

引 得

特刊第十四號

杜 詩 引 得

第二册

哈佛燕京學社

一九四〇，九月

登記證號字第一五二一號

序

序

杜少陵詩世號詩史自箋注雜出是非異同多所抵牾至有好事者掇其章句穿鑿附會設爲事實託名東坡刊鏤以行欺世售僞有識之士所爲深歎因輯善本得王文公宋景文公豫章先生王原叔薛夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材凡九家屬二三士友各隨是非而去取之如假託名氏撰造事實皆刪削不載精其讎校正其訛舛書錄版置之郡齋以公其傳庶幾便於觀覽絕去疑誤若少陵出處大節史有本傳及互見諸家之叙茲不復云淳熙八年八月成都郭知達謹序

讀書破萬卷下筆如有神此杜少陵作詩之根柢也觀杜詩者誠不可無注然注杜詩者數十家迺有牽合附會頗失詩意甚至竊借東坡名字以行勇於欺誕夸博求異挾僞亂真此杜詩之罪人也惟蜀士趙次公爲少陵忠臣今蜀本引趙注最詳好事者願得之亦未易致既得之所恨紙惡字缺臨卷太息不滿人意茲摹蜀本刊於南海漕臺會士友以正其脫誤見者必當刮目增明矣噫少陵之詩其偉壯則如巨靈之擘太華其精巧則如花神之刻羣芳其理詣深到則詩書莊騷之流裔也及其詞源傾倒如長江大河順東而趨勢不可禦必極其所至而後已方是之時豈復有意於搜尋故事驅役百家諸子之言以爲吾用耶或者未免以注爲贅雖然以詩名家惟唐爲盛著錄傳後固非一種獨少陵巨編至今數百年鄉校家塾歸總之童琅琅成誦殆與孝經論語孟子並行况其遭時多難瘦妻餓子短褐不全流離困苦崎嶇厄一飯一啜猶不忘君忠肝義膽發爲詞章嫉邪憤世比興深遠讀者未能猝解是故不可無注也寶慶元年重九日義溪曾驥子肅謹序

御製題郭知達集九家注杜詩

平生結習最於詩老杜真堪作我師書出曾鋟實郭集本仍寶
慶及淳熙九家正注宜存耳是篇爲宋郭知達集九家注乃王
夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材見於知達序其言王文公
卽王安石宋景文卽宋祁王源叔名洙杜時可名田師民瞻公
尹趙彥材名次公蘿夢符鮑文虎卽其名豫章先生蓋黃庭堅
也版刻於廣東詳見曾灝序卷後署云寶慶乙酉廣東漕司錄
載版馬端臨文獻通考餘氏支辭槩去之適以遺編搜四庫乃斯
載此版亦稱爲善本

古刻見薄司槩者舊藏武英殿僅爲庫貯陳編無有知其爲宋
鑒及之而前此竟未列入天祿琳瑯希珍際遇殊驚晚尤物閣章

瑩豈書策之遇合遲早亦有數耶琳瑯惜早已成書幾閱萬遍讀

固有時重以琳瑯續天祿此本當爲續入上等

何辭

再題宋版九家注杜詩

兌氏之戈和氏弓續增天祿吉光中浣花眉列新全帙金粟身
存舊卷筒簡世以藏經紙之未作經冊者爲卷尤物寧論顯與晦
逢時亦有塞今通武英槩置今方出是書皮塵武英槩庫架不知
全書始物色及之且辨其爲宋槩著本絜矩人材默惕衷
卽此不可得悟人材之或有沈淪耶

本絜矩人材默惕衷

目錄

郭知達序

曾肅序

清高宗題詩

九家集注杜詩

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十三	一七八	二〇〇
卷十四	二四二	三三三
卷十五	二五七	二七五
卷十六	二九三	二九三
卷十七	三一四	三一四
卷十八	三二八	三二八
卷十九	三五六	三五六
卷二十	三六八	三六八
卷二十一	三七九	三七九
卷二十二	三九三	三九三
卷二十三	四〇三	四〇三
卷二十四	四二三	四二三
卷二十五	四三四	四三四
卷二十六	四四五	四四五
卷二十七	四五九	四五九
卷二十八		
卷二十九		
卷三十		

錄、　　目

卷三十一
卷三十二
卷三十三
卷三十四
卷三十五
卷三十六
補遺

四八六
五〇二
五一九
五二八
五四一
五五一
五六七

九家集注杜詩卷一

唐杜甫撰

宋郭知達編注

古詩

奉贈韋左丞丈二十二韻

立子天文虎云
中授尚書左嗣

紈袴不餓死

前漢班氏叔傳
附史有立後傳

紈袴不餓死

出謝尚書許論
謂尚書語

安成云平早充觀國賓趙云充字晁錯傳以臣充賦讀
少年人日讀書萬卷猶有今日故焚之紀

書破萬卷下筆如有神文帝論云傳蔡邕傳不妄下筆

每擬相敵如故公於詩看子建親增添曹植文字子建封

休孔文舉表性與道合思若有神趙云梁元帝傳武仲下筆不能自

敗焚圖書十四萬卷曰讀書萬卷猶有今日故焚之紀

著力而新奇矣賦料揚雄敵趙云雄有長楊甘泉等賦

讀

賦每擬相敵如故公於詩看子建親增添曹植文字子建封

貴躬云鍾嶸等爲詩品其品子建詩云植詩原出於國

於氣骨高奇辭彩華茂超遠今古卓爾不羣故也李邕求

賦每擬相敵如故公於詩看子建親增添曹植文字子建封

識面李邕廣陵江都人父善嘗注諫官選邕是召名長楊甘泉等賦

於氣骨高奇辭彩華茂超遠今古卓爾不羣故也李邕求

一卷詩杜注集家九

1

27,28	25,26	23,24	21,22	19,20		17,18	15,16
然又火法起華之經話有歛青冥却垂翅踏蹠無縱鱗始後雖禹異鷩回傳	無君本入華雲貴門語出乘肥馬兒鄰殘杯與冷炙辛云主上頃見徵歛然欲	鮑處照仲官六韻韻歎曰歎字歎然云而往易曰起貌神仙傳王母降大茅云	交旅當春亦論出富兒鄰殘杯與冷炙到處潛悲辛云	華春•十任昉詩結歎三十載生死一交情陶潛詩閒居三	華帝與吳質書旅食南館曰昔余遊京華京華繁富之地而	如本始是謂曰蕭條方外亮周顥何如臣益疾歌妻羞之求去	淳風除之以此意竟蕭條行歌非隱淪•前漢朱買臣貧好讀書不治產業
火法起華之經話有歛青冥却垂翅踏蹠無縱鱗始後雖禹異鷩回傳	無君本入華雲貴門語出乘肥馬兒鄰殘杯與冷炙辛云主上頃見徵歛然欲	鮑處照仲官六韻韻歎曰歎字歎然云而往易曰起貌神仙傳王母降大茅云	交旅當春亦論出富兒鄰殘杯與冷炙到處潛悲辛云	華春•十任昉詩結歎三十載生死一交情陶潛詩閒居三	華帝與吳質書旅食南館曰昔余遊京華京華繁富之地而	如本始是謂曰蕭條方外亮周顥何如臣益疾歌妻羞之求去	淳風除之以此意竟蕭條行歌非隱淪•前漢朱買臣貧好讀書不治產業
然又火法起華之經話有歛青冥却垂翅踏蹠無縱鱗始後雖禹異鷩回傳	無君本入華雲貴門語出乘肥馬兒鄰殘杯與冷炙辛云主上頃見徵歛然欲	鮑處照仲官六韻韻歎曰歎字歎然云而往易曰起貌神仙傳王母降大茅云	交旅當春亦論出富兒鄰殘杯與冷炙到處潛悲辛云	華春•十任昉詩結歎三十載生死一交情陶潛詩閒居三	華帝與吳質書旅食南館曰昔余遊京華京華繁富之地而	如本始是謂曰蕭條方外亮周顥何如臣益疾歌妻羞之求去	淳風除之以此意竟蕭條行歌非隱淪•前漢朱買臣貧好讀書不治產業
然又火法起華之經話有歛青冥却垂翅踏蹠無縱鱗始後雖禹異鷩回傳	無君本入華雲貴門語出乘肥馬兒鄰殘杯與冷炙辛云主上頃見徵歛然欲	鮑處照仲官六韻韻歎曰歎字歎然云而往易曰起貌神仙傳王母降大茅云	交旅當春亦論出富兒鄰殘杯與冷炙到處潛悲辛云	華春•十任昉詩結歎三十載生死一交情陶潛詩閒居三	華帝與吳質書旅食南館曰昔余遊京華京華繁富之地而	如本始是謂曰蕭條方外亮周顥何如臣益疾歌妻羞之求去	淳風除之以此意竟蕭條行歌非隱淪•前漢朱買臣貧好讀書不治產業

37,38	36	35	34	33	31,32	29,30
下夔之入士于海足李斯入上秦始皇趙書云今乃却言賓欲客捨以棄去諸耳侯乃使	雀俊戲曰大今欲東入海即將西去秦又語曰少乘師桴浮陽浮于	心亞字夫傳乃鞅公本意所引耳侯乃使	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子
下夔之入士于海足李斯入上秦始皇趙書云今乃却言賓欲客捨以棄去諸耳侯乃使	雀俊戲曰大今欲東入海即將西去秦又語曰少乘师桴浮阳浮于	心亚字夫傳乃鞅公本意所引耳侯乃使	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子
下夔之入士于海足李斯入上秦始皇趙書云今乃却言賓欲客捨以棄去諸耳侯乃使	雀俊戲曰大今欲東入海即將西去秦又語曰少乘师桴浮阳浮于	心亚字夫傳乃鞅公本意所引耳侯乃使	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子
下夔之入士于海足李斯入上秦始皇趙書云今乃却言賓欲客捨以棄去諸耳侯乃使	雀俊戲曰大今欲東入海即將西去秦又語曰少乘师桴浮阳浮于	心亚字夫傳乃鞅公本意所引耳侯乃使	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子	能心快快心氣快快常有媿恨之色母平子

1,2	2	43,44	41,42	39,40
其單父單父老請放民皆使出菴麥司以今益糧且至不資寇三人請自而收	又即相與反前說	經波之字便覺中一篇神善氣浮鷗然也尤有義理	知顏廷年詩鸞中曰堯云何遜詩最爲自然貌可憐流放之貌如楚辭白鷗不善沒詩浩蕩是世有師之蹟沒禽	字德必償以一飯之恩警擬如靈輒之報宣子况大臣相知是餐
崆峒小麥熟且一作願休王師	送高三十五書記	波是也而世間本水而不必專言水或取遠詩最爲自然貌可憐流放之貌如楚辭白鷗不善沒詩浩蕩是世有師之蹟沒禽	秦之境以一飯之恩警擬如靈輒之報宣子况大臣相知是餐	言惡天下之士退而不敢西向裹足不入秦却只是引
百家語化宓子賤爲齊攻魯道父由宰	記掌書	絕云高書記適也梁宋間宋達州夫刺渤海軍河	謂趙云李固傳云竊感古人一飯之報	陳軫於秦王曰軫欲去楚還却只是引
而也辟今用脫身熱向武威前初漢四年威開郡匈奴趙云休武居威王唐地涼陳州	西報九臯奇之舉有道調封邱尉不得志曹去參客軍河	人少落魄客梁宋間宋達州夫刺渤海軍河	范雲之惠公所用主此舊注更引范睢傳一飯之報	天子退而不敢西向裹足不入秦却只是引
13,14	12	9,10	7,8	6
而也辟今用脫身熱向武威前初漢四年威開郡匈奴趙云休武居威王唐地涼陳州	身科中間第至軍封邱路溫舒表云用之楚故云下漢	云考鞍馬發橐途中云豈豈所引又在帝親御矣脫身簿尉中始與捶楚辭	者高以鞍馬則趙身受杖非也說未免捶楚故云下漢	隨輪遠事於吐蕃也舊以爲佐輪守潼荒謂適天寶十載
今何官觸熱向武威前初漢四年威開郡匈奴趙云休武居威王唐地涼陳州	參軍列司卑官受杖受杖非也說未免捶楚故云下漢	參軍列司卑官受杖受杖非也說未免捶楚故云下漢	則附人飽餓如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如	爾注雅所在隴右九域圖志云岷州和政郡有崆峒山昭
也	鞍馬	鞍馬	鮑建白馬	青大麥枯誰當穫者
辟	發橐	發橐	山簡舉鞭問葛強何如井州兒	云崆峒山昭
今	途中	途中	賦飢則高飛	同爾麥熟更來請公問主將焉用窮荒爲
何	此云	此云	趙云高生跨鞍馬	注曰在隴右九域圖志云岷州和政郡有崆峒山昭
官	豈豈	豈豈	有似幽并兒	雅乃作空岷州汝州亦有崆峒山昭
觸	所引	所引	子曹	云黃帝時童謡曰小麥青忍
熱	又在	又在	蓋游俠	使民樂有寇也季孫聞之嚴然
向	帝親	帝親	在王後書曰	見宓子哉賈誼書同續漢書曰桓帝時童謡曰小麥青忍
武威	御	御	矣情	使民樂有寇也季孫聞之嚴然
前	矣	矣	今情	使民樂有寇也季孫聞之嚴然
初漢	脫	脫	愈韓	使民樂有寇也季孫聞之嚴然
四年	身	身		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
威	受	受		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
開	杖	杖		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
郡	非	非		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
匈	也	也		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
奴	說	說		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
趙	未	未		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
云	免	免		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
休	捶	捶		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
武	楚	楚		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
居	故	故		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
威	云	云		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
王	下	下		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
唐	漢	漢		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
地	之	之		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
涼	漢	漢		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
陳	故	故		使民樂有寇也季孫聞之嚴然
州	云	云		使民樂有寇也季孫聞之嚴然

52	31	29,30	27,28	25,26	24	23	21,22	20	19	17,18	15,16
有餘力早寄從軍詩。	渡風沙隱漠其鮑四照北風涼行夷仲士宣衡樂從軍詩正有遐從路軍討行彼苦東戰南	漢飲書馬音義城沙濱土望沙漠即今磧也問君陵歌曰何徑當萬里歸	邑漠揚虛聲謨沙濱溫詩北曉沙漠燕曹子建樂府不就南鄉賦沙	蓋昔相追隨詩成澗水北望漠即今磧也得歌曰何徑當萬里	漢飲揚虛聲謨沙濱溫詩北曉沙漠燕曹子建樂府不就南鄉賦沙	不曰實沈居于瞻林不相能也日尋于戈以相征	云沈于大夏告主參唐人是因以服事夏商形聲參商乖音息曠	君又如參與商慘慘中腸悲。參興辰王正長雜詩云王	十年出幕府自可持旌麾。十年出幕府自可持旌麾。李廣傳	中袁本初書記之士又阮瑀晉書記之任賈誼傳豫子我故衆人畜我我故衆人事之智伯以國士遇我予我報之國士人實不易知更須慎其儀。謂信陵君曰人固未	行既特達足以慰所思。卦體仁足以足慰遠思
中行以衆人畜我我故衆人事之智伯以國士遇我予我報之國士人實不易知更須慎其儀。謂信陵君曰人固未	居幕府省文書師古曰幕府者以車幕爲儀軍旅無常此	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	加足以沒齒男兒功名遂亦在老大時。古樂府少壯不	行既特達足以慰所思。卦體仁足以足慰遠思	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。
中行以衆人畜我我故衆人事之智伯以國士遇我予我報之國士人實不易知更須慎其儀。謂信陵君曰人固未	行既特達足以慰所思。卦體仁足以足慰遠思	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。
中行以衆人畜我我故衆人事之智伯以國士遇我予我報之國士人實不易知更須慎其儀。謂信陵君曰人固未	行既特達足以慰所思。卦體仁足以足慰遠思	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。	也傷趙云男兒字起於剖竹視之得一男兒常恨結歡淺。

7,8	6	5	3,4	1,2	3
也鉛鑄沙色中禾水丹水之者祖出作大藥化基爲白趙液云結四就句堅通義離爲真兩陽	精飯使我顏色好。梁書兩韓之孝友純深瘦郭之杜正誠語	二年客東都所歷厭機巧。趙云周公居東二年作兩	贈李白趙云新唐書載白隱山按任城屬濟州時白方在東都將	楊賦永無邊城之警曹子建白馬篇邊城多警急論語	餘行力遠征人北戍長城阿趙云史記士爲曰邊城少寇長
爲水爲水中禾水丹水之者祖出作大藥化基爲白趙液云結四就句堅通義離爲真兩陽	精飯使我顏色好。梁書兩韓之孝友純深瘦郭之杜正誠語	二年客東都所歷厭機巧。趙云周公居東二年作兩	贈李白趙云新唐書載白隱山按任城屬濟州時白方在東都將	楊賦永無邊城之警曹子建白馬篇邊城多警急論語	餘行力遠征人北戍長城阿趙云史記士爲曰邊城少寇長
爲水爲水中禾水丹水之者祖出作大藥化基爲白趙液云結四就句堅通義離爲真兩陽	精飯使我顏色好。梁書兩韓之孝友純深瘦郭之杜正誠語	二年客東都所歷厭機巧。趙云周公居東二年作兩	贈李白趙云新唐書載白隱山按任城屬濟州時白方在東都將	楊賦永無邊城之警曹子建白馬篇邊城多警急論語	餘行力遠征人北戍長城阿趙云史記士爲曰邊城少寇長
爲水爲水中禾水丹水之者祖出作大藥化基爲白趙液云結四就句堅通義離爲真兩陽	精飯使我顏色好。梁書兩韓之孝友純深瘦郭之杜正誠語	二年客東都所歷厭機巧。趙云周公居東二年作兩	贈李白趙云新唐書載白隱山按任城屬濟州時白方在東都將	楊賦永無邊城之警曹子建白馬篇邊城多警急論語	餘行力遠征人北戍長城阿趙云史記士爲曰邊城少寇長

1,2	4	12	11	9,10
之謂招寄提二字止。蓋唐天子有九寺，方物自此始。人傳寫之誤云。云持造寺院，拓招是提也。佛生寺不謂。	已從招提遊，更宿招提境。後藍爲招提，始光元年創立。	諸彥闢，公同在洛將遜梁宋也。後在梁亦與公同游，故遣懷詩。	亦謂之大藥資乎？李侯金闢，脫身事幽討。賦江金闢之別法。	法端則見五藏色如嬰孺，豈不以文害辭以青精石飯法之。

長錫篇之云，大言如史華記，山言爲造化，日月尤所物相也。避下隱句爲又光言明其也山之蕪。	于岱宗，造化鍾神秀，陰陽割昏曉。岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。
是于岱宗，造化鍾神秀，陰陽割昏曉。岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。	岱宗夫如何？齊魯青未了。

9,10	7,8	6	5	3,4	1,2	6	7,8	6	生會雲。
都泛湧波 洛池幽流 賦云沛若 漢其後汨 之太波冲 左蜀蘊真 遇落日將 如靈何。	楚歌行 之交鮑照 辭玉佩兮 其後左之 波當離歌 不外聲猶 文帝大浮 家東賦曰 淮賦曰驚 風河。	有山氏曰 云隱歌曰 佩玉蕭兮 余無所繫 之楚詞曰 對酒當歌 人生幾何。 多雲對酒 當歌人生幾 何。	散云隱歌 不知調發興 誰與歡詩境 行對酒當歌 人生幾何。	諸衡詩永嘆 濟河濟河謂 其後張平子 南都賦云亂 北渚兮揭南 濟濁河以爲 固是已。	東藩駐皂蓋 上林賦列爲 東藩北渚凌 清河。	衆山小。孟 子曰孔子登 東岳而知衆 山之遙邇也。 漢官儀及秦 在公坐云時 邑人齊處士 等。	趙云陸機文 賦有曾雲之 峻曾積也。曾 雲其潤尤多可 以盈漁人胃以 言山之高必虛 賦中必決皆子 美望燃以言觀 覽之遠據決其 目者。	趙力入飛鳥 原思美人云 因歸鳥而致辭 揚子升東岳而 知衆山而小魯 登太山而小天 下。漢官儀及秦 在公坐云時邑 人齊處士等。	者泰山曰掬石 而出浦寸而合 不崇朝而偏天 下。趙云易云 貴賤位矣。左傳 總綱。
11	9,10	7,8	5	3,4	1,2	6	7,8	6	生會雲。
入見三光。 又前漢郊祀 志三光亦謂 天文也。	易詩維以不 永懷含宏知 四大易亨曰 舍老于城中。	渤海之東不知 幾億萬里有大 壑焉則海可言 壑矣。	齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。	曰羲曾同謝遷 之芳作注言李 杜同出其誤甚 矣。	莊里爲雄下句 言東海之廣視 雲路可眇小之 列子曰。	長留舊制造新 邑物而潤澆潘岳 西征賦事形制開	賤從公爲誇矣 彼淺丈夫者冀 青燭之末光分玉 錚之餘。	11 蘭亭孤嶼詩 表無物莫賞蘭 真誰爲傳江淹 詩悠也貴。	
12	11	7	6	5	4	3	2	1	12 賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。
賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。	潭真趣下言落 日則惜其景之 幽真而酒筵將散 也貴。	登歷下古城新 亭亭本北海太守 李邕作李邕傳云 天寶云。	賈初爲汲郡北 海二太守時李之 芳自尙書郎出 齊州司馬作此亭 歷下齊州春秋自 尙書郎並屬齊 秦屬齊郡漢韓信 伐齊至歷下即其地 文帝分置濟南郡 宋後周同隋初郡 帝改爲濟南郡。	吾宗固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	1 舛固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	2 守李邕爲之芳 作注言李杜同出 其誤甚矣。	3 長留舊制造新 邑物而潤澆潘岳 西征賦事形制開	4 古跡趙公舊有 此亭而之芳新之 曾冰延樂方字音層	5,6 齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。

11	9,10	7,8	5,6	4	3	2	1	7	11 蘭亭孤嶼詩 表無物莫賞蘭 真誰爲傳江淹 詩悠也貴。
入見三光。 又前漢郊祀 志三光亦謂 天文也。	易詩維以不 永懷含宏知 四大易亨曰 舍老于城中。	渤海之東不知 幾億萬里有大 壑焉則海可言 壑矣。	齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。	曰羲曾同謝遷 之芳作注言李 杜同出其誤甚 矣。	吾宗固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	2 守李邕爲之芳 作注言李杜同出 其誤甚矣。	3 長留舊制造新 邑物而潤澆潘岳 西征賦事形制開	4 古跡趙公舊有 此亭而之芳新之 曾冰延樂方字音層	5,6 齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。
12	11	7	6	5	4	3	2	1	12 賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。
賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。	潭真趣下言落 日則惜其景之 幽真而酒筵將散 也貴。	登歷下古城新 亭亭本北海太守 李邕作李邕傳云 天寶云。	賈初爲汲郡北 海二太守時李之 芳自尙書郎出 齊州司馬作此亭 歷下齊州春秋自 尙書郎並屬齊 秦屬齊郡漢韓信 伐齊至歷下即其地 文帝分置濟南郡 宋後周同隋初郡 帝改爲濟南郡。	吾宗固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	1 舛固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	2 守李邕爲之芳 作注言李杜同出 其誤甚矣。	3 長留舊制造新 邑物而潤澆潘岳 西征賦事形制開	4 古跡趙公舊有 此亭而之芳新之 曾冰延樂方字音層	5,6 齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。
13	12	11	10	9	8	7	6	5	13 賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。
賤俱物役從 公難重過趙云 易云貴賤位矣。 左傳總綱。	潭真趣下言落 日則惜其景之 幽真而酒筵將散 也貴。	登歷下古城新 亭亭本北海太守 李邕作李邕傳云 天寶云。	賈初爲汲郡北 海二太守時李之 芳自尙書郎出 齊州司馬作此亭 歷下齊州春秋自 尙書郎並屬齊 秦屬齊郡漢韓信 伐齊至歷下即其地 文帝分置濟南郡 宋後周同隋初郡 帝改爲濟南郡。	吾宗固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	1 舛固神秀。 尤公有譜系自 言李杜同出故 言吾宗也。	2 守李邕爲之芳 作注言李杜同出 其誤甚矣。	3 長留舊制造新 邑物而潤澆潘岳 西征賦事形制開	4 古跡趙公舊有 此亭而之芳新之 曾冰延樂方字音層	5,6 齊祖禹望海詩 曰登高臨巨壑 雲路可眇小之 列子曰。

8,4 知不我有老母不也遭公時子也糾吾敗召忽死之走吾幽叔因不受以我爲鮑爲叔法	1,2 困史管仲少利不勝利與鮑叔謀事而仕三見逐於鮑叔不以我爲鮑爲叔法	11 翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數	11 百萬共舉大事何謂方言作猶石之儲者也	布衣願家無僕石輸百萬	11 9,10 事寶以卜富貴也良圖敢不不良圖也君莫笑劉毅從來	8 邂逅豈即非良圖英雄如成前漢劉毅從來	7 劉裕裕子裁匡倩對齊宣王之語曰博者貴
時貧也吾管仲少利不勝利與鮑叔謀事而仕三見逐於鮑叔不以我爲鮑爲叔法	梁簡文帝詩輕薄少年時輕薄好聽歌子衿忽勿往漢谷風賈繁	11 賤行題云後漢書云貧	11 閼鄉相之位應勤者也	穀家無僕石之儲	11 9,10 事寶以卜富貴也良圖敢不不良圖也君莫笑劉毅從來	8 邂逅豈即非良圖英雄如成前漢劉毅從來	7 劉裕裕子裁匡倩對齊宣王之語曰博者貴
光武語劉嘉長君不見管鮑貧時交此道今人棄如土	輕薄阮籍平生少年時輕薄好聽歌子衿忽勿往漢谷風賈繁	11 華休文詩洛陽賦	11 百萬共舉大事何謂方言作猶石之儲者也	穀家無僕石之儲	11 9,10 事寶以卜富貴也良圖敢不不良圖也君莫笑劉毅從來	8 邂逅豈即非良圖英雄如成前漢劉毅從來	7 劉裕裕子裁匡倩對齊宣王之語曰博者貴
不知我有老母不也遭公時子也糾吾敗召忽死之走吾幽叔因不受以我爲鮑爲叔法	輕薄阮籍平生少年時輕薄好聽歌子衿忽勿往漢谷風賈繁	11 沈休文詩洛陽賦	11 百萬共舉大事何謂方言作猶石之儲者也	穀家無僕石之儲	11 9,10 事寶以卜富貴也良圖敢不不良圖也君莫笑劉毅從來	8 邂逅豈即非良圖英雄如成前漢劉毅從來	7 劉裕裕子裁匡倩對齊宣王之語曰博者貴
不知我有老母不也遭公時子也糾吾敗召忽死之走吾幽叔因不受以我爲鮑爲叔法	輕薄阮籍平生少年時輕薄好聽歌子衿忽勿往漢谷風賈繁	11 華休文詩洛陽賦	11 百萬共舉大事何謂方言作猶石之儲者也	穀家無僕石之儲	11 9,10 事寶以卜富貴也良圖敢不不良圖也君莫笑劉毅從來	8 邂逅豈即非良圖英雄如成前漢劉毅從來	7 劉裕裕子裁匡倩對齊宣王之語曰博者貴

15 遷過詩有論羽伏檄伏屍起百邊萬亭流烽火列南邊趙亭云武皇開邊意未已助	14 成海水後漢書武東武書吟少壯發兵頭須爲白髮	11-13 還戍邊入門光遠武書曰每壯發兵頭須爲白髮	8-10 足會宗書頓哭聲直上干雲霄	6 字與俗書不同皆有所本其牽衣頓足擗道哭	5 夫攻詩蕭何馬鳴也	12 車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔譟車聲也	君營喜出爲陳說之韓柳卿答內兄詩此道今已微
還戍邊入門光遠武書吟少壯發兵頭須爲白髮	足會宗書頓哭聲直上干雲霄	字與俗書不同皆有所本其牽衣頓足擗道哭	夫攻詩蕭何馬鳴也	車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔譟車聲也	君營喜出爲陳說之韓柳卿答內兄詩此道今已微	手作雲覆手雨介甫集句詩用對當面論心背	也生我爲父母知我者鮑叔能知人
便至四十西營田去時里正與裹頭里正長歸來頭白	道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河	字與俗書不同皆有所本其牽衣頓足擗道哭	兵車行春秋有兵車之會詩蓋託於漢以刺仲元宗力	車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔譟車聲也	手作雲覆手雨介甫集句詩用對當面論心背	而後沛然下雨雲氣不待簇而雨則雨之所濟者微	而不以我爲無耻知我者鮑叔能知人
道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河	道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河	字與俗書不同皆有所本其牽衣頓足擗道哭	送塵埃不見咸陽橋	車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔譟車聲也	手作雲覆手雨介甫集句詩用對當面論心背	而後沛然下雨雲氣不待簇而雨則雨之所濟者微	而不以我爲無耻知我者鮑叔能知人
便至四十西營田去時里正與裹頭里正長歸來頭白	便至四十西營田去時里正與裹頭里正長歸來頭白	字與俗書不同皆有所本其牽衣頓足擗道哭	送塵埃不見咸陽橋	車轔轔馬蕭蕭秦國風有車轔譟車聲也	手作雲覆手雨介甫集句詩用對當面論心背	而後沛然下雨雲氣不待簇而雨則雨之所濟者微	而不以我爲無耻知我者鮑叔能知人

32	28-31	27	26	24,25	22,23	21	20	18,19	17	16	
頭。無詩 云哥 時舒 有翰 事傳 于築 吐神 蕃所 立功 之處 趙	妃生 喜人 生興 女致 無各 怨有 於築 前所 蕃威 軍於 青海 之地 哥舒 翰至 所攻 破之 之處 趙	沒隨 百草。 王粲詩 萬里猶 比鄰。 王粲誤 矣。又 趙云比 鄰乃曹 子建。	江莘 誤天下 縱有健 婦持門 戶勝一 大丈夫。 王仲宣 被驅不 異犬與 鶴。史記 秦人勇 於攻戰。 漢趙充 武威張 士年傳。	卒一云 役夫心 益憤如 今縣官 急索租。 子也宣 元六年 王天。	被驅不 異犬與 鶴。史記 秦人勇 於攻戰。 漢趙充 武威張 士年傳。						

8	7	5,6	4	3	1,2	13	34,35	33	
樞謝 彌結 懷伊 伏猛 氣猶 思戰 利。傳 元魏 深含賦 賦資猛 五氣帝 逸	馬啓 懷恩 伊伏 猛氣猶 思戰利。 傳元魏 深含賦 賦資猛 五氣帝 逸	水土而 知人心。 今功成 惠養隨 所致。飄 飄一作遠 自流。	與人一 心成大 功。趙云 顏延年 賦願從 西極涉 流沙。九 夷服天 馬雄姿未 受伏。	聲躍以 鴻驚漢 樂志。太 初四年獲 宛馬歌曰 天馬來歷 趙云歎音 曰。趙云 歎音曰。 此馬臨陣 久無敵。	安西都 護胡青 馳聲價 歎然來向 東。顏延 年賦贊 侯曰古者 大事必乘 其產生其 德。	高都護 驍馬行 前漢鄭吉 爲衛司馬 使護鄯善 置自吉始 焉。師古曰 都護南北 二道故謂 都護之都 城於突厥 西州額慶 中移於龜茲 都護府。	古來白骨 無人收。蓋 王粲詩白骨 平原滿縫橫 莫覆也。左 傳吾收爾 骨焉。新鬼 煩冤舊鬼哭 天陰雨濕聲 悲一作啾啾。 才云肺石少 不窺之民轟 林多夜哭之 鬼。小王元長 策秀龍蟲云 廣漢啾啾兮 猶夜鳴劉安 蟬每陰雨常 有哭聲杜雲 陳聞啾啾云 大守先是洛 陽城南每陰 雨常有哭聲 多死亡者而 絕趙云閑居 而並吹。	言古來者 蓋也。左傳 吾收爾骨焉。 新鬼煩冤舊鬼哭。 天陰雨濕聲 悲一作啾啾。 才云肺石少 不窺之民轟 林多夜哭之 鬼。小王元長 策秀龍蟲云 廣漢啾啾兮 猶夜鳴劉安 蟬每陰雨常 有哭聲杜雲 陳聞啾啾云 大守先是洛 陽城南每陰 雨常有哭聲 多死亡者而 絕趙云閑居 而並吹。	古來白骨 無人收。蓋 王粲詩白骨 平原滿縫橫 莫覆也。左 傳吾收爾 骨焉。新鬼 煩冤舊鬼哭 天陰雨濕聲 悲一作啾啾。 才云肺石少 不窺之民轟 林多夜哭之 鬼。小王元長 策秀龍蟲云 廣漢啾啾兮 猶夜鳴劉安 蟬每陰雨常 有哭聲杜雲 陳聞啾啾云 大守先是洛 陽城南每陰 雨常有哭聲 多死亡者而 絕趙云閑居 而並吹。

9,10	猛方之 氣腕促踏高如踏鐵。交河幾蹴曾冰裂。 河安西百去里交	12 11	如顏延 汗腕可握經元蹄而霍散歷素支而冰裂神異經曰蹄 北方有曾冰萬里厚百丈有鵠鼠在冰下焉謝靈運苦 寒行日嚴畏曾冰食紛紛霰雪落今公言交河西逃之
3	1,2 14	15,16	13,14
張千 景里 順勝 畫如 圓猛 無獸 乃蓋 是所 謂天 子駿 之馬 者是 乎也 今是 何意 態雄 且	日帝 中却 而千里 汗血 神異 經曰 西所 謂天 子駿 之馬 者是 乎也 今是 何意 態雄 且	吾聞 天子之 馬走千 里今之 畫圖無 乃是。	橫縱 輔意相 輔黃 耳橫 之
日帝 中却 而千里 汗血 神異 經曰 西所 謂天 子駿 之馬 者是 乎也 今是 何意 態雄 且	橫縱 輔意相 輔黃 耳橫 之	老鶴 不若 金絡 頭爲 終始 漢宮 北面 頭第 長安 門有 橫音 光又 其成 帝紀 木注 非三	廷曰 長安 輕薄兒 詩傳 元詩童 女製電 策白汗 交流趙 云周穆 王勤沈 休詩
日帝 中却 而千里 汗血 神異 經曰 西所 謂天 子駿 之馬 者是 乎也 今是 何意 態雄 且	橫縱 輔意相 輔黃 耳橫 之	出橫 門道。青 絲綫文 帝紫驥 馬莊子 穿牛鼻 絡馬首 玉韁。趙 云鮑父 云宛轉	日傳驛 馳三萬 里耳。長 安壯兒不 敢騎。走過 掣電傾城。 知文詩傳 元詩童女 製電策白 汗交流。趙 云周穆王 勤沈休詩

11,12	驥子憐神俊。 梁宋元顏帝延答年齊天馬驥子狀。 馬曰書降曰鑾佩驥匹子龍九媒方聲是齊選。	9,10	借用伊昔太僕張景順監考。一作牧收駒。攻駒考閔清峻。	6	傑尾蕭梢朔風起。 趙選詩。朔風動秋草邊。
峻監牧俗多肉元顏帝延答年齊天馬驥子狀。 之令公臣河毛仲也。非是馬亦貴所謂太僕少卿。 若收駒非是馬。所謂太僕少卿。之有其頌曰。 馬非是馬。所謂太僕少卿。兼秦州。之力也。對監牧。 俗多肉元顏帝延答年齊天馬驥子狀。 之令公臣河毛仲也。非是馬亦貴所謂太僕少卿。 若收駒非是馬。所謂太僕少卿。之有其頌曰。	仲之 憐神俊。 梁宋元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	耳 太僕 自是真 德之碑。 十三萬 四上顧 謂太僕 多肉。非 是馬。亦 所謂太 僕少卿。 俗多肉。元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	伊昔太 僕張景 順太僕 官名唐 兵志六 云監牧 自貞觀 至麟德 四年間 陝牧令 諸牧馬 自是開 元時人 今接張 說作張 萬歲字 景順領 牧所以 蕃。	借用伊 昔太僕 張景順 太僕官 名唐兵 志六年 云監牧 自貞觀 至麟德 四年間 陝牧令 諸牧馬 自是開 元時人 今接張 說作張 萬歲字 景順領 牧所以 蕃。	大宛馬 可起朔 風。言朔 風最慘 烈者舊 注引是 毛爲綠
之令公 河毛仲 也。非是 馬亦貴 所謂太 僕少卿。 兼秦州 之力也。對 監牧。	仲之 憐神俊。 梁宋元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	太僕 自是真 德之碑。 十三萬 四上顧 謂太僕 多肉。非 是馬。亦 所謂太 僕少卿。 俗多肉。元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	課一百 太僕自 是真觀 序云吾 馬幾何。 其頌曰。 太僕少卿。 之有其頌 曰。對監 牧。非是 馬。亦貴 所謂太 僕少卿。 兼秦州 之力也。對 監牧。	伊昔太 僕張景 順太僕 官名唐 兵志六 云監牧 自貞觀 至麟德 四年間 陝牧令 諸牧馬 自是開 元時人 今接張 說作張 萬歲字 景順領 牧所以 蕃。	大宛馬 可起朔 風。言朔 風最慘 烈者舊 注引是 毛爲綠
河毛仲 也。非是 馬亦貴 所謂太 僕少卿。 兼秦州 之力也。對 監牧。	仲之 憐神俊。 梁宋元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	太僕 自是真 德之碑。 十三萬 四上顧 謂太僕 多肉。非 是馬。亦 所謂太 僕少卿。 俗多肉。元 顏帝延 答年齊 天馬驥 子狀。 馬曰書 降曰鑾 佩驥匹 子龍九 媒方聲 是齊選。	課一百 太僕自 是真觀 序云吾 馬幾何。 其頌曰。 太僕少卿。 之有其頌 曰。對監 牧。非是 馬。亦貴 所謂太 僕少卿。 兼秦州 之力也。對 監牧。	伊昔太 僕張景 順太僕 官名唐 兵志六 云監牧 自貞觀 至麟德 四年間 陝牧令 諸牧馬 自是開 元時人 今接張 說作張 萬歲字 景順領 牧所以 蕃。	大宛馬 可起朔 風。言朔 風最慘 烈者舊 注引是 毛爲綠

門驥子
 人曰賚時求周王
 簿事重其神俊世謝說
 支馬遜常養數馬伯樂或言曰道人亦善
 父坐事沒爲官駿奴唐兵志云大奴毛仲領內外閑廄所謂
 天育必歲名矣大奴之祿公直犯毛仲之所諱而人亦善馬榮
 欲因詩而著爲史矣亦猶言李輔國而曰關中小兒蓋
 為閑晚小兒故也。
13,14
 下。通典貞觀初僅有牡牛三千匹從赤岸深徙之隴右
 地至七十五年始令太僕卿匱均當羣牧至麟德四年間馬
 一馬儀鳳三年少卿李思文檢校隴右諸牧監方稱使
 翟後或戎狄外侵牧墾乖散洎乎垂拱潛耗大半開元
 臣初牧馬二十四萬匹十三年加至四十五萬匹莊子云
 臣子皆下才也趙云材下字蕭何注云身材下不
 任職趙充國云材下犬馬齒衰雖才弗也也者皆在人故獨寫真傳
 馬亦可用蒼引是三才之才也
15
樂馬常謂公而因伯題樂畫不常死之乃豈起無死向死休而之意無亦良
鷹圖薦襪退衡之表有云晝飛兔也而不知伯樂死即休。
馬免而赤喙仰黑身鳴聲上伯樂死則知已也。
轆不能上車伯樂死則音至矣。
赤色如華而赤毛曰赤驥戰國馬驥亦知明已。
穆王得驥溫驥驥之足耳雙秦之體勢逸飛免之高蹤。
穆王得驥溫驥驥之足耳雙秦之體勢逸飛免之高蹤。
驥不勝鹽土伯樂死則知已也。
有漢德書則音至矣。
然奔後有良藥也而不知伯樂死則音至矣。
千裏之馬所急也。
千里也。
瑞神于急也。

15
遇猶知人抱出葬之材而不
綠絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺手魏夫人經三臣盆
練絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺手魏夫人經三臣盆
為羅與錦則有五色之章焉且以之爲舞衣則須長以絲
足用不必白而後受采也越羅蜀錦天下之奇紋也金
粟尺言邊幅尺度之足也尺以金粟佈之富貴家之物
句是對而讚者弗覺也亂殷紅對動凝碧凡文字可到
楚辭象牀直千金公孫戍諫令勿受乃止趙云此兩
金粟裏搖頭象牀玉手亂殷紅對動凝碧凡文字可到
也何逕詩云象牀玉手亂殷紅對動凝碧凡文字可到
也殷音烏闌切韻書云黑赤色也左傳曰左輪朱殷
能至用象牀玉手對萬草千花不以數對數非大手段莫
矣下有隨時染之語則殷紅豈當時之名耶梁簡文必
殷紅必是錦羅之色下言裁舞衣以殷紅羅錦爲之必
矣童鸞玉手乍攀花何子朗古意新花映玉手越羅蜀錦
其種在象牀上之多玉手擇取則殷紅色相亂矣萬草
千花則言羅錦上之繁紋也李暇古曰怨詩碧池上宮妓
出入千花則言羅錦上之繁紋也李暇古曰怨詩碧池上宮妓
其種在象牀上之多玉手擇取則殷紅色相亂矣萬草
千花則言羅錦上之繁紋也李暇古曰怨詩碧池上宮妓
則古詩纖織攝素手顏色相射鮑叔春雲素質既改裂下
則古詩纖織攝素手顏色相射鮑叔春雲素質既改裂下
練從軍行云蘇曲房理針線平砧撘楚以減迹交
練從軍行云蘇曲房理針線平砧撘楚以減迹交
蝶飛來黃鸝語。蝶云鮑况照白紵舞之輕歌
蝶飛來黃鸝語。蝶云鮑况照白紵舞之輕歌
亦有情隨風照日宜同趙作輕舉。以絃
亦有情隨風照日宜同趙作輕舉。以絃
練從軍行云蘇曲房理針線平砧撘楚以減迹交
練從軍行云蘇曲房理針線平砧撘楚以減迹交
蝶飛來黃鸝語。蝶云鮑况照白紵舞之輕歌
蝶飛來黃鸝語。蝶云鮑况照白紵舞之輕歌