

船山遺書

冊八

周易外傳卷五

衡陽王夫之譔

繫辭上傳第一章

章句依朱子本義

夫易天人之合用也天成乎天地成乎地人成乎人不相易者也天之所以天地之所以地人之所以人不相離者也易之則无體離之則无用用此以爲體體此以爲用所以然者徹乎天地與人惟此而已矣故易顯其用焉夫天下之大用二知能是也而成乎體則德業相因而一知者天事也能者地事也知能者人事也今夫天知之所自開而天不可以知名也今夫地能之所已著而不見其所以能也清虛者无思一大者无慮自有其理非知他者也而惡得以知名之塊然者已實而不可變委然者已靜而不可興出於地上者功歸於天无從而見其能爲也雖然此則天成乎天地成乎地人既離之以有其生而成乎人則不相爲用者矣此之謂不易也乃天則有其德地則有其業是之謂乾坤知能者乾坤之所效也夫知之所廢者多矣而莫大乎其忘之忘之者中有閒也萬變之理相類續而後

成乎其章於其始統其終於其終如其始非天下之至健者其孰能彌互以通理而不忘故以知知者惟其健健者知之實也能之所窮不窮於其不專而莫窮乎室中而執一執一而室其中一事之變而不能成而奚況其蹟至善之極隨事隨物而分其用虛其中析其理理之所至而咸至之非天下之至順者其孰能盡蠶蠶之施而不執乎一故以知能者惟其順順者能之實也夫太極○之生元氣者元氣之闢闢也直而展之極乎數之盛而爲九九者數之極十則仍歸乎一矣因坤之二而一盈其中爲三

統九三而一貫之其象奇一始末相類條貫相續貞常而不屈是可徹萬理於一

致矣而三位純焉因而重之六位純焉斯以爲天下之至健者也元氣以斂而成

形形則有所不逮矣

地體小於天

均而置之三分九而虛其一爲六三分三而虛其一

而爲二其象偶一天之所至效法必至寧中不足而外必及中不足者以受天之化也虛其中以受益勉其所至以盡功是可悉物理而因之而三位純焉因而重之六位純焉斯以爲天下之至順者也故曰乾知大始坤作成物无思无慮而思慮之所自徹塊然委然而不逆以資物之生則不可以知名而固爲知不見其能

而能著矣而夫人者合知能而專之一心也故曰天人之合用人合天地之用也夫彌互初終而持之一貫亦至難矣虛中忘我以隨順乎萬變勉其所至而行乎无疆亦至繁矣則奚以言乎易簡也曰惟其純也乾者純乎奇矣坤者純乎偶矣當其爲乾信之篤而用之恆不驚萬物之變而隨之以生誠則歷乎至難而居天下之至易當其爲坤已不尸功而物自著其則受物之取而咸仍其故則歷乎至繁而行天下之至簡乾則以位乎天者此以達乎人者此以施乎地者此

才也三

坤則以應乎天者此以運乎人者此以成乎地者此因而重之罔不皆然此之謂純夫天秉乾德自然其純以健知矣地含坤理自然其純以順能矣故時有所鼓有所潤時互用而相爲運時分用而各有成震巽坎離艮兌之大用而在六子之各益者天地初未嘗有損雜者自雜不害其純則終古而无不易也无不簡也皆自然也吉凶其所不諱也聖人所憂患者人而已矣故顯用於大易使知欲得夫天下之理者合天地之用必其分體天地之撰而不雜者也夫知用奇也則難而易用偶也則易而難能用偶也則繁而簡用奇也則簡而繁然而天下之辨此者

鮮矣知者未嘗忘也甫其有知卽思能之起而有作而知固未全也因事變而隨之以遷幸而有功焉則將據其能以爲知而知遂爽其始故知至健者也而成乎弱弱而不能勝天下則難矣能固未欲執一也方務能之而恃所能以爲知成乎意見以武斷乎天下乃其能亦已僅矣物具兩端而我參之以爲三非倚於一偏而不至也則竝違其兩但用其獨故能至順者也而成乎逆逆而欲與物相親則繁矣是何也人受天地之中以生而不能分秩乎乾坤則知能固以相淆健順固以相困矣夫人亦有其動焉亦有其入焉亦有其幽明之察焉亦有其止焉亦有其說焉然而惟能以健歸知以順歸能知不雜能能不雜知者爲善用其心之機善用其性之力以全體而摩盪之乃能成乎德業而得天下之理藉其不然天之明固在也地之力固在也莫知所秩乘志氣之發而遂用之故德二三非其德業將成而或敗之矣是以周易竝建乾坤以爲首而顯其相錯之妙天事因乎天地事因乎地因乎天而坤乃有所倣因乎地而乾乃有所成故易者聖人之以治天下之繁難而善其德業者也雖然亡他焉全體之而得矣全體之則可以合可以

分誠積而必感自摩之以其幾道備而可給自盪之以其時乾坤定則貴賤位剛柔斷聚以其類分以其羣象不眚形不枵皆定之者不雜也是故可鼓可潤可寒可暑可男可女訢合而不亂賢人以此爲勸爲威爲行爲藏爲內治爲外圖成震巽坎離艮兌之大用故曰易天人之合用也蓋純備之分秩之之謂也

鼓之以雷霆震也潤之以風雨巽也日月運行一寒一暑坎離也離秉陽以函陰爲日坎秉陰以承陽爲月日運行乎陽中爲晝月運行乎陰中爲夜日運行乎離南赤道之南月運行乎坎北極平南北則寒日運乎坎北赤道之北月運乎離南則暑也乾

道成男艮也坤道成女兌也乾坤怒氣之生爲草木禽獸其大成者爲人天地愼重以生人人之形開神發亦遲久而始成乾坤之德至三索而乃成也於此而見陰陽致一之專於此而見陰陽互交之化然皆其迹而已矣蓋學易者於此而見陰陽皆備之全焉雷霆風雨相偕以并作則震巽合矣日月寒暑相資而流行則坎離合矣男女相偶以正位而衍其生則艮兌合矣震之一陽自巽遷者也巽之一陰自震遷者也坎艮之陽自離兌遷也離兌之陰自坎艮遷也遷以相摩則相

盪而爲六子未摩而不遷則固爲乾坤故震巽一乾坤也坎離一乾坤也艮兌一乾坤也惟其无往而非純乾純坤成卦而三位各足以全乎乾之三陽坤之三陰而六位備因而重之而六位各足以全乎乾之六陽坤之六陰而十二位備周易之全體六陽六陰而已矣其爲剛柔之相摩盪爲八卦者无往而不得夫乾坤二純之數也其爲八卦之相摩盪爲六十四卦者錯之綜之而十二位之陰陽亦无不備也无不備无不純矣故非天下之至純者不能行乎天下之至雜不足以純而欲試以雜則不賢人之知能而已矣故曰所惡於執一者爲其賊道也舉一而廢百也霸者之術亦王者之所知而王道規其全則時出爲事功而无損於王者之業異端之悟亦君子之所能而君子體其全則或窮乎孤至而无傷於君子之德故天下无有餘也不足而已矣无過也不及而已矣撰之全斯體之純體之純斯用之可雜幾不能不摩時不能不盪以不摩不盪者爲之宗以可摩可盪者因乎勢以摩之盪之者盡其變故可鼓也可潤也可運也可成也而未鼓未潤未運未成乾坤自若也方鼓方潤方運方成乾坤自若也統六子而爲乾坤六子之性

情咸具而但俟其生與六子而竝爲八卦父母之功能固著而不倚於子故致一者其機也互交者其情也皆備者其誠也誠者亡他皆備而已爾嗚呼使君子而爲小人之爲則久矣其利矣使聖人而爲異端之教則久矣其述矣使王者而爲桓文之功則久矣其成矣小人之利君子亦謀之以育小人異端之教聖人亦察之以辨異端桓文之功王者亦錄之以命牧伯而特更有大焉徹乎萬彙之情才而以昭其德更有久焉周乎古今之事理而以竟其業剛極乎健而非介然之怒生與情歸之餘勇柔極乎順而非偶用之委蛇與不獲已之屈從天下之德固然賢人之相肖以成位乎中者其能歉乎哉未至於此者學之博行之篤弗能弗措以致曲於全尙庶幾焉老氏僅有其一端之知而曰曲則全其劣著矣雷風不相薄水火相射男女不相配有自天地以來未有能爲爾者也執一廢百毀乾坤之盛而驕爲之語曰先天地生夫孰欺

大哉周易乎乾坤竝建以爲大始以爲永成以統六子以函五十六卦之變道人而功高德盛而與衆故未有盛於周易者也連山首艮以陽自上而徐降以下也

歸藏首坤以陰具其體以爲基而起陽之化也夏道尙止以遏陰私而閑其情然其流也墨者託之過儉以損其生理商道撥亂以物方晦而明乃可施然其流也霸者託之攻昧侮亡以傷其大公嗚呼道盛而不可復加者其惟周易乎周道尙純體天地之全以備於己純者至矣故詩曰嗚乎不顯文王之德之純文王之所以配天也乾坤竝建於上時无先後權无主輔猶呼吸也猶雷電也猶兩目視兩耳聽見聞同覺也故无有天而无地无有天地而无人而曰天開於子地闢於丑人生於寅其說詘矣无有道而无天地而曰一生三道生天地其說詘矣无有天地而无地況可有地而无天而何首乎艮坤无有道而无天地誰建坤艮以開之自然則獨乾尙不足以始而必竝建以立其大宗知能同功而成德業先知而後能先能而後知又何足以窺道闢乎異端者於此爭先後焉而儒者效之亦未見其有得也夫能有迹知无迹故知可詭能不可詭異端者於此以知爲首尊知而賤能則能廢知无迹能者知之迹也廢其能則知非其知而知亦廢於是異端者欲竝廢之故老氏曰善行无轍迹則能廢矣白滌除玄覽則知廢矣釋氏曰應无所

住而生其心則能廢矣曰知見立知卽无明本則知廢矣知能廢則乾坤毀故曰
乾坤毀則无以見易不見易者必其毀乾坤者也毀乾坤猶其毀父母也矣故乾
坤竝建以統六子以函五十六卦之大業惟周易其至矣乎抑邵子之圖易謂自
伏羲來者亦有異焉太極立而漸分因漸變而成乾坤則疑夫乾坤之先有太極
矣如實言之則太極者乾坤之合撰健則極健順則極順无不極而无專極者也
无極則太極未有位矣未有位而孰者爲乾坤之所資以生乎且其爲說也有背
馳而无合理夫乾坤之大用洵乎其必分以爲清寧之極知能之量也然方分而
方合方合而方分背馳焉則不可得而合矣其爲說也抑有漸生而无變化夫人
事之漸而後成勢也非理也天理之足无其漸也理盛而勢亦莫之禦也易參天
人而盡其理變化不測而固有本矣奚待於漸以爲本末也如其漸則澤漸變爲
火山漸變爲水乎其曰乾坤爲大父母者不能不然之說也其曰復姤小父母則
其立說之本也

宋鄭夾秦玠
亦有此說

不然則父母而二之且不能解二本之邪說而彼豈其

云然自復而左左生乎頤明夷左生乎賁臨左生乎損泰左生乎大畜自姤而右

右生乎大過訟右生乎困遯右生乎咸否右生乎萃而无妄无以生明夷升无以
生訟則復姤又不任爲小父母乾右生夬履右生兌同人右生革无妄右生隨坤
左生剝謙左生艮師左生蒙升左生蠱而泰无以生履否无以生謙則乾坤又不
任爲大父母如其以泰生臨履生同人明夷生復否生遯謙生師訟生姤爲往來
之交錯則姤復爲雲仍之委緒以无妄生同人明夷生臨履生乾升生師訟生遯
謙生坤爲中外之之繞則乾坤爲奕葉之苗裔凡此者旣不能以自通抑不足以
自固而但曲致其巧心相爲組織遂有此相因而成乎漸者以爲之序相背而分
其疆者以爲之位而其說遂以立夫乾盡子中何以爲乾坤盡午中何以爲坤子
中无乾何以爲子午中无坤何以爲午抑與其天關於子地關於丑之說相叛而
率之何以爲道修之何以爲教則亦談天之豔技而已夫天吾不知其何以終也
地吾不知其何以始也天地始者其今日乎天地終者其今日乎觀之法象有乾
坤焉則其始矣察之物理有旣濟未濟焉則其終矣故天可以生六子而必不能
生地天地可以成六子而六子必不能成天地天地且不相待以交生而況姤復

乎乃且謂剝之生坤夫之生乾則其說適足以嬉焉爾矣考邵子之說創於導引之黃冠南唐傳於雕蟲之文士長穆固宜其燭亂陰陽拘牽迹象之瑣瑣也而以爲伏羲之始制曠萬年而何以忽出此又不待智者而知其不然矣乾知大始坤作成物是故剛柔相摩八卦相盪夫子之學易學此者也非仲尼之徒者惟其言而莫之違而孰與聽之

第二章

陰陽與道爲體道建陰陽以居相融相結而象生相參相耦而數立融結者稱其質而無爲參耦者有其爲而不亂象有融結故以大天下之生數有參耦故以成天下之務象者生而日生陰陽生人之撰也數者既生而有陰陽治人之化也陰陽生人而能任人之生陰陽治人而不能代人以治既生以後人以所受之性情爲其性情道既與之不能復代治之象日生而爲載道之器數成務而因行道之時器有大小時有往來載者有量行者有程亦恆齟齬而不相值春霖之灌注池沼溢而不爲之止也秋潦之消落江河涸而不爲之增也若是者天將无以祐人

而成之務矣聖人與人爲徒與天通理與人爲徒仁不遺遐與天通理知不昧初將延天以祐人於旣生之餘而易由此其興焉夫時固不可徼也器固不可擴也徼時而時違擴器而器敗則抑何以祐之器有小大斟酌之以爲載時有往來消息之以爲受載者行不載者止受者趨不受者避前使知之安遇而知其无妄也中使憂之盡道而抵於无憂也終使善之凝道而消其不測也此聖人之延天以祐人也雖然亦待其人矣器不足以承祐聖人之於人猶天也不能保諸旣祐之餘然則能承聖人之祐者其惟君子也且夫興鬼神以前民用者龜筮之事是不一類而恆不能壹因於道象而不數數而不象有遺焉者矣器與時旣不相值而又使之判然无以相濟也若夫象肖其生數乘其務吉凶之外有悔吝焉晝夜之中有進退焉則於以承祐也甚易矣然而舍君子則固不勝者愚不肖不與其深賢智恆反其序也故君子之器鮮矣何也易之有彖也有辭也因象而立者也有變也有占也因數而生者也象者氣之始居乎未有務之先數者時之會居乎方有務之際其未有務則居也其方有務則動也居因其常象至常者也動因乎變

數至變者也君子常其所常變其所變則位安矣常以制變變以貞常則功起矣象至常而无窮數極變而有定无窮故變可治有定故常可貞无窮者何也陰陽形器之盛放乎天地而察乎臣妾鼠豕不勝繁也始乎風雷而極乎剗剗號笑不勝遷也有定者何也非其七九則其六八也非其七八則其九六也君子无窮其无窮而有定其有定所觀者設卦之全象所玩者用乎變動之一爻居不以苟安爲土纖芥毫毛之得失皆信其必至動不以非常爲怪倉卒倒逆之禍福一聽其自然信其必至故度務之智深聽其自然故敦止之仁壹智深而必无少見多怪之驚仁壹而必无周旋卻顧之私則可安可危而志不可惑也可生可死而氣不可奪也是以能於易而承天之祐也其非君子也則恆反其序反其序者執象以常常其常而昧其无窮乘數以變變其變而瞽其有定是故耳窮於隔垣笙簧奏而不聞心窮於詰旦晴雨變而无備偷竄於今日之暇局促於咫尺之安專之以爲利保之以爲歡而天下則固然其將變矣此亦一端矣彼亦一端矣則又迎之而笑距之而啼因杌而疑鬼因牛羊而夢王公吉不勝喜喜至而吉盡凶不勝懼

凶去而懼未忘仆亂俛皇以邀福而逃禍者卒不知禍福之已移於前也而況能先禍福以擇名義之正也哉矇瞽塞目於黼黻稚子揜耳於雷霆象非其象而數非其數乃以怨天之不祐也天且莫如之何而況於聖人乎嗚乎聖人之承天以祐民者至矣詩書禮樂之教博象以治其常龜筮之設窮數以測其變合其象數貞其常變而易以興焉智之深仁之壹代陰陽以率人於治至矣蔑以尙矣而非君子之器則失序而不能承故天之待聖人聖人之待君子望之深祈之夙而學易之君子將何以報聖人邪

第三章

得數之體多者爲大少者爲小陰陽動靜乎太極陽倡而陰和倡者捷得而廉和者徐收而貪故陽一而陰二則陰多也陽數一三五七九積二十五陰數二四六八十積三十是陰猶多也大衍之數五十五去中五以用五十陽未用而早掛其五是陰又多也三百八十四位之象陰陽各半陰抑不處其少也然而陰卒以少爲小豈其才之不給蓋情之不逮矣夫數將以用之也有數而不用均於無數用

而苟恤其私均於不用故能用者少而有餘不用者多而不足紂之億萬不寡於周之十人也唐高之一旅非富於子孫之天下也陰陽均受數於太極逮其既用陽之揲四凡七凡九而餘者或十三或二十一陰之揲四凡六凡八而餘者或十七或二十五陰之所餘恆多於陽之一揲不以揲而以餘陰非不足而吝於用於是陰遂成乎小焉夫崇己以替天下則簞豆見色利天下而節於己則膏澤不屯人莫窺其所藏而窺其所建於是乎陽任大而无慙陰欲辭小而不得何也廉於取者其施必輕貪於求者其與必吝受數少則富不足以自矜而與物若借受數多則情常怙於取贏而保己恆深鹿臺鉅橋之發封椿之世不能也而必見之開創之日酒漿乾餱之愆薇蕨之士亡有也而多得之千金之子薰風之吹不能如朔風之久及其怒號披拂榮百昌之生也晝夜而有九春之勢惟其用之大也夫儉其身以利天下者宜天下多以利報之則大易而小險情相稱也然而數則有不然者莫大於龍而亢或有悔莫小於魚而貫或承寵且不但此也陽一索而震動物者先自懼也再索而坎固物者先自勞也三索而艮止物者先自戢也則皆

險也陰一索而巽入物者己自遂也再索而離麗物者己自明也三索而兌說物者己自和也則皆易也是故卦小而易卦大而險天下替而已崇天下利而已損物之不齊亦莫能得其施報之平矣然而易之有辭恆消息其險易以劑之平稱陽而險之或以阻其樂施之氣稱陰而易之或以獎其畜厚之私是故因其所之以指吉凶而存介以憂存悔以无咎則獎陽而沮陰權行乎其閒焉大壯之尙往夫之中行泰然足以大施於物然且勸之以必進大過之滅頂節之貞凶茶然不保其小於已然且慰之以非罪終不戒陽奢而憂陰以涼也且夫險者平之基易者危之府憂於其介悔於其震陰陽之險易亦豈有恆哉若夫異端之竊易也亦知貴陽而賤陰也而恆矯陰陽之性情以爲小大保陽於己數盈而不勤於用外陰於物數歉而乘之以游其精者以爲貴生曰不凝滯於物而與物推移其粗者以爲養生曰進陽火而退陰符與物推移則无貴於大矣陰符必退則有受其小者矣憑險而棄易以自得其易易在己則險在兩閒始於貴陽而究與陰同功是逆數以鬪陰陽之勝矣嗚乎陽之大也惟其用之天下而大也其險也則憂悔之