

玉芝堂談薈

明徐應秋輯

第十五冊

進步書局校印

玉芝堂談薈卷三十三

姑蔑徐應秋君義父輯

龍生九子

戒菴漫筆載李西涯懷麓堂集云。龍生九子不成龍各有所好。囚牛平生好音樂。令胡琴頭上刻獸是其遺像。睚眦平生好殺。令刀柄上龍吞口是其遺像。嘲風平生好險。令殿角走獸是其遺像。蒲牢平生好鳴。令鐘上獸紐是其遺像。狻猊平生好坐。令佛座獅子是其遺像。霸下平生好負重。令碑座獸是其遺像。狴犴平生好訟。令獄門上獅子頭是其遺像。負鈕平生好文。今碑兩旁文龍是其遺像。𧆚吻平生好吞。今殿脊獸頭是其遺像。又陸文量菽園雜記云。古器物異名屬龜。其形似龜。性好負重。故用載石碑。𧆚吻其形似獸。性好望。故立殿角上。徒罕其形似龍而小。性好吼叫。有神力。故懸於鐘上。憲章其形似獸。有威性好囚。故立於獄門上。饕餮性好水。故立橋上。𧆚吻形似獸鬼頭。性好腥。故用於刀柄上。𧆚蛤其形似龍。性好文彩。故立於碑文上。𧆚其形似龍而小。性好立險。故立於護朽上。𧆚魚其形似龍。性好吞火。故立於屋脊上。

獸吻其形似獅子。好食陰邪。故立門環上金吾形似美人。人首魚尾有兩翼。其性通靈不昧。故用巡警。云出山海經博物志。然今本皆無之。其名凡十三。與前說異。弘治間泰陵令中官問龍生九子名目於李少師東陽。李不能悉。詢於吏部劉員外續。得其說於故冊面上。因據以復。胡侍真珠船。稱歷考傳記。睚眦見戰國策。蟲政范睢傳。蒲牢見班固東都賦注。狻猊見穆天子傳及爾雅。狴犴見字林。贊貞見西京賦。吳都賦。蚩吻當作鷗尾。漢世越巫請以厭火。都不見有龍子之說。霸下一作𧔉𧔉。

龍見洵陽

易稱飛龍在天。又稱乘龍御天。龍者帝王之象。其見宜為吉祥。乃考之記傳。晉恭帝元年冬。東方黑龍四昇於天。聲清河元年。齊州濟河水中。見八龍昇天。唐武曇三年。有龍三十。見洵陽水中。顯慶二年五月庚寅。有五龍見於岐州皇后泉前。燕慕容皝時。有黑白二龍見於龍山。王僧虔傳。有龍五色入鸚鵡州。其時並非治平。又考晉書。呂光廢子纂篡位。咸寧二年。有龍出東箱井中。到殿前蟠卧。比旦失之。俄有黑龍升於當陽九宮門。鳩摩羅什曰。龍者陰類。出入有時。而今屢見。則為災眚。必有下人謀上之變。則其為不祥。固彰彰矣。魏為晉制。則蘭陵之龍屢見於井中。宋信誣妄。則茅山

之龍或騰於幡上龍棲夏庭而殷祚殄龍孔人家而孫皓降黃山有死龍王莽伏誅之徵也野王山有死龍漢獻將廢之兆也齊稱木德伐枯桑而得死黃龍於孔中兆武成之亡也周色尚黑黑龍墜死亳州則周武之殞也至宋紹興八年夏金虜熙州灤水有蒼龍見明日有黃龍以爪擊嬰兒為戲者三又有帝者服乘白馬六蟾蜍在其前尤從來未有之異也

龍背有金彩三道

宋上清宮先天節道場香火龕中獲小龍背有金彩三道尾有翠文寸餘紹興初朱勝非出守江州過梁山龍入其舟纔長數寸赤背綠腹白尾黑爪目有光政和元年夏雨晝夜凡數日及開霽開封府茶肆中。有異物如犬蹲踞卧榻下身僅七尺色蒼黑其頭類驢兩頰作魚頰而色正綠頂有角甚長於其際分兩歧聲如牛鳴與世所繪龍無異行都梁橋旌忠廟有二蛇出沒大者盈尺方鱗金色首脊有金錢遇霽忽變化數十百遊蕉卉間右四則果龍耶物有似之而未必真龍耶

鹽龍

楊用修云吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精遇流槎枯枝粘裹號紫稍花道樞所謂

鹽龍有益障箔者也。小說蕭注從狄殿前之破蠻洞也。收其實貨珍異得一龍長尺許。云是鹽龍蠻人所豢。藉以銀盤每鱗中出鹽少許。以玉筋撥得用酒和飲之可以助陽。後因蔡元度就其體舐鹽而龍死。與楊說微不同。

守藏龍

酉陽雜俎稱龍在閻浮提者五十七億龍於瞿阤尼不降濁水西州人食濁則天單越人惡冷風雲不發冷於弗婆提州不作雷聲不見電光東洲人惡之也杰公謂羅子春制龍石能制微風雨召戎虜之龍不能制海王珠藏之龍又云震澤洞中有千歲龍能變化出入人間善譯時俗之言是龍之類固不一也玄怪錄開元中葉天師講經於明州奉化縣忽一老父禮拜自云守藏龍守此千歲方免炎沙之罰令為胡僧呪水欲取統天鎮海之寶天師以符救之波停風息老父泣謝仙師命致清泉遂成石渠經冬不竭至今謂之天師渠又唐乾符中有僧日以課誦為事因下峽泊舟白帝夜深持念忽覺有腥穢氣水面一人曰某姓許名道坤唐初為夔牧以貪殘受業報為灔澦堆龍王三千年於今二百四十年矣適聞師持課故來迎謝耳僧曰峽路險惡多覆溺之患盍赦諸龍而禁戢之可乎曰此類實繁皆業報所作非常力所

西湖遊覽志

能制也。僧將問忽失。同光中。滄州民於路逢白蛇以繩繫之。擺其頭落。須臾雷電撮此子上空中。為雷火焚燒死墮地。背有朱書曰。此人殺安天龍為天符所誅。裴鉉傳奇。開成初。僧金剛仙。西域人居。清遠峽山寺。善拘鬼神。制蛟螭於峽山潭傍。搖錫而呪。水開見底。有一泥鰌長三寸許。躍入瓶中。語寺僧曰。此龍也。吾至海門以藥煮為膏。塗足則渡海。若履平地。是夜龍王化白衣叟持黃金百兩以餽寺僧。懇捨其龍。金剛仙傾斂於潭。泛船而歸。道書陳希夷初隱武當山。有五老人來聽講易。謂希夷曰。吾輩日月池中龍也。此地非君所棲。令希夷閉目。凌空御風。及張目已。在華山石上。或云希夷之睡。乃五龍所授蟄法也。曇超居靈苑山。一定累日。忽見一人作禮曰。弟子赤亭山神也。村民驚山壞龍窟。羣龍忿讐。三百日不雨。令已百日。田地枯涸。欲屈救蒼生。超許之。乃至赤亭為龍祝願。龍亦悔悟。化為人。見禮於超。明日大雨。西湖遊覽志

佛國記。波知國有三池。大池有龍王。次者龍婦。小者龍子。行人設祭乃得過。不祭多遇風雪。伽藍記。西方烏鳴國西有池。龍王居之。龍王每作神變。國王輒投金玉珍寶。祈之。名曰龍王寺。寺僧衣食待龍而濟。古龜茲王阿主兜。有神力。能降毒蛇龍。時有人買市人金銀寶貨錢。至夜悉化為灰。王有男。先出家成阿羅漢果。王問之曰。此龍

所為居北山王至龍所叱龍龍驚起化為獅子王乘其上龍曰王勿殺我當與王乘
心有所向隨心而至王后遂乘龍而行韓退之詩銜時龍戶集上日馬人來吳炯云
長安有龍戶見水即知有龍或引出但如鰍魚

紅葉化龍

龍神物也。奮則起於天衢。蟄可藏於草甲。其可豢可醢者。特蛟蜃之類耳。酉陽雜俎
有史秀才者。元和中與道流遊華山。時暑月。環憇一小溪。忽有一葉大如掌。紅潤可
愛。隨流而下。史接得。寘懷中。須臾覺漸重。潛起視之。覺葉上鱗起。粟粟而動。史驚懼
棄林中。遽白衆曰。此必龍也。可速去下山未半。風雨大至。霏雪錄。山東民婦一臂有
物。隱然膚中。屈結如蛟龍狀。婦喜。時時以臂浸盆水中。一日雷電交作。婦自牖出臂。
一龍擘雲而去。稽神錄。王建稱尊於蜀。其嬖臣唐道龍。夏中大雨。所蓄猫戲水簷溜
下。視之稍稍而長。俄而前足及簷。雷霆大至。化為龍而去。高僧傳。什僧伽。閑而宴息。
見神告曰。天方亢陽。百姓苗死。身胡藏其嬾龍耶。伽曰。為之奈何。神曰。若令夕但小
指出窗隙外。其如人何。伽依之。其夜霆擊異常。質明視指微有紅線脈焉。聞奇錄。唐
金州僧文淨。因夏屋漏。滴於腦。遂成小瘡。經年若一大桃。來歲五月後。因雷霆震。文

淨睡中不覺寤。后贅痛人視之如刀割。有物隱處乃蟠龍之狀也。嘉話錄釋道宣持律第一。忽一旦霹靂繞戶外。宣曰。吾持律無犯。若宿業則不知之。視其十指甲有一點如油麻在右小指上。乃出於隔子孔中。一震而失。黑處是蛟龍之所蟠也。異苑陶侃嘗捕魚得一繖梭還掛於壁。有頃雷雨。梭變成赤龍。從屋騰躍而去。傳奇載。崑山縣遺尺潭。本大曆中村女為皇太子元妃。遺玉尺化為龍。至今遂成潭。杜陽編。德宗時。日林國獻龍角鈎類玉紺色。上刻蛟龍之形。帝賜獨孤后。與帝汎舟龍池。有紫雲自釵上而生。俄頃滿舟中。帝命置室內。以水噴之。化為二龍騰空去。集異記。唐元和間。都尉韋宥出牧溫州。忽忽不樂。一日晚涼。跨馬登岸。依舟而行。忽淺沙亂流。蘆葦青翠。因縱轡飲馬。而蘆枝有拂鞍者。宥熟視見有新絲箏絃。周纏蘆心。宥即收蘆伸綫。其長倍尋。試縱之。應手復結。宥家有妓。即付箏。妓曰。我於蘆心得之。試施於器。以聽其音。妓安於事。更無少異。唯短二三寸耳。方饌。妓即置之。復結食罷。視之。則已蜿蜒搖動。妓驚告眾。競來觀之。而雙眸瞭然矣。宥駁曰。得非龍乎。命衣冠焚香致敬。盛諸盂。水之內。投之於江。纔及中流。風雷昏暗。白龍百尺。擎攫升天。霏雪錄。有縫人坐一室。忽亞壁中。瑟瑟有聲。少間至壁處。一小蛇隨出。隨大。俄風雨化龍而去。酉

陽離俎僧無可言。近傳有白將軍者。嘗於曲江洗馬。馬忽跳而驚。走前足有物。白如衣帶。縈繞數匝。遽令解之。流血數升。白異之。遂藏紙帖中。寘衣箱內。一日送客至澗。水出示諸客。客曰。盍以水試之。白以鞭築地為竅。置虫於中。少頃。虫蠕蠕而長。竅中泉湧。有黑氣如香烟。竟出簷外。衆怪之曰。此必龍也。急歸。未數里。風雨驟至。大震數聲。蜀郎有青將郭彥郎。行舟峽江。至羅雲灘。方食而卧。心神恍惚。夢一黃衣曰。莫錯已於口中。探一物而去。覺來咽喉腫痛。於時篙公輩。但見船上雷雨晦冥。震聲甚厲。則龍入口也。古琴錄。荀季和有琴曰龍唇。一日大風雨失去。三年後復大風雨。有黑龍飛入李膺堂中。膺詰視之曰。此荀季和舊物也。送還季和。恐復飛去。嵌金於背。以厭之。改名曰飛龍。宣室志。政陽法喜寺。唐元和末。寺僧頻夢一白龍自渭水來至殿西楹蟠繞且久。乃直東而去。每夢則明日必雨。或言佛寺亦龍所居。故釋氏有天龍八部。僧召工合土為偶龍。而於殿西楹置焉。蜿蜒鱗鬚甚得雲間之勢。豐慶初。見龍八部僧召工合土為偶龍。而於殿西楹置焉。蜿蜒鱗鬚甚得雲間之勢。豐慶初。見一物從西軒直出。乘雲望渭水而去。夜將分。始歸西軒下。細視之。白龍也。又數日。寺僧盡出赴齋。及歸。視像龍已失矣。及晚。陰雲起渭水而逼佛宇。像龍已在西楹上。鬚髮鱗甲。若盡沾濕。因以鐵鎖系之。金徽變化錄。孫登琴遇雨必有響。如刃物聲。竟因

陰雨破作數截。有黑蛟湧去。張僧繇賞於金陵安樂寺。畫四龍不點目睛。謂點之則騰驤而去。人以為誕。固請之。因為落墨。纔及二龍。果雷電破壁。徐視畫已失矣。僧繇吳興有村媪。畜一伏雌於床下。為霹靂所擊死。庭中媪子持刀。后門燭治之。驚刀一下。光怪燭天。忽見一青蛇從鷄腸中蜿蜒入水。霹靂一聲。蒼龍上騰於天矣。玉笥山錄漢武帝時玉笥山民感山靈異謀共置一觀。既構闕中梁一條。忽一夜震雷風烈。天降白玉梁一條。光彩瑩目。因號玉梁觀。魏武帝時遣使取之。化為白龍。劈烟霧而去。晉永嘉戴氏子入郁木山。見兩青石堵白玉梁於岩下。其上赤書五行皆天文雲篆。又如隱雷之聲。鱗甲張起。飛去不知其所。雲仙雜記南唐時有蒼頭持龍水圖來貨。或得之。將練為衣。忽釜中雲蒸起。見二龍騰躍穿壁而去。蘄州有自龍源山當見白鶴伏卵化龍而去。

龍蛻

春渚紀聞橫海清池縣尉張澤居於鄆州東城。夜自莊舍還。而月色昏暗。過道傍木枝。燁然有光。因折以燭路。至家插壁間。晨起取視。則枝上有一龍蛻。大如新蟬之殼。頭角爪尾俱全。暗則光燭於室。北夢瑣言江南蘆荻之間。往往燒起龍。唐天復中澧

州葉源村民鄧氏子燒金柴草積於天井。火勢既盛。龍突出騰在半空。風力益甚。狂焰彌熾。擺之不落。竟仆地而死。長亘數百步。朱梁末辰。州民向氏燒起一龍。四面風雷急雨不能滅。口口煨燼而角不化。瑩白如玉。向氏寶而藏之。唐年補錄咸通末。青龍關死於桐城縣百姓胡氏庭中。時四月尚有蠶箔在庭。忽雷聲暴起。雲中有擊觸聲。血如醜雨灑蠶箔上而不汙。漸旋結聚。拾置掌中。冷痛入骨。初龍拖尾及地。遼一泔桶。即騰身入雲。及雨悉是泔也。龍既死。長十餘丈。身尾相半。尾本褊薄。鱗鬚皆魚。惟有鬚長二丈。其足有赤膜翳之。雙角長二丈。南史永明五年獻龍角一枝。長九尺三寸。色紅有文。世說晉陸士衡嘗餉張華以鮓。華發器使曰。此龍肉也。以苦酒濯之。必有異。試之。有五色光起。士衡乃窮其所餉。鮓主曰。家園中積茅下。得一白魚。質狀殊常。以作鮓過美。故以餉陸也。琴莊美事。崔奉國家一種李肉。厚而無核。識者曰。天罰乘龍必割其耳。耳血墮地。故生此李。拾遺記海人乘霞舟。以雕壺盛數升龍膏。獻昭王。昭王以為燈。光曜百里。手參碁記。取蛻龍牙一枚。手握之。臨局自然機變。橫出續松漠記。聞阿保機居西樓口。氈帳中。晨起見黑龍長十丈。蜿蜒其上。引弓射之。即騰空夭矯而逝。墮於黃龍府之西。相去已千數百里。纔長數尺。其骸在金國內。

庫。尾鶡支體俱全。雙角已為人所截。法苑珠林。俱名國有商人驅八牛牧於澤中時有離車捕得一。將之。商人以八牛易致。取放別池中。龍忽。眷屬終身用之不盡。又貞觀十八年。雲中落一石。大如碓觜。脊高腹平。伽陀菩提寺長年。師到西京。敕問之。是龍食。二龍相爭故落。下耳。開寶六年。漢陽軍獻蛤。有文隱起。龍長五寸。金色鱗甲皎然。

鳳皇見新蔡

漢甘露三年二月。鳳皇集新蔡。群鳥四面行列。皆向鳳皇立。以萬數。光武十七年十月。鳳皇五高八九尺。毛羽五彩。集潁川郡。羣鳥並從行列。蓋地數頃。留十七日乃去。晉穆帝升平四年二月辛卯。鳳皇將九子見鄭鄉之豐城。梁武穆九年。海州言鳳見於城上。羣鳥數百隨之。宋真宗景德元年五月庚寅午時。白州有三鳳自東來入城中。衆禽圍繞。至萬歲寺棲百尺木上。身長九尺。高五色冠如金杯。申時北向而去。金章宗太和二年八月。武安縣鼓岩聖臺有鳳鳥集於臺上。其羽五色爛然。文多赤黃。頸冠鷄項。尾濶而修。狀若鯉魚尾。而長高逾人。九子差小侍傍。亦高四五尺。禽鳥以

萬數形色互異或飛或蹲或步或立大者在內小者在外皆成行列首皆正向如朝拱村民懼為官司所擾驅牛數十頭擊折以逐之未至二里即有鷺鳥翼長丈餘擊水牛皆死鳳為日所炤則有二大鳥更迭蔽訖日下乃止凡三日乃從西北去縣中三日無鳥雀村民掘臺下三尺許得金劍不可取折其半化為金蟬飛去至於漢昭元始三年鳳見於東海太始元年鳳集於膠東四年鳳集於北海地節二年鳳集於魯元康元年鳳集於泰山陳留元康四年鳳獲於南郡神雀二年鳳集於京師四年又集於京師又鳳皇十一集於杜陵集於上林漢安延光三年鳳集於濟南又集於京兆元嘉元年見於濟陰光和四年見於新城延康元年集於石邑又郡國十三言鳳皇見吳黃武二年見蒼梧黃龍元年鳳見於武昌寶鼎四年鳳見於西苑泰始元年鳳見於上黨高都又鳳皇二見於河南山陽鳳皇三見於馮翊下邦升平五年鳳集於河北天監初鳳見於建康集於蘭陵永初元年鳳見於山陰孝建元年鳳見於丹徒王建天祐七年鳳見於萬歲縣章帝元和二年以來至章和元年三年而鳳皇三十九見果於來儀之瑞同符否耶鐵山圍叢談博白有違村號錄含其民自誇山多鳳皇詰之云其狀如鷺五色有冠居大木之顛穴木而巢遇天氣清明必雙出出

必雙飛所過則諸鳥斂翼俯首而伏不敢鳴噏古人謂南方丹山有鳳信矣

按建武中。有大鳥集東陽。五采皆備。赤色居多。沈約以為焦明。郁離子。南方之鳥。五采而象鳳。名昭明。其性好亂。出則天下有兵。瑞應圖。肅敬狀如鳳皇。銳喙見則荒歎之應。又西方曰鶡鶡。疫之感。東方曰發明。喪之感。南方曰鷕明。水之感。北方曰幽昌。旱之感。皆似鳳而非鳳。然則前之所云鳳見者。殆未必真鳳乎。洞冥記。東方朔游房林之野。獲九色鳳雞。

頻迦鳥

酉陽雜俎。鳥有四千五百種。獸有二千五百種。偶就諸書中摘羽族之異者。迦陵仙禽也。在卵殼中。鳴聲已壓衆鳥。楞嚴經。迦陵仙音遍十方界。溫陵云。其聲和雅。佛音似之。又頻伽共命鳥。一頭兩身。陵此翻好聲音。音蒼梧有鳥名馮霄。吐五色氣。啞土成墳。積珠成隴。其珠輕細如塵。桂海虞衡志。烏鳳如喜雀。色紺碧頸毛類雄雞。鬚頭有冠。尾垂二弱骨。各長一尺四五寸。其杪始有毛羽一簇。冠尾絕異。大畧如鳳。鳴聲清越。如笙簫然。度曲妙合宮商。又能為百虫之聲。馬韓有長尾鷄。尾長五尺。滇中有鳥名信天公。食魚而不能捕。俟魚鷹所得。偶墜者拾而食之。蠻溪叢笑。金鷄羽族似雉者。金項火背班尾楊翹志意。

揭驕籠之不能馴。唐史咸通中吳越有異鳥極大四目五足鳴山林其聲曰羅平占曰國有兵人相食北戶錄端新州有鳥類青鯢而嘴大常在池塘間捕魚而食每作一聲則有蛟子群出口按爾雅曰鷁蟲母註以鳥羈而大黃白雜文鳴如鶴聲廣志云蚊母此鳥吐出蚊也其翅堪為扇辟蚊子大中祥符六年代州五台山有吉祥鳥見七發溷章白鷺溷章鳥名杜少陵詩竹林為我啼清晝竹林鳥名同州有之色正清如雀善鳴應菴隨筆山菌子鳥名如小鷄無尾生江東山林間酉陽雜俎鶴鵠一名墮翼形似鵠人射之則啣矢反射之墨客揮犀河州有禽名骨託狀如雕高三尺許常鳴自呼其名能食鐵石郡守每置酒輒出以樂座客或疑鐵石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出其石已如泥矣外荒記南海有狗國有飛涎鳥似鼠兩翼如鳥而脚赤每至晚諸禽栖未散之前各占一樹口中又有涎如膠遼樹飛涎沾灑衆枝葉他禽如在網中乃徐食之如竟午不獲即空中逐而涎惹之無不中焉拘弭國有却火雀純黑大小似燕其聲清殆不類尋常禽鳥置於火中火自散去輿地志愛州移風洞有潮雞鳴長且清如吹角每潮則鳴一名林鷁其冠四開如芙蓉九華山志念佛鳥大如鳩羽色黃褐翠口相間而成文音

韻清滑如誦佛聲。一名念佛子。朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有鳥似鳳食桐花謂之桐花鳥。李德裕有桐花鳳扇賦序。劉績霏雪錄云。即東坡所謂綠毛公鳳也。俗名倒掛。唐僧隱巒詩。五色毛衣比鳳雛。深春花裏口如無。美人買得偏憐愛。移向金釵重幾銖。益部方物畧記桐花鳳二月桃花始開。是鳥翹翔其間丹碧成文纖嘴長尾仰露以飲至花落輒去贊曰金花之露俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱以是見貴李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云此鳥以十二月來日間焚好香則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放香。一名收香倒掛。又名探花使性極馴。好集美人釵上。宴客終席不去。又益部方物畧有鳥名紅桐翁出永康軍山谷中絳體若赭惟羽間差異人亦畜之然不能久也。燉煌新錄膺蘇割刺在答魯之左大澤中。有天仙椒大如彈丸。焚之香徹數十里。每燃椒則有鳥自雲際蹁躚五色名頰爾鳥。蓋鳳凰之種。峨眉山有護花鳥。至春則啼。若云無偷花果。彷彿人言云。酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如鵠鵠羽色多黑雜以黃白頭頗似雉。有時吐物長數寸。丹采蔚炳形色類綬。因名吐綬鳥。又食必蓄喙。臆前大如斗。慮觸其喙行每遠草木。故一名避株鳥。又馬鷄出洮州衛。觜脚紅羽毛綠唐代宗大曆八年九月武功獲

大鳥肉翅狐首四足有爪長四尺餘毛赤如蝙蝠羣鳥隨而噪之昭宗天復三年宣州有鳥如雉而大產有火光如散星集於戟門明日大火乳母鳥是產婦死變化作之能取人之子以為己子胸前有兩乳食大羽琵琶國有駢鶴長六七尺有翼能飛或燒赤熱銅鐵與之食瀛洲有藏珠鳥如鳳身紺翼丹每翔鳴而吐珠累斛杜陽編順昆明國有噉金鳥形如雀而色黃飴以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟可以為器博羅縣羅浮山出五色鵠貴人至則先翔集九華山志音聲鳥一名雲韶部形練鵠毛具五色喙紅足碧一種畧小羽間玄黃□□□或紅暮春早秋時一見之風輕烟煥聲響互發如聆簫韶搗藥鳥月夜獨鳴於深巖幽谷中啼曰克丁當宛如杵臼敲戛聲王梅溪詩聞說仙翁搗藥處鳥聲依舊克丁當影娥池有升藻鴨赤色每止於芙蓉上不食五穀惟咂葉上垂露亦名垂露鴨續博物志江浙有鳥名飛生狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母后有人難產以其爪安胸腹間立驗杜陽編朱來鳥紅嘴紺毛尾長於身巧解人言善別人意天祿閣外史扶桑之野有鳥曰搖光感日之精千歲一孕其形如龜三輔黃圖飛廉神禽也一名龍雀能致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾文如豹拾遺記辰支之國獻重明之鳥一名雙精亥雙精在目