

四庫

全書

四庫全書

全書

第四四八冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

伊洛淵源錄	紹興十八年同年小錄	廉吏傳	春秋臣傳	卓異記	高士傳	古列女傳
-------	-----------	-----	------	-----	-----	------

宋朱熹撰……………四一一	宋不著編人……………三四五	宋費樞撰……………二八三	宋王當撰……………一二三	舊題唐李翱撰……………一一五	晉皇甫謐撰……………八五	漢劉向撰……………一
--------------	---------------	--------------	--------------	----------------	--------------	------------

欽定四庫全書

史部
古列女傳
御製序目錄
卷五

詳校官編修_臣 范來宗

刑部郎中_臣 許北樞覆勘

總校官編修_臣 王燕緒

校對官學正_臣 翁樹棠

謄錄監生_臣 張廷樞

御製古列女傳序

劉向列女傳宋嘉定間閩中所刊圖書並列殆古遺製
大內有顧愷之女史箴圖旁書箴文即董其昌所刻入
鴻堂帖者不知蘇子容所見列女傳畫為墨跡耶抑刻
本也

乾隆甲子秋九月

欽定四庫全書

古列女傳
御製序

欽定四庫全書

史部七

古列女傳

傳記類三總錄之屬

提要

臣等謹案古列女傳七卷續一卷列女傳漢劉向撰向字子政本名更生楚元王之後以父任為輦郎厯中壘校尉事蹟具漢書本傳漢書藝文志儒家類傳向所序六十七篇注曰新序說苑世說列女傳頌圖也隋書經籍志雜傳類載

欽定四庫全書

列女傳

古列女傳

列女傳十五卷註曰劉向撰曹大家注其書屢經傳寫至宋代已非復古本故曾鞏序錄稱曹大家所注離其七篇為十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事非向本書然也嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義篇次復定其書為八篇與十五篇者並藏於館閣是鞏校錄時已有二本也又王回序曰此書有母儀賢明仁智貞節慎義辨通變尊尊目而各頌其義圖

欽定四庫全書

列女傳

古列女傳

其狀總為卒篇傳如太史公記頌如詩之四言而圖為屏風然世所行向書乃分傳每篇上下併頌為十五卷其十二卷無頌三傳同時人五傳其後人通題曰向撰題其頌曰向子歆撰與漢史不合故崇文總目以陳嬰母等十六傳為後人所附予以頌考之每篇皆十五傳耳則凡無頌者宜皆非向所奏書不特自陳嬰母為斷也向所序書多散亡獨此幸存而復為他手所亂故併錄其目而以頌證之剛為八篇號古列女傳餘十二傳其文亦典雅可喜故又以時次之別為一篇號續列女傳又稱直秘閣呂縉叔集賢校理蘇子容象山令林次中各言嘗見母儀賢明四傳於江南人家其書為古佩服而各題其頌像側是回所見一本所聞一本所刪定又一本也錢曾讀書敏求記曰此本始於有虞二妃

至趙悼后號古列女傳周郊婦人至東漢梁
嫺等以時次之別為一篇號續列女傳頌義
大序列於目錄前小序七篇散見目錄中間
頌見各人傳後而傳各有圖卷首標題晉大
司馬參軍顧愷之圖畫蕪子容嘗見江南人
家舊本其畫為古佩服各題其頌像側者與
此恰相符合定為古本無疑云云此本即曾
家舊物題識印記並存驗其板式紙色確為
宋輟誠希觀之珍爰惟蘇頌等所見江南本
在王回刪定以前而此本八篇之數與回本
合古列女傳續列女傳之目亦與回本合即
嘉祐八年回所重編之本曾據以為江南舊
本則稍失之耳其頌本向所作曾鞏及回所
言不誤而晁公武讀書志乃執隋志之文說
其誤信顏籀之註不知漢志舊註凡稱郎古
曰者乃籀註其不題姓氏者皆班固之自註

以頌圖屬向乃固說非籀說也考顏氏家訓
稱列女傳劉向所造其子歆又作頌是記傳
頌為歆作始於六朝修隋志時去之推僅四
五十年襲其誤耳豈可遽以駁漢書乎續傳
一卷曾鞏以為班昭作其說無證特以意為
之晁公武竟以為項原作舛謬彌甚隋志載
項原列女後傳十卷非一卷也必牽引旁文
曲相符會則隋志又有趙母註列女傳七卷
高氏列女傳八卷皇甫謐列女傳六卷蔡母
遵列女傳七卷又有曹植列女傳頌一卷繆
襲列女讚一卷將續傳亦可牽為趙母等頌
亦可牽為曹植等矣又豈止劉歆班昭項原
乎今前七卷及頌題向名續傳一卷則不署
撰人庶幾核其實而闕所疑焉乾隆四十六
年十一月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

欽定四庫全書

古列女傳

欽定四庫全書

古列女傳目錄

卷一

母儀傳

古列女傳頌義大序一篇小序七章頌一百單五章云劉歆撰大序見前

惟若母儀賢聖有智行為儀表言則中義胎養子孫以漸教化既成以德致其功業姑母察此不可不法

右條頌義小序頌見逐傳篇末

欽定四庫全書

古列女傳

有虞二妃

棄母姜嫄

契母簡狄

啓母塗山

湯妃有嬖

周室三母

衛姑定姜

齊女傅母

魯季敬姜

楚子發母

鄒孟軻母

魯之母師

魏芒慈母

齊田稷母

卷二

賢明傳

惟若賢明廉正以方動作有節言成文章咸
曉事理知世紀綱循法興居終身無殃妃后
賢焉名號必揚

右頌義小序

周宣姜后

齊桓衛姬

晉文齊姜

秦穆公姬

楚莊樊姬

周南之妻

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

宋鮑女宗

晉趙衰妻

陶荅子妻

柳下惠妻

魯黔婁妻

齊相御妻

楚接輿妻

楚老萊妻

楚於陵妻

卷三

仁智傳

惟若仁智豫識難易原度天道禍福所移歸

義從安危險必避專專小心永懼匪懈夫人

省茲榮名必利

密康公母

楚武鄧曼

許穆夫人

曹僖氏妻

孫叔敖母

晉伯宗妻

衛靈夫人

齊靈仲子

魯臧孫母

晉羊叔姬

晉范氏母

魯公乘姒

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

魯漆室女

魏曲沃婦

趙將括母

卷四

貞順傳

惟若貞順修道正進避嫌遠別為必可信終
不更二天下之俊勤正潔行精專謹慎諸姬
觀之以為法訓

召南申女

宋恭伯姬

衛宣夫人

蔡人之妻

黎莊夫人

齊孝孟姬

息君夫人

齊杞梁妻

楚平伯嬴

楚昭貞姜

楚白貞姬

衛宗二順

魯寡陶嬰

梁寡高行

陳寡孝婦

卷五

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

節義傳

惟若節義必死無避好善慕節終不背義誠

信勇敢何有險諛義之所在赴之不疑姜如

法斯以為世基

魯孝義保

楚成鄭皙

晉固懷嬴

趙昭越姬

蓋將之妻

魯義姑姊

代趙夫人

齊義繼母

魯秋潔婦

周主忠妾

魏節乳母

梁節姑姊

珠崖二義

邵陽友姊

京師節女

卷六

辯通傳

惟若辯通文辭可從連類引譬以投禍凶推

摧一切後不復重終能一心開意甚公妻妾

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

則焉為世所誦

齊管妾倩

楚江乙母

晉弓工女

齊傷槐女

楚野辯女

阿谷處女

趙津女娟

趙佛肸母

齊鍾離春

齊威虞姬

齊宿瘤女

齊孤逐女

楚處莊姪

齊女徐吾

齊太倉女

卷七

孽嬖傳

惟若孽嬖亦甚嫚易淫妬嬖惑背節葉義指
是為非終被禍敗

夏桀末喜

殷紂妲己

周幽褒姒

衛宣公姜

魯桓文姜

魯莊哀姜

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

六

晉獻驪姬

魯宣穆姜

陳女夏姬

齊靈聲姬

齊東郭姬

衛二亂女

趙靈吳女

楚考李后

趙悼倡女

卷八

續列女傳

周郊婦人

續仁智
第十二

陳國辯女

續辯通
第七

聶政之姊

續節義
第十三

陳嬰之母

續賢明
第十六

張湯之母

續仁智
第十八

漢楊夫人

續賢明
第十八

嚴延年母

續仁智
第十七

右十二傳漢成帝前人而無頌

王章妻女

續仁智
第十九

漢趙飛燕

續孽嬖
第四

欽定四庫全書

古列女傳
目錄

七

更始夫人

續孽嬖
第十八

明德馬后

續母儀
第七

右三傳成帝同時人五傳後時人而皆班

氏前人或同時人並無頌

崇文總目序

右列女傳劉向撰後漢班氏注按向作列女傳八
篇一曰母儀二曰賢明三曰仁智四曰貞順五曰
節義六曰辯通七曰孽嬖八曰傳頌

謹按列女傳頌義大序小序及頌或者皆以
為劉向子劉歆作驥謹按隋書崇文總目及
本朝曾校書序則非歆作明矣然崇文總目
則以續二十傳無頌附入向七篇中分上下
為一十四篇并傳頌一篇共成一十五篇今
人則以向所撰列女傳七篇并續列女傳二
十傳為一篇共計八篇今止依此將頌義大
序列於目錄前小序七篇散見目錄中間頌
見各人傳後觀者宜詳察焉嘉定七年甲戌
十二月初五日武夷蔡驥孔良拜手謹書

有虞二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英舜父頑母
瞿父號瞽瞍弟曰象教游於嬖舜能諧柔之承事瞽瞍
以孝母憎舜而愛象象猶內治靡有姦意四獄薦之於
堯堯乃妻以二女以觀厥內二女承事舜於昧畝之中

不以天子之女故而驕盈怠嫚猶謙恭儉思盡婦道
瞽瞍與象謀殺舜使塗廩舜歸告二女曰父母使我塗
廩我其往二女曰往哉舜既治廩乃捐階瞽瞍焚廩舜
往飛出象復與父母謀使舜浚井舜乃告二女二女曰
俞往哉舜往浚井格其出入從掩舜潛出時既不能殺
舜瞽瞍又使舜飲酒醉將殺之舜告二女二女乃與舜
藥浴汪遂往舜終日飲酒不醉舜之女弟繫憐之與二
嫂諧父母欲殺舜怒之不已舜猶不怨舜往于田號泣

日呼昊天呼父母惟害若茲思慕不已不怨其弟篤厚
不怠既納于百揆賓于四門選于林木入于大麓堯試
之百方每事常謀于二女舜既嗣位升為天子娥皇為
后女英為妃封象于有庠事瞽瞍猶若焉天下稱二妃
聰明貞仁舜陟方死於蒼梧號曰重華二妃死於江湘
之間俗謂之湘君君子曰二妃德純而行篤詩云不顯
惟德百辟其型之此之謂也

頌曰元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下以尊

欽定四庫全書

古列女傳

事卑終能勞苦瞽瞍和寧卒享福祐

棄母姜嫄

棄母姜嫄者邠侯之母也當堯之時行見巨人跡好而
履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋祀以求無
子終生子以為不祥而棄之隘巷牛羊避而不踐乃送
之平林之中後伐平林者咸薦之覆之乃取置寒水之
上飛鳥偃翼之姜嫄以為異乃收以歸因命曰棄姜嫄
之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹桑麻葉

之性明而仁能育其教卒致其名堯使棄居稷官更國
邠地遂封棄於邠號曰后稷及堯崩舜即位乃命之曰
棄黎民阻饑汝后稷播時百穀其後世世居稷至周文
武而興為天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄
其德不回上帝是依文曰思文后稷克配彼天立我蒸
民此之謂也

頌曰棄母姜嫄清靜專一履跡而孕懼棄於野鳥獸
覆翼乃復收恤卒為帝佐母道既畢

欽定四庫全書

古列女傳

契母簡狄

契母簡狄者有娥氏之長女也當堯之時與其妹娣浴
於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與
其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉
簡狄性好人事之治上知天文樂於施惠及契長而教
之理順之序契之性聰明而仁能育其教卒致其名堯
使為司徒封之於亳及堯崩舜即位乃勅之曰契百姓
不親五品不遜汝作司徒而敬敷五教在寬其後世世

居毫至殷湯興為天子君子謂簡狄仁而有禮詩云有城方將立子生商又曰天命玄鳥降而生商此之謂也
頌曰契母簡狄敦仁勵翼衣卵產子遂自修飾教以事理推恩有德契為帝輔蓋母有力

啓母塗山

啓母者塗山氏長女也夏禹娶以為妃既生啓辛壬癸甲啓呱呱泣禹去而治水惟荒度土功三過其家不入其門塗山獨明教訓而致其化焉及啓長化其德而從
欽定四庫全書
古列女傳
卷一
四
其教卒致令名禹為天子而啓為嗣持禹之功而不殞
君子謂塗山彊於教誨詩云釐爾士女從以孫子此之謂也

頌曰啓母塗山維配帝禹辛壬癸甲禹往敷土啓呱呱泣母獨論序教訓以善卒繼其父

湯妃有嬖

湯妃有嬖者有嬖氏之女也殷湯娶以為妃生仲士外丙亦明教訓致其功有嬖之妃湯也統領九嬪後宮有

序咸無妬媚逆理之人卒致王功君子謂妃明而有序詩云窈窕淑女君子好逑言賢女能為君子和好眾妾其有嬖之謂也

頌曰湯妃有嬖質行聰明勝從伊尹自夏適殷勤慝洽中九嬪有行化訓內外亦無愆殃

周室三母

三母者太姜太任太姒太姜者王季之母有呂氏之女太王娶以為妃生太伯仲雍王季貞順率導靡有過

欽定四庫全書

古列女傳

五

失太王謀事遷徙必與太姜君子謂太姜廣於德教太任者文王之母摯任氏中女也王季娶為妃太任之性端一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出教言能以胎教浚於豕牢而生文王文王生而明聖太任教之以一而識百君子謂太任為能胎教古者婦人妊子寢不側坐不遽立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視於邪色耳不聽於淫聲夜則令警誦詩道正事如此則生子形容端正才德必

過人矣故姒子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡人生而肖萬物者皆其母感於物故形音肖之文王母可謂知肖化矣 太姒者武王之母焉後有莘如氏之女仁而明道文王嘉之親迎於渭造舟為梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王治外文母治內太姒生十男長伯邑考次武王發次周公旦次管叔鮮次蔡叔度次曹叔振鐸次霍叔武次成叔處次康叔封次聃季載太姒教誨十子自少及長未嘗見邪僻之事及其長文王繼而教之卒成武王周公之德君子謂太姒仁明而有德詩曰大邦有子覩天之妹文定厥祥親迎於渭造舟為梁不顯其光又曰太姒嗣徽音則百斯男此之謂也

頌曰周室三母太姜任姒文武之興蓋由斯起太姒最賢號曰文母三姑之德亦甚大矣

衛姑定姜

衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既娶而

欽定四庫全書

卷一 古列女傳

七

欽定四庫全書

卷一 古列女傳

七

死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之至於野思愛哀思悲心感慟立而望之揮泣垂涕乃賦詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨送去婦泣而望之又作詩曰先君之思以畜寡人君子謂定姜為慈姑過而之厚定公惡孫林父孫林父奔晉晉侯使卻犂為請還定公欲辭定姜曰不可是先君宗卿之嗣也大國又以為請而弗許將亡雖惡之不猶愈於亡乎君其忍之夫安民而宥宗卿不亦可乎定公遂復之君子謂定姜能遠患難詩曰其儀不忒正是四國此之謂也定公卒立敬姒之子衎為君是為獻公獻公居喪而慢定姜既哭而息見獻公之不哀也不內食飲嘆曰是將敗衛國必先害善人夫禍衛國也夫吾不獲鱗也使主社稷大夫聞之皆懼孫文子自是不敢舍其重器於衛鱗者獻公弟子鮮也賢而定姜欲立之而不得後獻公暴虐慢侮定姜卒見逐走出亡至境使祝宗告亡且告無罪於廟定姜曰不可若令無神不可

誣有罪若何告無罪也且公之行舍大臣而與小臣謀一罪也先君有家卿以為師保而蔑之二罪也余以巾櫛事先君而暴妾使余三罪也告亡而已無告無罪其後賴鮑力獻公復得反國君子謂定姜能以辭教詩云我言惟服此之謂也鄭皇耳率師侵衛孫文子卜追之獻兆於定姜曰兆如山林有夫出征而喪其雄定姜曰征者喪雄禦寇之利也大夫圖之衛人追之獲皇耳於大丘君子謂定姜達於事情詩云左之左之君子宜之欽定四庫全書

古列女傳
卷一

此之謂也

頌曰衛姑定姜送婦作詩思愛慈惠泣而望之數諫獻公得其罪尤聰明遠識麗於文辭

齊女傅母

傅母者齊女之傅母也女為衛莊公夫人號曰莊姜姜交好始往挾行哀情有治容之行淫佚之心傅母見其婦道不正諭之云子之家世世尊榮當為民法則子之質聰達於事當為人表式儀貌壯麗不可不自修整衣

錦綢裳飾在與馬是不貴德也乃作詩曰碩人其頤衣錦綢衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私砥厲女之心以高節以為人君之子弟為國之夫人尤不可有邪僻之行焉女遂感而自修君子善傅母之防未然也莊姜者東宮得臣之妹也無子姆戴嬀之子桓公公子州吁嬖人之子也有寵驕而好兵莊公弗禁後州吁果殺桓公詩曰無教猱升木此之謂也頌曰齊女傅母防女未然稱列先祖莫不尊榮作詩

欽定四庫全書

古列女傳
卷一

明指使無辱先莊姜姆妹卒能脩身

魯季敬姜

魯季敬姜者莒女也號戴已魯大夫公父穆伯之妻文伯之母季康子之從祖叔母也博達知禮穆伯先死敬姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友上堂從後階降而却行奉匔而正履若事父兄文伯自以為成人矣敬姜召而數之曰昔者武王罷朝而結絲綵絕左右顧無可使結之者俯而自申之故能成王道桓

公坐友三人諫臣五人日舉過者三十人故能成霸業
周公一食而三吐哺一沐而三握髮所執贄而見於窮
閭隘巷者七十餘人故能存周室彼二聖一賢者皆霸
王之君也而下人如此其所與遊者皆過已者也是以
日益而不自知也今以子年之少而位之卑所與遊者
皆為服役子之不益亦以明矣文伯乃謝罪於是乃擇
嚴師賢友而事之所與遊處者皆黃耄倪齒也文伯引
衽攘捲而親饋之敬姜曰子成人矣君子謂敬姜脩於
教化詩云濟濟多士文王以寧此之謂也文伯相魯敬
姜謂之曰吾語汝治國之要盡在經矣夫幅者所以正
曲枉也不可彊故幅可以為將畫者所以均不均服
不服也故畫可以為正物者所以治蕪與莫也故物可
以為都大夫持交而不失出入不絕者相也相可以為
大行人也推而往引而來者綜也綜可以為闕內之師
主多少之數者均也均可以為內史服重任行遠道正
直而固者軸也軸可以為相舒而無窮者摘也摘可以

為三公文伯再拜受教文伯退朝朝敬姜敬姜方績文
伯曰以敬之家而主猶績懼千季孫之怒其以敬為不
能事主乎敬姜嘆曰魯其亡乎使吾子備官而未之聞
耶居吾語女昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民
而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫
淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之
民嚮義勞也是故天子大采朝日與三公九卿祖識地
德日中考政與百官之政事使師尹維旅牧宣敬民事
少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉
禘郊之粢盛而後即安諸侯朝修天子之業令畫考其
國夕省其典刑夜徹百工使無惰淫而後即安卿大夫
朝考其職畫講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即
安士朝而受業晝而講肄夕而習復夜而計過無憾而
後即安自庶人已下明而動晦而休無日以怠王后親
織玄紞公侯之夫人加之以絃經卿之內子為大帶命
婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其