

鄧氏清芬閣歷史文獻叢書

一九九四年甲戌仲夏鄧又同重輯

鄧和簡公奏議

鄉後學李棣敬題



辛未仲春

鄧和簡公奏議

後學凌福彭敬署

轉贈

順德圖書館惠存

鄧又國後人

書院鄧乃寬敬贈

二〇〇四年七月一日

鄧和簡公奏議重輯刊印序

公元一九三一年民國二十年歲在辛未，先君用甫公先叔毓生公，爲闡揚先德輯錄和簡公奏議八卷，書成於一九三四年，初期刊印三百套，每套四冊，爲木刻宣紙線裝本，先分贈家族世誼戚友，容後再印送贈海內外大學圖書館，用存文獻，一九四八年秋爲保存文物起見，遂將該奏議木刻版全套送贈廣州嶺南大學文物館，今幸尚存，二十餘年前從舊書匣中檢獲和簡公撫皖撫黔奏稿四卷，當爲劫餘之物，經對照辛未年先君所輯本，尚未采入，茲將前後兩奏議重輯合而爲一並將和簡公遺像遺作一併附入，用表誦芬，刊印千冊，以廣流傳並存歷史文獻焉。

一九九四年七月鄧又同謹記

梁鼎芬公像

戊辰秋七月子玉敬畫



同邑謚成三與
羅文恪李文誠
皆千古
異恩年近百合
張桐城王新城
為一人

梁鼎芬拜題



蘇梅五月久無雨鵲橋將滿
 花骨圓回思廿五年荷事手今
 風景不堪誦
 葵丑僑居晉江道達廣平忽懷
 旬宣郭北時道日曾占同寓得鵲橋
 易得如夢林鶴狀依懷展新句并
 繪此圖以寄慨 轉觀古人時年八七



右畫乃先祖和簡公遺作鶴樓游宴圖，畫於公元一九一三年民國二年癸丑歲端午節日，時僑居香港，當天和簡公回憶起十五年前在湖北任官時在端午節與同僚一起游宴鶴樓時歡樂情景，心有感觸，慨然命筆，戲作截句，並繪此圖，在圖上方空白處，公行草題款，其辭曰：落梅五月久無聞，鶴樓游宴記前因，回思十五年前事，於今風景不堪論，癸丑僑寓香港，適逢蒲節，忽憶旬宣鄂北時，是日曾與同寅游宴鶴樓，前塵如夢，感觸於懷，戲成截句，並繪此圖以寄概，靜觀老人時年八十七齡，兩枚方印，其一爲太子少保，其二爲小赤書畫，此畫從67橫31厘米紙本，此畫原爲本人所藏，一九八九年獻贈順德市博物館。

鄧和簡公遺詩稿

文鏡閣樓題詩并序

論酤酒漁漁之所或清幽室曠可悅性怡情或與閑業亦可期懷游目者
多矣吳以文親樓於西郊一掌之地精心結構儼若林泉雖近市塵塵器
不覺其便居但消遣無煩得屐遠行爰賦詩疥壁為贈並以博爾笑一登
紅塵俗市有瀛海煙火人間食更優閑楚醉月影夜坐邊欄潄露萬草舟
致跡曲幾迷目螺旋以臺高諸遠眸立步一樓十步闕旗亭梓澤堂中收
前殿冠冕^以堂皇^以斗室^以起蘭^以又異^以音^以雅^以池畔臨^以明鏡^以畫^以紡^以泉^以光^以上^以半^以倚^以照
對向難波面青^以天^以吾^以宛^以在^以湖^以中央^以豈^以色^以即^以室^以深^以豈^以色^以乘^以航^以者^以水^以我^以無^以航^以琪^以公
翰^以翬^以造^以巧^以雲^以雲^以屋^以頂^以餘^以平^以作^以圓^以場^以世^以界^以滄^以桑^以猶^以變^以易^以人^以情^以顛^以倒^以似^以衣^以裳^以眼^以前
幻^以景^以始^以行^以樂^以日^以後^以無^以涯^以未^以可^以量^以甲^以子^以幾^以週^以終^以夢^以醒^以名^以園^以每^以步^以快^以飛^以騰^以三
歲^以在^以旃^以蒙^以並^以開^以臘^以月^以中^以浣^以嶺^以南^以順^以德^以靜^以觀^以老^以人^以歎^以羨^以興^以稿

初八日接元旦來書喜
 添男孫慶賀奚如所
 言命名宜用又同二字
 因與啟同俱在滬生
 其地同元旦尚未立春
 仍是臘月時節樹
 時又同至時皆熟取
 此幾兆以後人事裁定
 為茂感矣此論透見矣

丙辰正月初八

鄧和簡公最後家書

公元一九一六年丙辰民國五年農曆元旦余誕生於上海和簡公手諭先君諱本達，為余命名，是年十一月廿四日和簡公仙遊，享年九十，此為最後家書。

鄧又同謹記

一九九四年七月

康有爲以詩求和簡公賜畫

嶠南耆舊蹟靈光大叔同逢
觀海桑畝乞所南新畫本
泣然佩光皇

孝王

宮保設及景皇事極
下淚小生倍感也

小赤宮保文並乞賜畫
康有爲

和簡公仙遊康有爲致書先君慰問

孝非整固

尊公遠遊白之哀悼

楚處者舊而歸杖

更海常有回傷立

多九十九上壽為完人矣

以憾生

世兄節哀順變以表

六弟鄙人報蒙

尊公之惠愛盼昧有加

年以百報其有又字一

後公後死其責也

惟所

今敬啟

孝履示宣康有為報

十二月廿四日

附王枕詩為贈儀

山陰文

康有為共先祖父

鄧又同敬誌並書用存文獻



康有為自戊戌政變失敗後亡命海外十餘年。辛亥革命後始歸國。有為維新變法前，先祖和簡公諱華熙，當時任安徽巡撫，嘗奏呈門生屬吏香山鄭官應所著《盛世危言》一書於光緒帝閱覽。書中鄭氏備載其考察英美各國政治、文化、經濟、教育、社會等及富國強兵實況，極堪中國參考。帝閱覽後，認為該書切中時弊，通令各省督撫印刷頒發地方官紳推廣閱讀。當時康文亦盛讚該書，有利於促進維新運動，故對先祖奏進該書之舉引為同調。先祖日記亦有記載其事。一九一五年，康文居港，住中環亞畢諾道三號寓所，雖尚未回粵，惟對先祖小亦公深表懷念，多所敬重。先祖在港與康文相會，康氏有詩紀相逢揮淚說先皇之句。極譽先祖忠誠著碩，其後康文郵寄親筆詩箋與先祖，以詩求先

祖賜畫詩云嶠南耆舊賸靈光。大劫同逢觀海桑。欲乞所南新
畫本。老臣淚點灑先皇。下夾行註。宮保談及景皇事。輒下淚。小信
感傷也。奉呈小亦宮保文並乞賜畫。後先祖繪伯夷鼓琴圖贈之。
康文自撰藏畫錄。采入紀載。謂該畫高秀可存。翌年一九一六年農
曆十一月。先祖仙遊。康文接訃後。致函慰問。先君諱本達字用甫。
公其文曰。奉訃驚聞。尊公溘逝。為之哀悼。楚庭耆舊。未得捧杖
受誨。當有同傷。在尊公九十上壽。為完人。夫何憾。望世元節哀順
變。以襄大事。鄙人猥蒙尊公之惠愛。貽昧有加。死以為報。雖有文字
之役。則後死者之責也。惟所命敬。唁孝履不宣。康有為頓首。十月廿四日。
康文本擬為先祖撰傳立碑。後因丁巳事敗居滬。遂未果行。故余為先祖所撰
行狀。末段有云。先祖傳記。康有為為原定撰寫。詎傳未成。而康老捐館。先君慟之等句也。

鄧和簡公奏議序

奏議之文與史傳相出入故目錄家不入
集部阮通志自宋元迄明著錄者二十
餘家佚未見者十之九然溫氏文海所錄
尚存厓略亦有今書具在而阮志注未見
者至於國朝諸鉅公自吳衍屋中丞駱文
忠羅文恪兩尚書外餘諸公多藏完佚未

及刊行其附存本集旁見他籍者尤紛紜
錯出嘗私擬推廣其例仿照明黃訓經濟
錄唐荆川右編意上起漢唐下迄近代分
門區類彙成巨帙略存鄉邦文獻而恨其
力有未逮也順德鄧和簡公自諫垣出守
游膺疆寄為邑中二百餘年間先懸車而
後怡愉林下積十餘稔翕然推鄉邦耆碩

所遺奏議公子用甫觀察毓生太守彙
輯為諫垣一卷撫皖五卷撫黔二卷其立
言率平易剴切務規審根本大計不趨逐
時名亦不張皇高論張漢三提法謂光
緒初元識者憂言路之雜庚子以後國威
大挫公於其間居台諫不露鋒棱居巖
疆務持鎮靜一持保民以保國為宗旨實