

漢八家詩選

題



李根源

滇八家詩選序

吾滇詩學啓於明而盛於清有明一代如止庵邃庵禺山恕卿中
溪伯舉以及方外之蒼雪擔當諸人之詩海內頗有採錄知者亦
多逮於清而以詩鳴者不亞於明顧見採者寥寥因而知之者亦
鮮雖錢牧齋沈歸愚袁子才王蘭泉洪北江金澹生金粟齋李伯
元孫師鄭亦曾選及滇人之詩然採訪不周隻爪片鱗不足以悉
滇詩之美備清之末季主持風雅號詩宗而操選政者莫如陳石
遺遠收近取所選近代詩鈔不下數百餘十家而滇竟未及嘗與
談論並略舉清代滇之能詩者數人詢之石遺則謝以未知爲憾
豈滇之詩不能與於作者之林耶抑地居邊遠致爲採風者所忽
略而未之見也不亦重可慨哉昔居南京結青溪石城兩詩社社
中人往往訊及滇之能詩者一時不克盡述意欲選抄滇詩數家
用貽同好以困於案牘未暇握筆迨戊寅避寇還山間與印泉道

及極力贊助嗣又得董君澄農允爲捐資以促其成歷時十閱月而選竣名曰滇八家詩選八家中如南園文硬語盤空思沈力厚渠卿之遣才運情志和音雅雲帆之明麗典則妥帖排奐丹木之精思健筆傲岸不羣樾村之肅括宏深風骨峻峭天船之清新刻摯波瀾老成虛齋之勁氣直達彈丸脫手厚安之清深華妙味美於回均各具面目自闢戶牖滇詩固不止八家以八家論亦不僅百首此則擷取精華雖未罄其蘊而盡其美而卽此一斑亦足以窺見各人之性情學問也嗚呼詩豈限以地乎豈限以人乎豈限以時乎之八家者所抱之才不一所生之世與所處之地不同故其成就之境界亦各有一生平以寄乎詩之中而可概見於詩之外置之中原壇坫亦不多讓要非一鄉一邑所得而囿之也世之欲讀滇詩者或亦有取於斯而先覩之爲快耶民國三十一年歲

次壬午秋八月昆明王燦識於西壩邨之偕廬

序

昆明王惕山先生選輯滇人家詩竣走書商於萬川曰子向留心滇中文化於鄉先輩著作尤表章不遺餘力今詩選人卷實足以煥發金碧光采子其印之以廣流傳萬川應之曰諾夫滇中刊刻前輩詩有袁氏詩略黃氏嗣音集許氏重光集陳氏拾遺及近日袁氏之叢錄搜集既多意在網羅散失補拾殘闕先生此詩選雖僅入家然有清一代滇之能詩者無出其右卽以八家論詩之尤精且雅而與身世有關諸作要亦無過於是竊嘗謂滇之山水首數昆華次及蒼洱此外雖亦不乏名山大川然自來談山水者輒稱昆華蒼洱之勝而其餘之山水足以概之矣言詩何莫不然此編擷英採華抉擇謹嚴今當風雅凌夷之際獨能尋吾滇耆宿之墜緒而傳之繼往哲開來學不獨裨益雅道吾知書一出世海內自知滇詩固大有人在當與嶺南三家江左三家浙之六家後先

輝映而駢斬連鑣並駕齊驅於中原也中華民國三十一年秋九

月大理董萬川謹序

關東華文之淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

淵源其始之也本於周文之淵源其始之也本於周文

滇人家詩選總目

第一卷

錢 體 古近體詩一百首

黃 琮 古近體詩一百首

第二卷

第三卷

戴綱孫 古近體詩一百首

朱 騰 古近體詩一百首

第四卷

第五卷

趙 藩 古近體詩一百首

張星柳 古近體詩一百首

第六卷

第七卷

陳榮昌 古近體詩一百首

李 坤 古近體詩一百首

第八卷

錢南園詩選一卷

錢南園詩選卷一

昆明王燦惕山輯

大理董萬川澄農印

錢禮字東注一字約甫號南園昆明人乾隆辛卯進士選庶吉士授檢討歷官通政司副使有遺集八卷行世 先生詩善於造句妙於用筆語既靈空意尤沈着一種剛正嚴直之氣溢於言外姚姬傳稱其詩蒼鬱勁厚得古人意法梧門謂爲精深博大迥非絺章繪句者所能窺其閫奧惜爲書畫所掩世不盡知之也

望臥龍崗

臥龍雖已去遺蹤尚如昨崇岡曲向宛細徑迴通洛青青萬竹柏寒經色自若其下室宇深其上煙雲錯伊昔得肅謁主者啓局鑰悵悵草廬閒巾几猶未卻靜氣攝物想清風動寥廓不信五丈原曾覩大星落茲來尋故徑風冷見歸鶴白水冰詎堅欲濟馬踟脚徒然悵望深孤負夙心約何當謝物役掃除終茲託

送王宜泉同萬荔邨游楚

我昔從楚來君今從楚去途窮仗友生

杜詩句

客子何歡趣臨鏡幸

無數開尊幸無屢浮雲互西南不見鄉關處嗚呼古志士牢落非
所惡心情寄風雨鬢髮積煙霧陶冶在詩篇跨俗策高步孰知後
世名不係窮達數子負磊落才出以顯親故但無荒日月何遂悲
遲暮白汗自翻漿青驪畢載路握手更何言淚落衣襟污

自題畫六首

錄一

溪山小築

溪山自誤人我情不敢好飢驅走四方異境亦屢造相逢肥遯者
煙霞長寄傲可憐一過眼率略識名號兩踐京華塵利祿已竊冒
先達并見許不譏進取躁溷茲度可老終身肯易操內省有疚心
顧影實悲悼朝廷羨吾曹期以文章報追琢雅頌詩攀躋商周誥
班范下擷華荀楊中擇奧績絲作黼袞琢璞備珪瑁留翳并剪剔

清濁各疏導庶歌鵲在梁得以無愧告我才如寸薪然盡不煬灶
又如一杯水堂坳難轉漕窮日構片辭艱於五丁鑿賦如疥駝伏
詩比寒蟬噪猶令副墨子反覆遭剽盜以此爛熟想林泉合早蹈
秋風昨夕急庭樹翻如燾遙念敝廬荒况值今年滂中心非木石
得不顛以倒媿絕徐鏡秋憾顏相戀嫪愛顧出至性秉德何慥慥
授我筆墨親憐我憂思耗忽寫茲邱山頗似昔年到回首望南雲
蒙蒙雙目耗何日果吾謀庭蕪躬洒掃晨起拾山蔬婦汲寒井芼
仰奉我父母怡愉臻耄耄吁嗟乎鏡秋子才實雄鷲兩載猶我親
不知錫戴帽自是黍苗佳陰雨無待膏鵠生具六翮匪以越雞掩
我歸雖萬里疇子在心禱何必愴離居俯仰同覆燾蓬蒿日藏拙
畢生何悔懊

送師荔扉之永平府

霜颿連夜飛客子待曉發僕夫起秣馬烏叫女牆月蕩蕩盧龍關

茫茫右北平。古來雄傷人。幾輩騰英聲。書生何足爲。往來甘飢疲。
飢疲不自惜。足以昌吾詩。來見菊始黃。去食蟹垂盡。日月暗移人。
奄忽若旋軫。予鬢無多髮。變素已三年。子眸炯若星。先日明曙天。
家近海西南。游窮海東北。海水自通波。日夕盪胸臆。有時忽清發。
出聲來天風。鯤鵬兩么麼。磨視之若斯。螽所惜。竹林子。彭青池歸向故
山臥。不然競出奇。迭唱與子和。子去余何嗟。相期在桃花。何緣寫
此詩。寄向天之涯。

還家三首

代馬不忘北。越禽欣南棲。游子乍還鄉。怳怳意翻迷。入門見父母。
惜我顏黑黧。長跪進致辭。行李實慘淒。爲言不足憂。吾腸便藿藜。
諸弟出營食。顧見蓬頭妻。弟婦拜且卻。小妹嬌還嚙。阿長

裴氏子父母
死備余家

將米歸黑鹽。手並齋喜傳。豆角熟不但食。黃齋堂堂七尺軀。壯齒
生久齊。飢寒上累親。不如跪乳瓶。

春雲亂漠漠春草碧萋萋我始至前邨竹根鳴午雞是維二月初
萬生成已齊人情同念舊別久見未迷走視太史公簪筆入金閨
豈聞去年水飄蕩家無棲辛苦留性命還歸理故蹊雖無完廬室
幸庇舊鋤犁聞此痛五中熱淚千行晞骨肉幾不全功名何足稽
死當狐首邱生當龜曳泥

黃昏忽細雨孤鐙照淒迷叩門欣弟歸赤腳踏水泥始知仲已遠
或到武昌西叔壯頗復銳季長與我齊狂喜出賒酒夜久滿瓶攜
嗔我問生事杯進不容稽人生固有窮但恐制行低齊人饗富貴
羞死妾與妻

長風三首

長風動湖水黃鵠起飄飄立秋已昨日歲序逝莫要我有一百廿指
難終賴漁樵計更出門去病久筋骸凋默臥念京師長路漫迢遙
尚欣人不忌所志非金貂

細月光隱隱照我敝床席瘦妻中夜數十載九爲客未育一男女
聊與慰晨夕更知幾何歲復得同安宅昔日兩鬢髮今已一見白
從此盟匪大何堪照顏色

明日具晨飯盎已無粒米上儻堂復知分責逮諸弟第壯各能力
茹荼甘如薺時命有利鈍此意久所體遠行堪代耕私情復何啓
獨有涓涓淚沾胸濡若洗

題師荔扉貯月圖小照

荔扉佇月情貌以老畹筆頗有未到處錢子爲補說是人如天馬
作駒已汗血胡爲祇在野歲視春草發義和苦圖睡掩嚙迫送日
坐令檐晷盡燒燭屢見跋鬱鬱萬古心偃仰獨一室豈無尊中酒
瓶罄轉愁疾長歌浩欲放安得來明月與影而爲三坐花散綠髮
恣體之所適恣意之所出舉眼四顧中都無一俗物鳴鷄忽一叫
內念寢門切詩禮既學乎斂襟去憲宰

遊緱氏山王子晉祠

高高勢欲盡一峯忽乳凸南面羅衆山合沓互盤鬱平谷恣軒敞
絕巘倚森削春還草木青雲霞繚出沒王子昇仙處遺蹤尚彷彿
歇馬登高臺清風飄我髮緬昔周下堂天祚未嘗絕願王自神靈
詎蹈幽厲輒太子國之貳修省繼先哲青宮乃不處浮邱定何物
是時聊將退西域亦生佛大道微尼山人倫禍實烈休哉保傅尊
訓諭寄三槌伊人冰一方蒼蒼霞露潤吾聞遺世士一舉如蟬蛻
誰復繫世情依舊問家室翩躚鶴背笙縹緲吹涼月山頭一舉手
乃作千年別武壘禍巨唐神人所共疾五郎彼狡童優孟敢唐突
容冶別誨淫灰囊故留迹紛紛穢官姓錯雜尚豐碣白日流前楹
曲廊度清樾循級層階盡轉步歸亭得天章煥雲漢肅仰聖襟豁
外辭曰彼哉訓之以不屑萬流悉趨海羣動咸依日微語判聖狂
千秋仰治術茲遊得未擬茲意敢申說神仙多護短得毋厭煩聒

遊蘭臺後復登陽春臺歸

客楚雖落拓還親風雅地僻陋如公安少陵夙所憩
竭來北逾江廣漢亦東濟匹馬獨入郢此邦殊佳麗
裘敝主人識吾聊一挂轡勝迹恣追討遺文記未墜
茲臺尤莽莽川原盡掌內萬屋蒼煙冷平蕪且無際
回首千疊山勝國陵寢廢渺哉江流水悉與盛衰事
詞客獨留名不隨物俱逝主文而謫諫因事託諷刺
本自愛君誠如灑憂國淚當年和已寡後者復誰繼
吾生不逮古心知古人意無病不須呻適情賴聖世
江干數椽屋歸眠且謀醉悵然懷莫愁風竹颯寒翠

端陽插艾瓶中所餘數莖以其有根莖之隙地八月將盡忽綴蓓蕾蓋菊也感而作詩

穉菊生艾中莖葉無大異中路遭拔損慘慘無生意
偶憐遺存活非關故栽植秋日乃獨芳亭亭盛敷翠
已作一雙蕊靜與枯石媚

始知含德者英華無終閔咫尺羣木零寒匏唯汝對施約獲報豐
撫情良自愧

夙聞艾盈腰不復佩幽蘭豈不悲棄置終然保天全汝生亦何爲
相與根株連暫同邀顧盼摧殘委道邊幸而晚節明騰英輝我園
其他可勝料感嘆心鬱然物生自有美忘處似是閒不然甯杜機
沒稱以終年

自題守株圖

吾生匪無涯隨地宜有處藐此七尺軀萬缺未寸補而復多越思
如庭學暴虎黃鳥定何物縣蠻識止所

食味三十年薺荼歷已萬洪流赴鼠吻腸溢復何願貂錦日以親
褐麻日以遠青青中途蘭摧傷復誰怨

生平最昵子娟娟冰雪姿持囊貯芳露朝來餉我飢笑指赴壑泉
中有石離離無與固其根千秋終見移