

脉訣彙辨

脉訣彙辨卷三

趙郡辰山李延是期叔父輯

永嘉

張延庚叔辰父叅閱

小序

叔和脉經似無遺用乃長短二脉缺而不載牢
革二脉混而不分未盡厥旨也王常關偽訣七
表八裏之陋是矣而復增長數二脉爲九表短
細二脉爲十裏又何說哉脉之動靜固陰陽所
生其變化不皆爲名數所限也是編二十八脉
悉皆卽義辨形裏極理要至於主病畧同者則



不加詮釋引而申之在於達者

浮脉

體象

浮在皮毛如水漂木舉之有餘按之不足

浮之爲義如木之浮水面也其脉應於皮毛故輕
手可得如水中漂木雖按之使沉亦將隨手而起
主病 浮脉爲陽其病在表左寸浮者頭痛目眩浮
在左關腹脹不寧左尺得浮膀胱風熱右寸浮者
風邪喘嗽浮在右關中滿不食右尺得浮大便難
出

六府屬陽其應在表故浮主表病也高巔之上惟



風可到雜亂其清陽之氣痛眩之自來肝爲風木
之藏風勝則木張而肋脹膀胱受風風勝熱淫津
液自燥故令小便秘澀肺受風邪清肅之令不行
氣高而喘嗽風木乘脾中氣憊而食減腎家通主
二便風客下焦大府燥而不快

兼脉 無力表虛有力表實浮緊風寒浮緩風濕浮
數風熱浮遲風虛浮虛暑憊浮芤失血浮洪虛熱
浮濡陰虛浮瀼血傷浮短氣病浮弦痰飲浮滑痰
熱浮數不熱瘡疽之兆

脉非一端必有兼見之象或外而偏於六淫或內

而偏於七情則脉將雜至然後揆其輕重以別病
情如浮脉當卽見於皮毛而取之無力此氣不能
應表虛之象如力來太過表實何疑緊則緊象寒

之性也風中有寒緩則緩情濕之性也風中有濕
數乃過於鼓動爲風熱相搏遲乃徐徐而至爲風
虛無力暑傷乎氣氣泄則脉虛榮行脉中血失則
脉芤一則浮取之而如無氣外泄也一則浮取之
而則有血中脫也炎炎上蒸火之象也但浮則有
表無裏故曰虛熱衰薄之甚若無其下故曰陰虛
脉浮而瀼乃肺脉之應於秋者若加以身熱則火



盛金衰血日以損浮瀋而短乃肺家之本脉其象
過短是真氣不能會於寸口以成權衡氣將竭矣
水飲應沉而言浮者上焦陽不能運隨着停留若
浮而滑者則非弦歛不鼓之象寒當化熱飲當成
痰浮數理應發熱其不發熱而反惡寒者若有一
定不移之痛處瘡疽之兆矣

按浮脉法天輕清在上之象在卦爲乾在時爲秋
在人爲肺素問玉機真藏論曰其氣來毛而中央
堅兩旁虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂
不及病在中又曰太過則氣逆而背痛不及則喘

少氣而咳上氣見血素問平人氣象論曰平肺脉
來厭厭聶聶如落榆筴曰肺平病肺脉來不上不
下如循雞羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風吹
毛曰肺死然肺掌秋金天地之氣至秋而降况金
性重而下沉何以與浮脉相應耶不知肺金雖沉
而所王者實陽氣也乃自清濁肇分天以氣運於
外而攝水地以形居中而浮於水者也是氣也卽
天之謂也人形象天故肺主氣外應皮毛陽爲外
衛非皮毛乎此天之象也具包裹骨肉府藏於中
此地之象也血行於皮裏肉腠晝夜周流無端此

此水之象也合三者而觀非水浮地天攝水地懸
於中乎所以聖人作易取金爲氣之象蓋大氣至
清至剛至健屬乎金者也非至剛不能攝此水非
至健不能運行無息以舉地之重故以氣屬金厥
有旨哉王叔和云舉之有餘按之不足最合浮脉
象天之義黎氏以爲如捻葱葉則混於芤脉矣崔
氏云有表無裏有上無下則脫然無根又混於散
脉矣僞訣云尋之如太過是中候盛滿與浮之名
義有何干涉乎須知浮而盛大爲洪浮而軟大爲
虛浮而柔細爲濡浮弦芤爲革浮而無根爲散浮

而中空爲乳毫釐疑似相去千里矣



南京中醫藥大學圖書館版權所有
1994

沉脉陰

體象

沉行筋骨如水投石按之有餘舉之不足

沉之爲義如石之沉水底也其脉近在筋骨非重

按不可得有深深下沉之勢

主病

沉脉爲陰其病在裏左寸沉者心寒作痛沉

在左關氣不得申左尺得沉精寒血結右寸沉者

痰停水蓄沉在右關胃寒中滿右尺得沉腰痛病

水

五藏屬陰其應在裏故沉主裏病也心失煦燠之

權爲寒所制則痛木失調達之性爲寒所遏則結

腎主精血若有陰而無陽譬之水寒則凝肺位高
脉浮布一身之陰陽者也倘使倒置則真氣不運
而或痰或水爲害脾胃喜溫不浮不沉是其候也
脉形偏於近下則土位無母何以運行三焦熟腐
五穀中滿吞酸之證至矣腰臍以下皆腎主之右
腎真火所寓而元陽痼冷則精血衰敗腰脚因之
不利病水者腎居下焦統攝陰液右爲相火火旣
衰熄則陰寒之水不得宣洩

兼脉 無力裏虛有力裏實沉遲痼冷沉數內熱沉
滑痰飲沉瀹血結沉弱虛衰沉牢堅積沉緊冷疼

沉緩寒濕

無力裏原非實但氣不申有力有物在裏沉爲在裏而復遲虛寒可必沉爲在裏而加數伏熱何疑滑則陰凝之象也見於沉分宜有痰飲瀦則血少之徵也按而後得應爲積血沉爲陰弱爲虛沉弱必主陰虛沉爲裏牢爲積沉牢定爲瘕冷沉而緊則寒爲斂實故冷痛也沉而緩則陽不健行故濕成焉

按沉脉法地重濁在下之象在卦爲坎在時爲冬在人爲腎素問玉機真藏論曰黃帝曰冬脉如營



何如而營岐伯對曰冬脉腎也北方之水也萬物
所以含藏其氣來沉以栗故曰營其氣如彈石者
此爲太過病在外令人解飾脊脉痛而少氣不飲
言其虛如數者此謂不及病在中令人心懸如饑
脛中清脊中痛小腹痛小便黃赤素問平人氣象
論曰平腎脉來喘喘累累如鈞按之而堅曰腎平
冬以胃氣爲本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎
病死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死楊氏
曰如綿裹砂內剛外柔審度名義頗不相戾竊訣
云緩度三關狀如爛綿則是弱脉而非沉脉矣若

緩度三關尤不可曉須知沉而細更爲弱脉沉而
弦勁爲牢脉沉而着骨爲伏脉剛柔淺深之間宜
熟玩而深思也

腎之爲藏配坎應冬萬物蟄藏陽氣下陷烈爲雪
霜故脉主沉陰而居裏若悞與之汗則如飛蛾出
而見湯矣此叔和入理之微言後世之司南也



遲脉 陰

體象 遲脉屬陰象爲不及往來遲慢三至一息
遲之爲義遲滯而不能中和也脉以一息四至爲
和平遲則一息三至氣不振發行不如度故曰屬
陰

主病 遲脉主藏其病爲寒左寸遲者心痛停凝遲
在左關癥結攣筋左尺得遲腎虛便濁女子不月
右寸遲者肺寒痰積遲在右關胃傷冷物右尺得
遲藏寒泄瀉小腹冷痛

五藏爲陰遲亦爲陰是以主藏陰性多滯故陰寒



之證脉必見遲也正如太陽隸於南陸則火度而
行數隸於北陸則水度而行遲卽此可以徵陰陽
遲速之故矣難經九難曰遲者藏也又曰遲則爲
寒傷寒論亦曰遲爲在藏以陽氣伏潛不能健行
故至數遲耳其所主病與沉脉大約相同但沉脉
之病爲陰逆而陽鬱遲脉之病爲陰盛而陽虧沉
則或須攻散遲則未有大行溫補者也

兼脉 有力冷痛無力虛寒浮遲表冷沉遲裏寒遲
瀋血少遲緩濕寒

遲而有力有壅實不通利之意痛可想見遲云陽

