

孔子庙堂碑



中国著名碑贴选集

第二集

二十六	二王尺牍集	定价：八元
二十七	好太王碑	定价：四十八元
二十八	爨宝子碑·爨龙颜碑	定价：十元
二十九	郑文公下碑	定价：十五元
三十	石门铭	定价：十二元
三十一	中岳嵩高灵庙碑	定价：八元
三十二	魏墓志铭七品	定价：八元
三十三	洞庭春色赋·中山松醪赋 宋·苏轼	
三十四	昼锦堂记 明·董其昌	
三十五	邓石如集	定价：九元
三十六	西狭颂	定价：九元
三十七	集字圣教序 东晋·王羲之	定价：六元
三十八	李思训碑·孟法师碑 唐·李邕 褚遂良	定价：八元
三十九	孔子庙堂碑 唐·虞世南	定价：六元

(吉)新登字 07 号

孔子庙堂碑	唐 虞世南
责任编辑:孙宝文	封面设计:金 木
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米 16 开本 2.5 印张
(长春市人民大街 124 号)	1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
长春第二新华印刷有限责任公司	印数:1—6 000 册 定价:6.00 元
长春科技印刷厂装订	邮购电话:0431—5634143 5634654
	ISBN 7—80626—433—7/G·185

解 说

丁 莹

《孔子庙堂碑》，又名《夫子庙堂碑》，唐武德九年（626）刊立，记高祖立孔德伦为褒圣侯并新修孔庙之事，虞世南撰文并书。石立后车马集碑下，捶拓无虚日。或说仅拓数十纸赐近臣，贞观中既毁于火，武后时又命丞相王旦重为摹刻，后又毁。正书，三十五行，行六十四字，碑额篆书有六字、八字之说，现无确论。是碑主要有两种翻刻本传世：一在陕西西安碑林，宋王彦超摹刻，世称《陕本》、《西庙堂本》。二在山东城武，摹刻人不详，世称《城武本》、《东庙堂本》。清临川李宗瀚得元康里巉巉旧藏墨本，世称唐拓，为存世拓本之最，现流传至日本，藏三井家。本书即是这一唐拓本的影印本。

虞世南，字伯施，浙江余姚人，高祖武德时弘文馆学士，贞观年间官至秘书监，封永兴县子，世称《永兴》。世南博学多才，为初唐四大书家之一，深得太宗赏识。太宗出游，世南随从，有问必答，称之为《两脚书橱》。太宗诏曰：『有出世之才，遂兼五绝』。卒，陪葬昭陵，赠礼部尚书，谥文懿，评价为『当代名臣，人伦准的』。

宋《宣和书谱》云：『智永善书，得王羲之法。世南往师焉，于是专心不懈，妙得其体。晚年正书，遂与王羲之相后先。』王澐《虚舟题跋》评此碑为：『清和

圆劲，不使气质，不立间架，虚而委蛇，行所无事，尚足照映一世，歎流百代。』《永兴之书以无结构为结构，无所用力而自得右军心法也。』按，永兴书法受之智永，得智永衣钵。智永，隋朝山阴（今浙江绍兴）永欣寺僧，王羲之七世孙，他继承家法，精研书道，在书法史上起了承前启后的作用。

宋黄庭坚《题张福美家庙堂碑》评此作品云：『倾见摹刻虞永兴《孔子庙堂碑》，甚不厌人意，意亦疑石工失真太远。今观后刻，虽姿媚而造笔之势甚遒，固知名下无虚士也。』又，宋朱长文《读书断》品评其书曰：『气秀色润，意和笔调，然而合含刚特，谨守法度，柔而莫凌。』按，其《姿媚》、《气秀色润》、《意和笔调》指笔画圆润柔美，『造笔之势甚遒』、『合含刚特，谨守法度』与其结体狭长有力相对应。由此可见，虞氏之书合羲之典雅中和之美，献之骏健阳刚之气为一。因而其书被喻为『罗绮娇春，鸛鸿戏海。层台缓步，高谢风尘』。

虞氏书法既继承了二王恬淡潇散的魏晋风度，又洗六朝浮靡之风，力主法度，完善创新，开创了唐代尚法的时代潮流，而《孔子庙堂碑》正是这一时代风尚的代表。此书系虞世南六十九岁所作，有『天下第一楷书』之誉。『全是王法，最可师』，因而学习楷书从此入手，既可严谨法度，规范楷则，又可得二王书法之风骨。

中國著名碑帖選集 39

孔子廟堂碑

唐 虞世南

吉林文史出版社

孔子廟堂之碑



太子中舍人行著作郎

臣虞世南奉



勅撰并書



司徒并州牧太子左千

檢校安北大都

護相王旦書碑額 微臣屬書東觀 預聞前史 若乃知幾其神 惟睿作聖 玄妙之境 希夷不測 然則三五迭興 興墳斯著 神功聖跡 可得言焉 自肇立書

護相王旦書碑額
微臣屬書東觀
預聞前史
若乃知幾其神
惟睿作聖
玄妙之境
希夷不測
然則三五迭興
興墳斯著
神功聖跡
可得言焉
自肇立書

契初分爻象 委裘垂拱之風 革夏翦商之業 雖復質文殊致 進讓罕同 靡不拜洛觀河 膺符受命 名居域中之大 手握天下之圖象 雷電以立威刑 法陽春而

并初分爻象 委裘垂拱之風 革夏翦商之業 雖復質文殊致 進讓罕同 靡不拜洛觀河 膺符受命 名居域中之大 手握天下之圖象 雷電以立威刑 法陽春而

流惠澤然後化漸八方令行四海未有偃息鄉黨栖遲洙泗不預帝王之錄遠跡胥史之儔而德侔覆載明兼日月道藝微而復顯

流惠澤然後化漸八方令行四海未有偃息鄉黨栖
遲洙泗不預帝王之錄遠跡胥史之儔而德侔覆載
明兼日月道藝微而復顯禮樂施而史張窮理盡性

光前絕後垂範百王遺風於萬代 猗歟偉 若斯之盛者也 夫子膺五緯之精 踵千年之聖 固天縱以挺質 稟生德而降靈 載誕空桑 自標河海之狀 纔勝

光前絕後垂範百王遺風
於萬代猗歟偉若斯之
盛者也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固天縱以
挺質稟生德而降靈載誕
空桑自標河海之狀纔勝

克秀堯禹之姿知微知章
可久可大爲而不宰合天道於無言感而遂通顯至仁於藏用祖述先聖
憲章往哲夫其道也固以
孕育陶均苞含造化豈直

逢掖克秀堯禹之姿知微知章可久可大爲而不宰合天道於無言感而遂通顯至仁於藏用祖述先聖憲章往哲夫其道也固以孕育陶均苞含造化豈直

席卷八代并吞九丘而已哉 雖亞聖鄰幾之□□之而彌遠亡吳霸越之辯 談之而不及于時天歷浸微 地維將絕 周室大壞 魯道日衰 永歎時艱 實思濡足

席卷八代并吞九丘而已哉
雖亞聖鄰幾之□□之而彌遠
亡吳霸越之辯談之而不及
于時天歷浸微地維將絕
周室大壞魯道日衰
永歎時艱實思濡足

遂廼降跡中都俯臨淵
道超三代止乎季孟之間
羞論五伯終從大夫之後
固知栖遑弗已志在繫求
仁危遜從時義存於拯溺
方且重反淳風一匡末運

遂廼降跡中都 俯臨司寇 道超三代 止乎季孟之間 羞論五伯 終從大夫之後 固知栖遑弗已 志在於求仁 危遜從時 義存於拯溺
方且重反淳風 一匡末運

是以載贄以適諸侯懷珤而□列國玄覽不極應物如響辯飛龜於石函
羊之興雨知來藏往一以

是以載贄以適諸侯懷珤而
而列國玄覽不極應物
如響辯飛龜於石函
集隼於金檣觸舟既曉專車
能對識罔象之在川明商
羊之興雨知來藏往一以

賁之但否泰有期達人所以知命
以知命舒唯道明哲所以固身
以固身幽憂方顯姬
文之德夏臺紂弗累商
王之武陳蔡為辛斯之謂
與於是自衛反魯刪書定

貫之但否泰有期達人所以知命
舒唯道明哲所以固身
牖里幽憂方顯姬文之德
夏臺紂弗累商王之武
陳蔡為辛斯之謂
歟於是自衛反魯刪書定

樂贊易道以測精微 修春秋以正褒貶 故能使紫微降光 丹書表瑞 濟濟焉 洋洋焉 充宇宙而洽幽明 動風雲而潤江海 斯皆紀乎
竹素 懸諸日月 既而仁獸

樂贊易道以測精微
修春秋以正褒貶
故能使紫微降光
丹書表瑞濟濟焉
洋洋焉充宇宙而
洽幽明動風雲而
潤江海斯皆紀乎
竹素懸諸日月既
而仁獸

非時鳴鳥弗至哲人云逝峻嶽已隕尚使泗水却流波瀾不息魯堂餘響絲竹猶傳非夫道窮神至靈
知化其孰能與於此義與
時歟後遺芳無絕法被區

非時鳴鳥弗至哲人云逝峻嶽已隕尚使泗水却流波瀾不息魯堂餘響絲竹猶傳非夫道窮神至靈知化其孰能與於此乎
自時厥後遺芳無絕法被區

中道濟天下 反金冊斯誤 玉弩載驚 孔教已焚 秦宗亦墜 漢之元始 永言前列 褒成爰建 用光祀典 魏之黃初 式遵故訓 宗聖疏
爵允緝舊章 金行水惠 亦存

中道濟天下 反金冊斯誤

玉弩載驚 孔教已焚 秦宗

亦墜 漢之元始 永言前列

褒成爰建 用光祀典 魏之

黃初 式遵故訓 宗聖疏

允緝舊章 金行水惠 亦存