿襲前軌」。至少我們具備了前面兩種叢書的長處：一方面以近人著作做採輯對象；一方面以現代史料為影印藍本。

我們印刷的方法是影印，過去商務印書館所印的叢書中，「四部叢刊」、「古逸叢書」、「四庫

全書珍本初集」，都是採取這種方式。宋朝以來，因為受印刷技術的限制，不能影印，至多只能「影刻」，陳三立的「黃山谷集」，端方的「東坡七集」，都是最有名的影刻本。但是由於影刻費用太貴，因而產生了竄易首尾節略翻刻的缺點，給了人們不良的印象。

我們這次重印的書，因為採取較新的影印技術，對原書存真這一點說，絕不會有葉德輝所謂「纖毫爭差，致誤學者」的毛病，這是我們自覺對得住作者和讀者的一件事。

更令我們快慰的是，我們這次重印，在幾方面，似乎又比原版稍勝：

一、第一批收書三十種，合成三十八冊；而原書共有一百三十三冊，檢索不很方便。

二、紙張用六十磅的印書紙；而原書大多是土紙，或油光紙，有碍目力。

三、版式一致，保存方便；而原書或線裝或平裝，版面大小參差不齊，度藏困難。

四、每本書前都請專家學人寫文介紹，這些極有價值的導言，絕大部分由吳相湘先生執筆，其他和原書有關的人士，我們也請來擔任。例如第五輯中「最近三十年中國教育史」，本是陳啓天先生三十五年前的舊作，絕版已久，他知道我們要重印這本書，答應了我們的請求，這是多麼好的一篇「自序」！又如我們聽說「辛壬春秋」的作者尙秉和先生是梁容若先生的業師，我們趕忙請梁先生寫一篇，這又是多麼難得的一篇介紹！

這些做法與巧合談起來，真可說是藝林佳話，而這些佳話的產生，原在於我們的一點微意。

我們的微意是李莚客所說的：

「网羅散逸，書拾叢殘，幾於無隱之不搜，無微之不續，而其事遂爲天壤間學術之所系，前哲之心力，其一二存者得以不墜。」

在一個書劍飄零的動亂時代，我們「网羅散逸，書拾叢殘」，使那些早已絕版而幸有「一二存者」的著作，重現於學術界，點燃舊日的火種，加添今後的光焰，——這就是我們最大的心願了！

蕭 孟 能

中華民國五十一年五月二十日

黃膺白先生故舊感憶錄（影印本）前言

吳相湘

黃膺白（鄂）先生（1880-1936）是民國史上有數的政治家：他生當國家新舊大轉變之秋，平居砥礪風節，出處動關大計，不但有爲有守，更能任勞任怨；每當國家危難，輒不計個人毀譽，不爭當時的所謂是非，而毅然擔負起重任。民國二十二年五月塘沽協定以及其後兩年坐鎮北平，就是黃氏發揮這種精神的高峯期。

在當時，正是國論未定，舉國紛囂，虛僞高調與失敗心理同時並存，國人不僅不認識黃氏忍辱負重以爭取餘裕時間的苦心，更不了解黃氏在北平積極建設安定人心保守國土的深意。許多人責備他不應該和日人談判；同時，許多人却又以爲北平隨時有淪陷可能何必大興土木！

但對日抗戰勝利證明黃氏的卓識遠見。自塘沽協定以至盧溝橋事變四年寶貴的時光，對於中國現代史實在太重要了：全國上下利用這四年時光奠定了八年抗戰的精神和物質基礎。更重要的是這四年的「危城講學」，爲國家磨練和培植了許多人才——民國三十七年以還，胡適之蔣夢麟諸先生在若干公開演講中屢次強調：這四年實在是民國史上學術研究發展的黃金時代！試看今日支持國家危局的人大多是那時的中年人和青年，就可了解其重要意義了。

這說明有擔當有毅力的政治家對於國家關係是如何重要。只可惜民國以來，這樣人才太稀少，而自私自利的政客却多如過江之鯽！

這一「感憶錄」是黃氏故舊爲悼惜這一代偉人逝世而撰寫的，發凡創例之初即提出「爲國家備史乘之資料、不但感逝述舊抒哀思而已」一原則。故各篇內容均甚翔實，並且還有許多直接文獻的影片，尤具史料價值。如今將它採錄於本「叢書」中，固爲保存流傳史料，同時也是提供範例供時人參考。就坊間近刊胡適之先生紀念刊，實在太粗率了。

抗戰勝利後，黃夫人沈亦雲女士曾撰「黃膺白先生家傳」，近年復有「亦雲回憶」之述作。其「自序」已刊載中國現代史叢刊第四冊。

黃膺白先生遺像



生先白膺之中期時個幾



活生人軍(三)



本日學留(一)



政從及學講方北在(四)



前以命革亥辛(二)

黃膺白先生故舊感憶錄目次

文字以收到先後爲序

序

遺像

敬悼黃膺白先生

黃炎培

孤軍奮鬥的黃膺白先生

李書城

述黃膺白先生

趙鳳昌

追憶黃膺白先生軼事雜記

俞鳳韶

載在予日記上之黃膺白先生談話

林競

華北政務委員會黃前委員長與國聯政制專家晏納克先生談論

中國地方行政改革問題之記錄

沈觀宜

一個強健而中和的政治家

張耀曾

懷黃膺白先生

黃伯樵

半載神交

譚炳訓

紐約初遇之經過

何傑才

廿年友誼十載佛緣

太虛

我與黃膺白先生

葉恭綽

十年來黃膺白先生之政治立場

張君勱

懷上海第一任市長黃膺白先生

張定璠

追憶黃膺白先生

馬伯援

黃膺白先生紀念詞

穆湘玥

悼膺白學兄

葛敬恩

✓ 一代之大政治家

袁良

黃膺白先生外交上之抱負

金問泗

紀念黃膺白先生

馮玉祥

診病中認識之黃膺白先生

范石生

黃先生的無我精神

汪績熙

故都回憶

周雍能

黃膺白先生逝世感言

張羣

負責而已負責而已

劉文島

黃膺白先生所期望於後進者

沈昌

偉大光榮的一生

張湖生

服務感想

高仕鑾

紀念黃膺白先生

吳鐵城

憶黃膺白先生并略論國民黨與日本之關係

王芸生

北方兩度追隨誌感

許修直

黃先生之農村事業

張鏡心

敬悼黃膺白先生

李協

追憶膺師

姜松年

內政外交中之黃膺白先生

朱鏡宙

追念黃膺白先生

朱鶴翔

余與膺白先生交往之經過

冷通

黃先生與莫干小學

鄭性白