

林煅煉詠茶詩聯書法集

清溪茶韻

林煅煉詠茶詩聯書法集



美線界韻

吳殊權題





林鍛煉

福建安溪人，現為廈門市思明區文化館副館長，副研究員。兼任政協思明區第五屆常委、政協思明區文體委員會主任。

從小對文學藝術有着濃厚的興趣，七十年代從事文化工作以來，長期潛心于書法、音樂、詩聯的學習與創作。作品先后在全國、省、市級各種展覽、比賽中入選、獲獎，并在各類報刊、雜誌、專集上發表。部分書、聯作品曾被海內外有關部門、單位收藏或刊碑刻石。

現為：

中國書法家協會 會員

廈門市書法家協會 常務理事

中國楹聯學會 會員

廈門市楹聯學會 理事

中國通俗文藝研究會 會員

廈門市通俗文藝研究會 理事

福建省音樂家協會 會員



從很小的時候起，我已學會了喝茶。

父親小屋裏的老式眠床前那張油漆班駁的老式桌子上，那個閩南人稱爲“茶巢”的藤制盒裏，永遠有一個茶壺，記憶裏這裏從早到晚都有茶，小屋裏一天到晚都有喝茶的人，也因此歡聲笑語不斷，總是熱鬧非凡。我就是從那時候起不知不覺地喝上了茶，渴了喝茶，累了喝茶，家裏殺豬開葷后更少不了一盅新泡的濃濃的茶，喝茶漸漸成了我生活中不可或缺的习惯……

后來年歲伴着經歷長，各式各樣的茶也見識過不少，但情有獨鐘的却還是家鄉的鐵觀音。喜歡看滾水衝入時茶葉翻上伏下精湛的“雜技表演”，更喜歡欣賞葉子舒展后的那一盅鑲紅裏綠，喜歡甌蓋掀開時那種天然去雕飾的幽香，常讓我聯想起故鄉清澈地流着的小溪，溪兩岸山坡上總是翠綠着的茶園，貪婪地深吸一口那股幽香，便會覺得蕩心滌肺的爽！再將黃金般的汁液慢啜細咽，讓甘醇的香韻在喉頭稍作停留再緩緩化開并向嘴裏的各個角落蔓延，徐徐咽下時，一種難以言喻的愜意便由上而下穿透五脏六腑，慢慢傳遍全身。三盅下肚，任你有一肚子齷齪氣也會一掃而光，神清氣爽起來！也許正是我對茶的這種偏好影響了家人，一家三口不知何時都成了家鄉茶的“癮君子”。品茶成了我們都市緊張生活中的美好調劑和交流的盛會。上學時的兒子，常在伏案至夜深時還不忘要老爸“香香地來一泡！”，即使在遠赴英倫三島求學時，有限的行李中也没忘了塞進兩包家鄉的茶！

也因爲受了家鄉茶的影響，內斂含蓄、古樸蒼勁、經看耐品的章草字體成了我學書的至愛。十多年來，數不清多少個夜晚，一壺“七泡有余香”的鐵觀音就這樣伴隨我左右，茶香、墨香常令我流連忘寢，樂在其中，不知疲倦……

茶喝得多了，也慢慢地交上了一幫茶友，即便茶價倍增，家中也沒斷過能在人前露臉的幾泡好茶。朋友的茶莊要開張了，舞文弄墨的我免不了應邀揮毫捧場，因此結下不少茶緣，一來二去的，就有了這些咏茶的句子和茶招牌的墨迹。

對茶和茶友們的感激之情敦促我將這些句子匯集成冊，讓它成爲回味甘甜、余韻無窮的人生印記。

新煉

乙酉冬月

寶峰疊翠并非處處生紫笋
小店無華却可天天品香茗

款識：

題萬佳福茶莊 鍛煉并書

鈐印：

長吉（朱） 林鍛煉（朱） 安溪人氏（白）

寶峰疊翠并非處處生紫笋

小店無華却可天天品香茗

萬佳福茶莊

鍛煉并書



詩：
滿山披玉翠
兩葉一芽新
雨露滋嬌質
陽光聚寶津
觀音抒雅韻
黃檗箸甘霖
煮雪圓詩夢
斟杯論古今

款識：
觀音名茶 得山水之清氣 吸日月之精華 其味之香郁 其韻之甘醇 不親嘗者 無以知之 而識者則難以忘懷 大有一日不可無此君之感也 鍛煉并記之

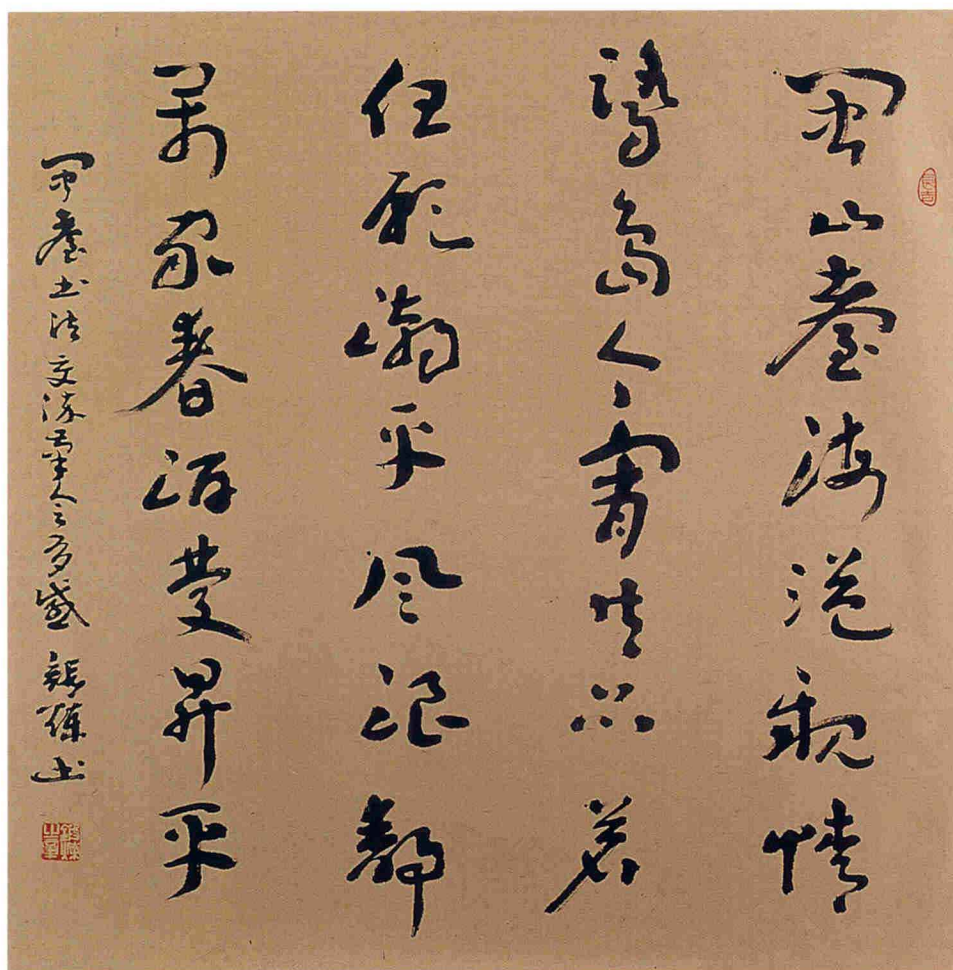
鈐印：

神會（朱） 鍛煉印（白）

滿山披玉翠
兩葉一芽新
雨露滋嬌質
陽光聚寶津
觀音抒雅韻
黃檗箸甘霖
煮雪圓詩夢
斟杯論古今

觀音名茶得山水之清氣 吸日月之精華 其味之香郁 其韻之甘醇 不親嘗者 無以知之 而識者則難以忘懷 大有一日不可無此君之感也 鍛煉并記之





① 詩：

閩山臺海溢親情
鷺島今宵共品茗
但願潮平風浪靜
萬家春酒慶升平

款識：

閩臺書法交流筆會有感 鍛煉書

鈐印：

長吉（朱） 鍛煉之章（白）

春風送爽曉霧離山崗
 道道梯田騰綠浪
 陣陣清香浮蕩
 花巾竹笠茶簍
 兩葉一芽嬌柔
 雙手蜻蜓點水
 含羞巧對情歌
 款識：
 清平樂 茶香三月偶得 鸞門鍛煉并書
 鈴印：
 長吉（朱）
 鍛煉之章（白）
 蓮美林氏（朱）

清平樂 茶香三月偶得 鸞門鍛煉并書



對聯：

此處茗香能却慮

天峰景秀可澄心

款識：

題天目山茶廳 鷺門鍛煉并書

鈐印：

心安（朱） 林（朱） 鍛煉之璽（白）

此處茗香能却慮

天目山茶廳

天峰景秀可澄心

天目山茶廳



對聯：

詩書聯畫雅士品茗華祥苑

日月星辰觀音享譽釣魚臺

款識：

乙酉冬日風清月明邀友小聚于華祥苑深為其名茶鐵觀音飲譽釣魚臺

而祝賀故以記之鍛煉并書

鈐印：

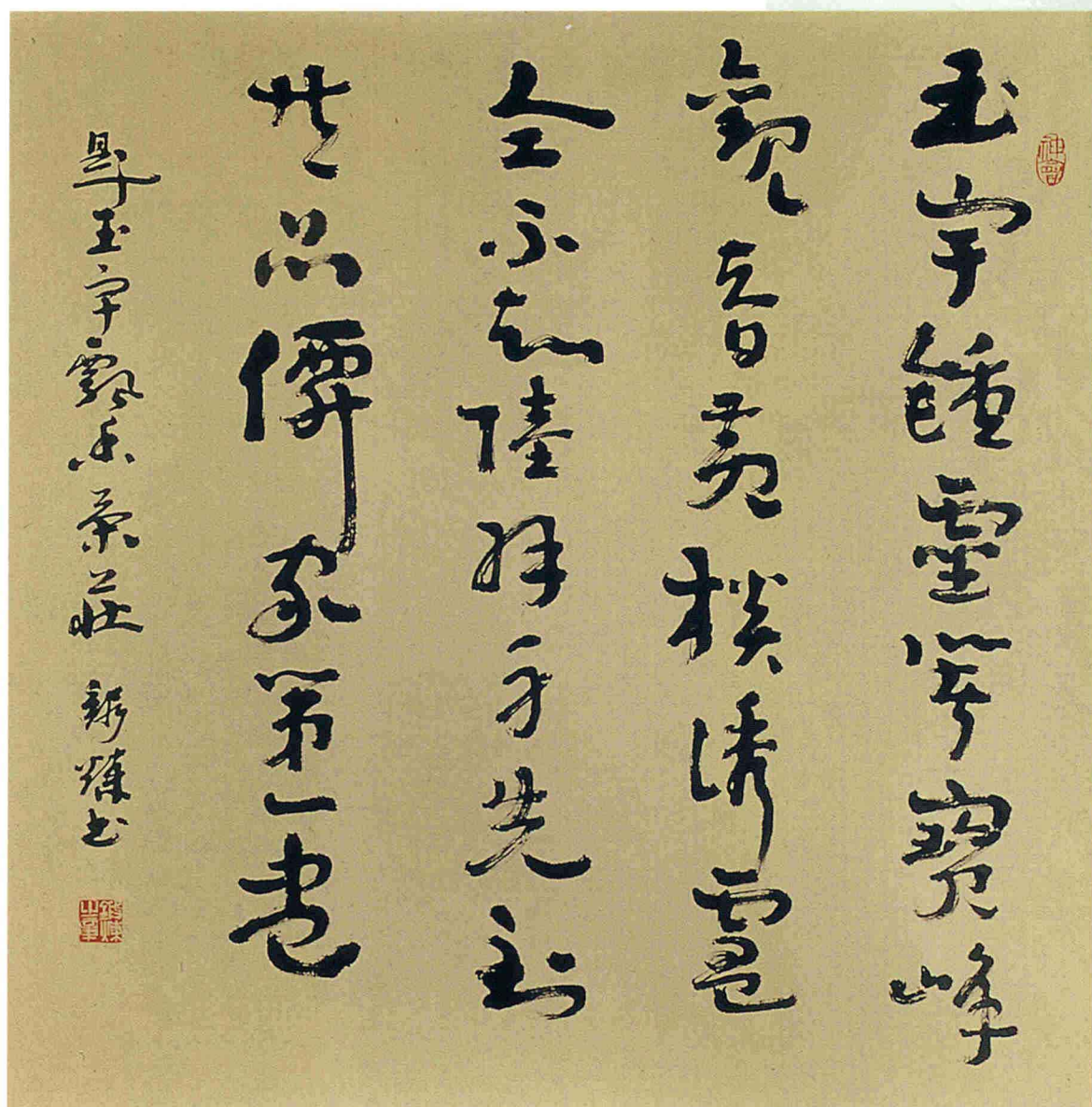
神會（朱）林鍛煉印（白）家居鸞島（朱）

詩書聯畫雅士品茗華祥苑

乙酉冬日風清月明邀友小聚于華祥苑深為其名茶鐵觀音飲譽釣魚臺

日月星辰觀音享譽釣魚臺

名茶鐵觀音飲譽釣魚臺而祝賀故以記之鍛煉并書



詩：

玉宇鐘靈簪寶峰 觀音黃檗誘盧仝
不知陸羽身先到 共品仙家第一盅

款識：

題玉宇飄香茶莊

鈐印：

神會（朱） 鍛煉之章（白）

對聯：

秉燭拜觀音神韻華光揮鳳闕

倚雲烹黃檗奇香綠德泛龍津

款識：

安溪中國茶都海峽兩岸茶文化節偶得

鈐印：

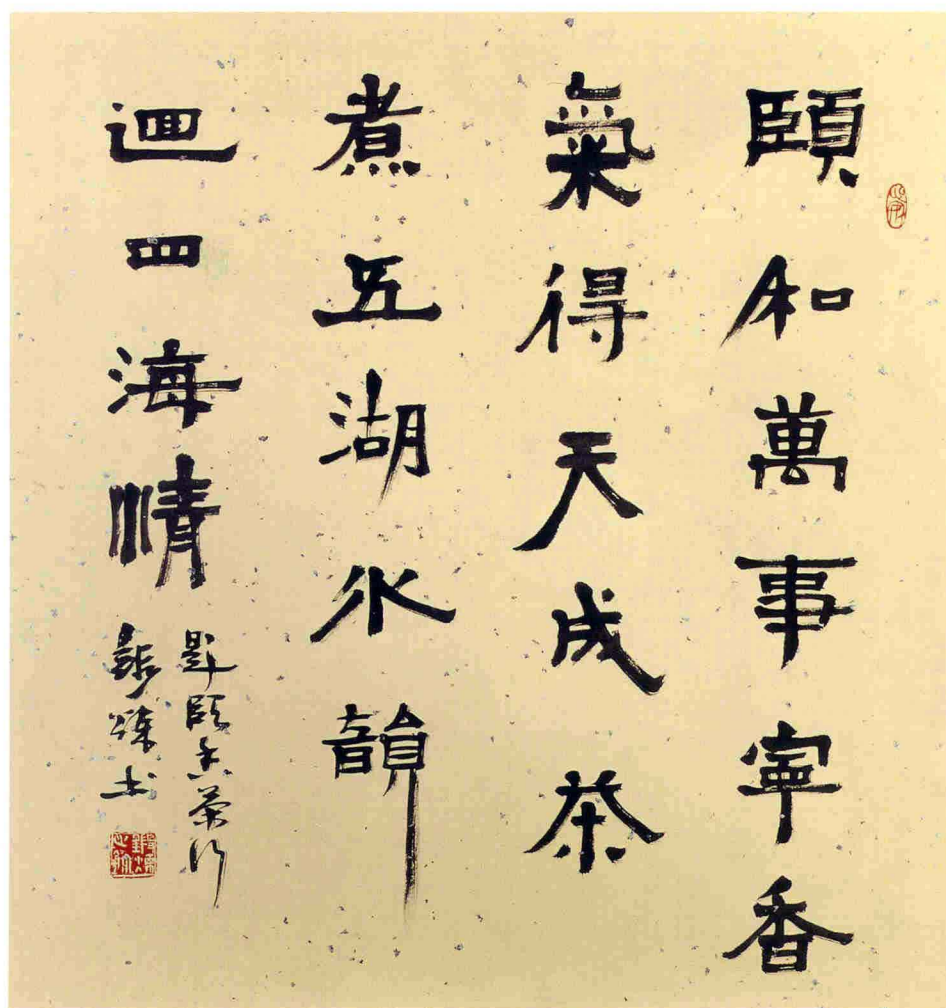
長吉（朱） 林鍛煉（朱） 安溪人氏（白）

秉燭拜觀音神韻華光揮鳳闕

倚雲烹黃檗奇香綠德泛龍津

安溪中國茶都海峽兩岸茶文化節偶得 林鍛煉





① 詩：

頤和萬事寧
香氣得天成
茶煮五湖水
韻回四海情

款識：

題頤香茶行 鍛煉書

鈐印：

心安（朱） 鍛煉之璽（白）

詩：

青山得寶降觀音
溪谷陽春金桂臨
茶聖聞香欣入座
韻家捻指喜鳴琴
人生知足方常樂
處世平和可省心
歲月如歌君作伴
偷閑小酌勝黃金

款識：

秋高月朗 清風徐來 邀友品茗于寒舍
涼臺 撫昔懷舊 數十年彈指間 老已至
矣 復能何求 慨而記之 鍛煉并書

鈐印：

長吉（朱） 鍛煉之章（白）

蓮美林氏（朱）

青山得寶降觀音
溪谷陽春金桂臨
茶聖聞香欣入座
韻家捻指喜鳴琴
人生知足方常樂
處世平和可省心
歲月如歌君作伴
偷閑小酌勝黃金

秋高月朗 清風徐來 邀友品茗于寒舍涼臺撫昔懷舊數十年

足	和	茗
意	弦	香
超	禮	飄
然	雅	渺
日光岩上小聚品茗 月朗風和不亦樂 故以記之 鍛煉 鈐印 鍛煉之璽（白） 蓮美林氏（朱）	純	繞
	餘	清
	思	軒
	物	鼓
	外	浪
	一	踏
	杯	歌
已	來	

詩：

茗香飄渺繞清軒
鼓浪踏歌來和弦
禮雅純和思物外
一杯已足意超然

款識：

日光岩上小聚品茗 月朗風和 不亦樂
故以記之 鍛煉

鈐印：

鍛煉之璽（白） 蓮美林氏（朱）

封面篆刻：李剛田 扉頁題簽：吳孫權 裝幀設計：洪順章

清

溪

茶

韻

煉詠
茶韻

林鍛煉詠茶詩聯書法集

感謝

廈門市安溪經濟促進會、廈門華祥苑實業有限公司、福建藝術職業學院安溪分院
對本集付梓的鼎力支持