

民國廿一年的民族教育

民國廿一年的民衆教育目錄

一年來之民衆教育新動向.....	一
一年來之民衆教育概觀.....	一九
一年來民衆教育之兩個重要集會.....	三九
中國社會教育社第一屆年會之前前後後.....	四〇
全國體育會議之前前後後.....	七九
一年來之民衆教育出版界.....	八九
一年來民教專刊之評介.....	九〇
一年來民教定期刊物之檢閱.....	一三三
一年來民衆讀物之一斑.....	一七三

一年來之民衆教育言論摘要	一八八
一年來中央頒佈之民衆教育法令	二七八
中央農業推廣委員會組織章程	二七八
勞工教育實施辦法大綱	二七九
民衆教育館暫行規程	二八五
各地教育行政機關會同警察機關稽查電影辦法	二八八
修正民衆學校辦法大綱第二條條文	二九〇
修正民衆團體組織方案	二九〇
婦女會組織大綱	二九五
國民體育實施方案	二九七
一年來之民衆教育大事紀	三二八

一年來之民衆教育新動向

鄭一華

民衆教育在民國二十一年呈顯出新的動向。新動向之重要者有三。

其一是對民族自救之努力。

其二是對鄉村建設之追求。

其三是對普及實驗之兼顧。

新動向之形成不是突然的，其成因不難找出。

原來自九一八慘變後，國勢之艱困，民族之危機已暴露無餘，觀此形勢，誰不駭然心傷，從事民衆教育的人豈能無動，於是大家都覺得民衆教育要負起喚醒民族意識的責任。文字裏，口頭中，實施上都看出這種覺醒。及入二十一年，國運愈不堪收拾，民族生命更岌岌可危。錦州於廿一年

新年失落，打開了這一年的無時不處在外患內憂交迫中的局面。講到外患，有上海事件之發生，有東北僞國傀儡戲之扮演，有國聯攷察團之敷衍，有國聯之公然袒日，有各國之自私打算，有康藏糾紛之重起，有外貨傾銷之巨潮。在這重重的外患中還夾以層層的內憂，徵實言之，有廣東二陳之爭，有山東韓劉之爭，有四川二劉之爭，有赤軍之猖獗，有各派要人之互相猜忌，有鴉片公賣之醜事。更令人不堪回首者則有：在長期抵抗聲中，執政者竟任忠勇之東北義勇軍爲日人逐個消滅，坐視不救；在抵制聲中日貨竟能傾銷如故，南北皆然。這種情形真是令我們哭笑皆非。在這外患內憂的背景下，遂促成了民衆教育之民族自救的動向。

其次，論到鄉村建設新動向之起因。原來民衆教育之初起，其重心在識字教育之提倡和教育機會之大衆化。及因經驗之增長，遂覺悟到民衆教育負有更重大之使命，即應着眼於民生困難之解決，民治不振之促進。近來並此亦覺有枝枝節節之嫌。這是事實逼出來的覺悟。事實之一是這樣：老百姓遇到荒年固然不了，去年是熟年，熟年又怎樣呢？「穀賤傷農」還是個不了，民衆教育單斤斤於生產之增進有什麼用？因了種種事實的壓迫，於是更進而要謀民衆生活整個的提高，整個的改進，鄉村是中國大衆的落腳地，所以民衆教育便有鄉村建設之追求。這個新動向還有一個背景，即是起

於民衆教育者挽救鄉村衰落之大願。鄉村衰落！鄉村衰落！在一片鄉村衰落聲中，民衆教育因其與鄉村關係之密切自不甘落後，其奮起之途徑便是鄉村建設之追求。鄉村建設實構成民國二十一年民衆教育界焦思苦慮之一點。

再次，對於普及實驗怎樣會顧到的呢？原來民衆教育之初起（那時應稱平民教育和社會教育）祇顧到實施和提倡，不曾注意到研究和實驗。後來漸覺沒有研究和實驗而做實施和提倡，是缺乏了基礎。於是大家都感覺到民衆教育有研究實驗的需要，可是那時的研究和實驗都是原則，問題，工具，方法，組織等的研究和實驗，對於民衆教育的如何普及不曾感覺到要有研究實驗的需要。大家認為祇要原則，工具，方法，組織等研究實驗出有結果，推廣出去是不成問題的。但實際所示，民衆教育的工具，方法，問題等經過研究實驗之後，因為研究實驗時忽略了如何普及的問題，其結果未能切合實際，遂未見即能推行無阻。於是昔日之以為推廣不成問題乃亦感覺成爲問題矣。到了廿一年各處都注意到民教事業不但要實驗如何辦理，且欲實驗如何普及。

—

背景既明，且看看此種種動向的具體表示。

先打民族自救說起。在這方面的表示很多，擇要臚列如左：

第一。關於民族自救思想之開發，在過去一年之民衆教育書籍與雜誌中，隨在可見。其重要者如梁漱溟氏之中國民族自救運動之最後覺悟一書，村治月刊社出版，中有論文多篇，均直接或間接對民族自救思想而發。又如教育與民衆月刊所載雷賓南氏之民族自救運動下之民衆教育析義一串論文，亦與吾人啓發甚多。該串論文提示下列各點：論民族生存的危機何在，論民族生存的基本條件爲何，論民族鬥爭的需要及其功能，及論愛國教育之方式與內容。

第二。與民族自救有關之方案或計劃在過去一年內紛然出現。其中最要者當推八月間中國社會教育社第一屆年會所通過之『本社應請全國各社會教育機關一致實施救國教育案』，該案復經教育部通令全國施行。其要旨如下：社會教育實施救國教育之目標，期在養成民衆強毅勇敢之精神，勤儉克苦之習慣，利羣愛國之觀念，國民應有之常識，與團結自衛之能力。其實施之方法可舉列者有九項：一、援助東北義勇軍，二、提倡國貨運動，三、普及關於國難之宣傳，四、協助民衆自衛，五、充實各社會教育中有關救國之教材，六、編印各種有關救國之民衆讀物，七、編訂關於救國之

講演資料，八、推行足以發揚民族精神之音樂與藝術，九、就民衆娛樂中灌輸關於救國之材料。

第三。各處民衆教育機關均從事編印喚起民族意識之民衆讀物。其重要者，如江蘇省立教育學院研究實驗部所編印之戰時民衆自衛小叢書，計分戰時人民對於國家之義務，義勇軍之組織與訓練，戰時經濟調節法，抵禦及堅壁清野法，戰時服務隊之組織與訓練等章；又該院新民衆半月刊於過去一年內登載此類文字頗多，並出有抗日救國，國慶與國難，九一八紀念等專號；此外定縣中華平民教育促進會有國族精神研究設計，由陳筑山氏主持，目的在從二十四史中選擇志士仁人故事，作系統的研究，再從選輯故事中選擇富於感興力而又與時代精神不相背者製爲歷史圖說，現已出十種，如精忠報國的岳飛，晏嬰死國不死君，女英雄秦良玉等；鄒平鄉村建設研究院所出之鄉農小叢書，亦有此類性質之讀物，如禦侮救國，文武合一等便是；陝西省立民衆教育館有民校國恥教科書之編輯，蒐集我國之近代國恥編成十八課，每課最長百餘字，足供四月之用。至於抗日救國之宣傳文字則充滿於過去一年之民衆教育宣傳品，小冊子，壁報及畫報中。

第四。各處民衆教育館多有從展覽下手以實施觀感式之救國教育者，其中最有成績者當推江蘇省立鎮江民衆教育館。該館在二十一年一月關國貨日貨商標展覽會，蒐集中日商品的牌子百餘種，

對照陳列；二月關時事展覽會；四月關戰時民衆自衛展覽會；五月關淞滬戰蹟展覽會；六月關防空展覽會；九月關九一八紀念展覽室。此外如山東省立民衆教育館、江蘇省立南京民衆教育館、福建省立民衆教育館、察哈爾省立民衆教育館等對於展覽均有良好的成績表現。至各省之縣立民教機關亦多舉行較小規模之展覽。

第五。各處民衆教育機關莫不取道於講演以喚起民衆之民族意識與國家觀念。演講有普通的演講，有化裝的演講，還有民衆國難演說競賽之舉。在九一八週年時，各處民衆教育館宣傳隊莫不四出演講。江蘇省立教育學院並常藉無線電播音台舉行喚起國人之演講，在九一八週年時並作一週之系統播音，演講者皆爲熟悉國事之人。

第六。各地民衆教育機關對於民衆自衛頗有提倡甚力者。就中以鄒平鄉村建設研究院最有成績。該院以『組織鄉村』爲其主要目標之一，民衆自衛爲組織鄉村工作之一，故自來即注重此項工作，九一八以後邁進尤速。至鄒平參觀者對於其民衆武裝武力之成功莫不嘖嘖稱奇。該院在民衆自衛之理論，常識，技能，問題等亦有系統之貢獻，散見於所出之鄉村建設中，又該院王怡柯氏對農村自衛研究甚精。江蘇省立教育學院附設之實驗機關對於民衆武力之培養亦曾下了極大工夫。關於組

織民團及組織義勇軍等之提倡，戰事知識及防空防毒知識之散播在過去一年民教工作上亦佔重要位置。廣西當局對於民團有積極之設施，並以民衆教育爲民團訓練工作之一，至堪注意。

第七、各地民衆教育機關均隨時利用機會佈置抗日救國及宣傳國難之環境，以刺激民衆之愛國思想。其辦法大抵是在通衢要道設置醒目壁畫，懸掛大幅布畫，黏貼宣傳標語，公佈壁報，張貼救國春聯等等。

除此以外，還有比較不甚普遍的設施，如：

- 一、募捐（分援助東北義勇軍，慰勞十九路軍，集款購飛機等。）
- 二、排演抗日救國及喚起民族意識之戲劇。
- 三、領導民衆舉行不買日貨宣誓。
- 四、編製抗日歌曲（江蘇省立教育學院）。
- 五、對婦女施以救護工作之訓練。
- 六、主持民衆抗日救國辯論。
- 七、舉行民意測驗。

三

中國大多數人民是住在鄉村的，中國的問題可以說是鄉村的問題，中國的鄉村有辦法，中國就有辦法，這樣明白擺着的事情早已看在民衆教育界的眼裏。民衆教育之注重鄉村的人民和其問題不自過去一年始，但從前都祇注意到鄉村某些問題，如鄉村人民的教育問題，或生計問題，或政治問題，不曾注意到鄉村生活整個的建設。其實民衆教育之注意到鄉村建設也不自過去一年始，譬如山東鄉村建設研究院在十九年就已成立，河南村治學院也是梁漱溟氏等所創設，其成立更早。不過「鄉村建設」在民衆教育上成爲一種趨向實以民國廿一年爲始。我們且舉幾個真憑實據以說明之。

八月間中國社會教育社開第一屆年會於杭州，會衆斤斤以鄉村建設爲念，遂有注重鄉村建設運動案之通過，並定出下列幾項辦法：

- 一、設法派人赴各處作鄉村建設運動宣傳；
- 二、本社全體社員，應於本年度內，努力於鄉村建設運動；
- 三、由理事會指定社員三人，分析關於鄉村建設各項具體問題，並特約社員及國內著名鄉村建

設研究實驗機關，分別研究實驗；

四、聯絡全國鄉村建設機關，促進全國鄉村建設運動討論會之召集。

又高陽、古棣、江恆源、金海觀諸氏於去夏發起中華鄉村教育社，其宗旨在集中全國鄉村教育同志之力量，共謀鄉運之開展。該社欲負荷之使命有下列各種：一、調查各地鄉村狀況；二、依據實際問題，探討解決方法；三、編譯關於鄉村教育之書報；四、輔助個人或機關對於鄉村教育之實施或改進事項；五、提倡鄉村教育之發展及學術之研究；六、其他關於鄉村教育進展事項。

關於民衆教育對於鄉村建設之努力，我們還可以拿定縣，無錫和鄒平三處的運動以說明之。

先說定縣的。定縣在二十一年度定出精密之六年計劃，爲今後六年間研究實驗的方案。平民教育對於鄉村建設之努力完全表現於六年計劃中，六年計劃實可稱之爲鄉村建設之六年計劃。茲摘其中數語，以當證明。

一、工作之研究實驗，由村而區，由區而縣。

一、研究實驗以從農民生活裏找問題爲原則。

一、工作設計應隨時注意到『農民自動』，『農民組織』，『農村中心』。

一、作新民的工作，應從兩方面觀察：一爲農民教育之立場，一爲農村建設之立場。

一、本會負責較重人員，對於農村生活，務須由綜合及分析的兩方面作精確的研究。

又查其六年計劃第一期的設計共有六十二種，內屬於除文盲者有四種，屬於「作新民」項下農民教育者四種，餘則悉屬於作新民項下之農村建設。

次論無錫的。關於無錫江蘇省立教育學院之努力鄉村建設可引二事爲證。

其一，該院廿一年度即採農村建設爲研究實驗的中心，其要點如下：

1. 農村建設研究之範圍以江蘇省爲原則

2. 農村建設研究之內容

一、農村衰落之現狀

二、農村衰落之原因

三、農村衰落之救濟方法

3. 救濟農村衰落應以民衆教育爲動力（農村建設是實施民衆教育的目的民衆教育是完成農村

建設的方法）

4. 應盡量搜集帝國主義侵略江蘇農村之鐵證

5. 應注意江蘇農村受產業革命之影響

6. 縱的方面應注意江蘇農村變遷之情況

7. 橫的方面應比較江蘇各地農村之異同

8. 農村衰落現狀之調查應盡量採用統計

9. 研究方法除從事實驗調查外並應搜集各種現有材料及統計

10. 問題研究要精深開始時可從小題着手

其二，該院在二十一年度減少城市方面的實驗事業，而擴充鄉村方面的實驗事業，現下研究實驗經費用在鄉村間與城市間幾為四與一之比。去年新添之實驗區（北夏與惠北）即以鄉村建設為其努力對象。

末論鄒平的。鄒平機關的名稱為「山東鄉村建設研究院」，我們顧名思義便可知其所務矣，他們認鄉村建設是民衆教育的目的，民衆教育是鄉村建設的方法。

該院鄉村建設的主張亦可略述於此。他們的意思：

今日中國的問題是因數十年來都在鄉村破壞一大方向之下，要解決這問題，唯有扭轉過這方向而從事於鄉村建設。智識份子都離開鄉村往城市跑，鄉村便不能不走入破壞的途中，鄉村建設要靠受過教育的人大家一齊回鄉。鄉村建設可從三方面下手，一爲經濟的，一爲政治的，一爲教育或文化的，其實三者無非鄉村生活一回事。故從何方入手，均可達於其他兩面，至於若者先辦若者後辦和如何辦法，則要酌看當時當地情形而定。但照天然的順序，則經濟爲先。鄉村經濟的建設在促興一切鄉村間的種種生產事業。這有兩層意思，其一是謀技術的改進，另一是謀經濟的改進。經濟改進的主要途徑即爲各項合作。

本文作者未到過鄒平，亦未與該院主持人員直接領教過，故上述不知有誤會否。

四

關於普及實驗之兼顧，我們也可以拿定縣，無錫，鄒平三處的情形以當例證。

定縣平民教育運動在過去一年對於普及辦法曾有精詳之攷慮，並定有周密之進行步驟。其辦法可依劃區及分期兩方面述之。

從劃區方面言，他們將研究實驗的工作集中於一村，稱爲『研究村』，又以『研究村』爲中心，而納其周圍六十村爲『研究區』，全縣除研究區外，則劃分爲三個『實施區』，每『實施區』有一實施中心村。在『研究村』研究之結果，先在『研究區』實施，然後經由『實施中心村』而普及全縣；其有工作性質不能限於一村者，卽逕由『研究區』研究與實驗。同時分別向河北省政府及定縣縣政府商洽得此六十村研究與實驗之便利，並就近確實與政府以及地方人士聯絡合作。

從分期方面言，平民教育促進會鑒於內憂外患之交迫及國內與國際間之渴望，定有六年普及計劃，欲於六年內完成縣單位之基本建設的研究與實驗。去春卽將六年計劃大綱宣佈，更順序進行『設計大綱』『設計細目』各種具體設計，以及適應『六年計劃』之新的行政系統等之製定。此六年計劃，分爲三期，每期二年，其內容略舉如下：

第一期——本期以『研究村』爲主要工作。

(甲)除文盲 完成『區單位』『除文盲』整套的應用學術。

(乙)作新民 完成『村單位』『作新民』整套的應用學術與基本建設。

第二期——本期以『研究區』爲主要工作。

(甲)除文盲 完成「縣單位」「除文盲」整套的應用學術。

(乙)作新民 完成「區單位」「作新民」整套的應用學術與基本建設。

第三期——本期以全縣爲範圍：

1. 繼續研究與實施，完成地方人才訓練。

2. 分別以三個「實施中心村」爲中心，實施「研究區」之成績，完成平教運動整套的應用學術與

基本建設。

經過六年之研究實驗期後，便進入表證訓練期，以定縣爲訓練表證中心，推行於全國。

高踐四氏於廿一年間到定縣參觀，歸而述其心得，文中有曰：『此種劃區分期辦法之最妙處，在研究區與實施區及前期與後期均有連鎖之關係。不但區與區期與期各有連鎖之關係，即區與期文藝與其他三項教育之間，前後左右，亦相互連鎖，較之徒劃分一區爲示範，規定數年爲試驗，既不連絡，又不銜接之無法推進者，相去如天壤也！』高氏此項觀察可稱至當。

江蘇省立教育學院於廿一年九月間發表將來計劃之中心，讀之足見該院對於普及實驗之注意。

茲引錄如下：