



愛智叢刊

智慧·人生·愛



台大六個學院二十六學系中的一百位學生，
抒發胸臆，加上名師按語的隨機點化，使全
書處處閃現生命之愛、心靈之美和智慧之力
，是一本不容錯過的好書。

傅佩榮／選評

智慧・人生・愛

業強出版社

愛智叢刊002

智慧・人生・愛

選評者：傅佩榮

出版者：業強出版社

發行人：陳春雄

總策劃：傅佩榮

總編輯：林憲正

編輯：簡貞貞 樸慧芳

美編：陳宣銘 謝美惠

企劃：王中和

地址：台北市中華路2段163巷6號2樓

電話：(02) 3043152・3043153

郵撥：0743812-9

聯合發行中心

地址：台北市溫州街70號地下室

電話：(02) 3924550・3122281

打字：健弘電腦排版股份有限公司

印刷：永美印刷公司

裝訂：佳合裝訂廠

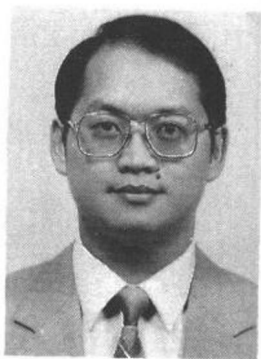
定價：新台幣120元整

新聞局登記證版台業字第3220號

1988年4月第八版

■版權所有・翻印必究■

(如有破損或缺頁，請寄回更換)



選評者簡介

傅佩榮

- 民國三十九年生。
- 輔大哲學系、台大哲學研究所畢業。
- 美國耶魯大學哲學博士。
- 曾任比利時魯汶大學短期客座，講授儒家哲學。
- 現任台大哲學系副教授。

• 著作：

- 「耶魯札記」(業強)
- 「燈下哲思」(業強)
- 「我看哲學」(業強)
- 「儒道天論發微」(學生)(榮獲七十六年中正文化獎)
- 「荒謬之超越」(黎明)
- 「成功人生」(時報·曾獲七十四年國家文藝獎)

「會思想的蘆葦」(業強)

• 譯作：

「西洋哲學史卷一」(黎明)

「科學與現代世界」(黎明)

「目的與思想」(黎明)

「宗教哲學初探」(黎明)

「四大聖哲」(業強)

「人的宗教向度」(幼獅)

「二十世紀的哲學」(問學)

「誰受過教育」(時報)

「現代哲學述評」(東大)

• 選評：

「智慧·人生·愛——一百位台大學生的人生觀」(業強)

「愛智叢刊」總序

傅佩榮

「我非智者，愛智而已。」蘇格拉底這句話透露了每一個人的心聲。人生是一漫長過程，隨著年歲的增加與經驗的累積，我們知道越來越多的事物，偶而也瞥見幾點智慧的星光，在變遷無己的現象中，領略了永恆之感所帶來的刹那喜悅。

智慧不是知識，不能光靠傳授而得，還須配合主體的親證。因此，每一個人都有自己的途徑去接近智慧之門，也都有同樣的機會可以成功。如果主體的親證代表由內而發的光明，那麼這種光明所照見的正是事物的真相，亦即宇宙與人生的真理。人的主體與真理的關係十分微妙。一方面，真理不離主體，孟子說得好：道就像大路一樣，怎麼會難找呢？一個人只要往內心去求，不愁老師不夠。原來人心中自有慧根。另一方面，真理須由人來開顯，孔子說：「人能弘道，非道弘人。」誰能懷疑人性這種偉大的潛能呢？

當然，我們不能否認人性也有弱點，也有黑暗的傾向。但是我們更不能否認的是：種種缺憾

所構成的限制或困境，不僅沒有讓人屈服認命，反而使生命充滿張力，宛若拉緊的弓與弦，準備射出最直的、最強的、最遠的箭。考驗、試煉與磨難，往往結出幸福的果實。不必擔心外在的壓力，卻須培養內在的條件。兵法所謂：「不恃敵之不來，恃吾有以待之」，正是此意。

那麼，如何培養內在的條件呢？答案不外乎：好學、深思與力行。如果有好學之志，則古典今籍所昭示的智慧可以助我們突破有限的時空，開展生命的向度；如果有深思之習，則人生處處皆學問，生活的品味與意境自然隨之提升；如果有力行之勇，則能親切體察人性的脈動趨向，走出一個內外如一、表裏相合、價值圓成的人生。

如果追問人、人生、人性的問題，恐怕最終的答案要在哲學中尋找。哲學在希臘文的本義正是「愛智」，在中國則接近「求道」，兩者合而觀之，則表現三種內涵：培養智慧、發現真理、印證價值。羅馬文豪西塞羅的贊語確有深見，他說：「哲學！人生之導師、至善之良友、罪惡之勁敵，假使沒有你，人生又值得什麼？」

「愛智叢刊」基於上述信念，將出版一系列「愛智」與「求道」方面的圖書，首批十冊皆筆者所寫、所編、所譯。業強出版社陳春雄先生堅持文化理想的抱負與提升出版社水準的志趣，是促成此事的主要原因。我們之間的愉快合作，希望得到讀者的肯定與回應。

目錄

- 做個心胸開闊的人／1
- 對別人付出關愛／3
- 從心所欲不踰矩／5
- 走一趟成功的人生／8
- 不斷地努力／10
- 追求精神的躍昇／13
- 盡本分造福人羣／15
- 充實之謂美／16
- 制服賦予我關愛的使命／18
- 愛是不容忽視的／20

- 關心我們的社會／22
- 人爲了愛而活／24
- 積極地造福世界／26
- 善度生活／28
- 精神意志戰勝一切／30
- 知道自己該做什麼／32
- 多體驗各種生活方式／34
- 做自己應該做的事／37
- 凡事宜主動／39
- 朝著成聖的方向走／42
- 知足常樂／45
- 對自己的抉擇負責／47
- 追隨先聖先賢的步履／49

- 助人解脫苦難／51
- 責己嚴・對人寬／53
- 珍惜時間，把握現在／55
- 不斷超越現有的階段／57
- 活出一個理想的典範／60
- 多方面充實自己／63
- 確立人生的目標／65
- 以謹慎的態度處理事情／67
- 扮演好自己的角色／70
- 立志做大事／73
- 追求合理、自由、幸福／75
- 為全體人類而努力／77
- 知行合一／79

- 尋找生活的意義／ 81
- 擴充自我生命的領域／ 83
- 使自己活得真實／ 85
- 要有奮鬥的成績／ 87
- 承傳中華文化／ 89
- 多關心別人／ 92
- 實踐自我／ 94
- 以聖人爲榜樣／ 96
- 慈悲是最高德行／ 98
- 以做中國人爲榮／ 100
- 常存感激之心／ 102
- 爲未來鋪路／ 104
- 趨於中庸至善之道／ 106

- 人生以服務爲目的／108
- 種善因得善報／110
- 活得有價值／112
- 追求自然無爲／114
- 掌握自我生命的顯現／116
- 請受我祝福／118
- 認清方向往前跑／121
- 重視自己的生命／123
- 藝術提昇人的生命境界／126
- 對社會多盡心力／129
- 人必須不斷地前進／131
- 努力接受新知／133
- 做個有道德的人／135

- 尋求自我的思想體系／136
- 爲人世執行正義／139
- 勇於面對挑戰／141
- 實現生命的價值／143
- 建立自我的價值觀／145
- 發揮刻苦耐勞的精神／147
- 保持愉悅的心／149
- 對國家民族有信心／151
- 物質與精神兼顧／153
- 負起開創新機的責任／156
- 人生的意義在於創造／158
- 人活著須有責任／160
- 按照最善的方式生活／162

• 達觀盡己・享受生命／164

• 不要怨天尤人／166

• 順應自然／168

• 肯定生命的價值／170

• 需要決心／171

• 追求快樂／173

• 常常爲他人著想／176

• 有耕耘必有收穫／178

• 價值生命更可貴／180

• 維持清明的理性／182

• 抱持寬容態度／183

• 展現生命之愛／185

• 多付出一些愛和關懷／187

• 活得心安理得／	189
• 提升自己的品格與道德／	191
• 不斷開展自我／	193
• 努力充實自己／	196
• 自強不息／	198
• 爲自己做的事負責／	200
• 施予的人才快樂／	203
• 活出真正的自己／	205
• 培養心靈的意志／	207
• 追求真理／	209
• 我願平凡但不平庸／	211
• 愛是動力／	213
• 附錄／	214

1 做個心胸開闊的人

• 醫事技術系・李同學

我曾懷疑從小到大所死背、活記的東西，到底帶給我一些什麼？這些知識除了讓我應付一關關的考試外，是否也改變或塑造了我一些什麼？經過這麼多年為「聯考」苦讀的日子，好不容易上了大學，卻突然像洩了氣的皮球似的，變得好輕鬆，甚至鬆懈。每天來學校晃一晃，上課未必真正專心，社團裏同學也只是開開玩笑，很少真正談論一些嚴肅一點的問題。日復一日，突然我開始懷疑我以前所付出的努力為的只是獲得這些毫無意義的東西嗎？

人生到底有沒有意義呢？我是不是也要像所有凡人（我自認成為不凡的人機會很小）一樣，來這世界走一趟，生命就像一個公式一樣，等於生加老加病加死呢？如果真是這樣，又有什麼意義呢？這些，的確讓我深深疑惑過。我明知不甘白白這樣浪費一生，但又覺得自己無力為自己突破些什麼。

直到看了毛姆（Maugham）「人性枷鎖」後，對於人生的看法才有了方向可尋。我突然了解到，生命的本身也許是無意義的，但是生命的過程就像一個人在編織地毯時，運用自己的

想像力，編織出各色各樣的花朵般，需要靠自己的安排與體驗，來豐富自己的生命。我突然感覺到，我不該只是坐着空想生命沒有意義，而是該起來尋找，去體驗這世界上所有真、善、美的東西。「耽於憂煩、沉醉愛情、逐於名利」，是浪費生命的不二法門。雖然在生命的過程中不可能永遠平坦順利，但即使是身處痛苦、困境，也要把它當做磨練自己的機會。所有曾發生過的事情在未來的我看來，只是一段最多會令我難忘的回憶而已。既然如此，我又何必為眼前的小事煩憂，為一些不屑的事或人感到耿耿於懷而憤憤不平呢？希望自己永遠是個心胸開闊的人。



按：本文反映大學生的心境，如何從意義失落，產生迷惘困惑，再透過深切反省，為自己重新定位。在人生的不同階段，都會出現類似的情況，因此正確的思考方式十分重要。李同學因為讀了一本書而體認到：縱使生命本身沒有意義，生命的過程却可以因著自我的抉擇而得到肯定。這是很好的體認。如果我們進一步思考，就會發現：生命本身就是生命過程，因此我們不能為了一個遙遠的目標而否定現在；反之，唯有肯定現在，盡其在我，然後我們的過去才能得到保存，我們的未來才能得到照明，同時生命本身也才能展現為一個有意義的整體。