

全華叢書

全
華
叢
書

重刻螢雪叢說序

是書為宋俞元德所撰篇帙無多而
著論特創闢其間如所記契丹祭文並
解宥過無大刑故無小各條雖不免
於穿鑿附會而本其心所獨得不屑
為人云亦云猶足令讀者目豁心怡

且為談柄之助先生家素貧四十後
不應科舉年亦駸駸將老而好學
乃如是其勤且苦由是推之王充著
論衡戶牖牆壁皆置刀筆其先生手
輯叢書之意乎匡衡之鑿壁偷光
江泌之隨月升屋其又先生以螢雪

名篇之意乎然則有志於學者可以
興矣謹按原本一卷闕三十餘字無
從考證今仍其舊以誌闕疑其餘譌
字甚多姑舉其所知者略為改政
校刊既畢爰弁數語於簡端同
治八年冬十一月同郡後學胡鳳

丹月樵甫謹序



螢雪叢說序

余自四十以後便不出應舉人笑其無能爲也是則然矣然而早能知退又有人之所不能爲焉以己之無能爲而能爲人之所不能爲此非其所長矣乎蓋四十而不惑四五十而無聞焉斯亦不足畏也已夫子嘗有是言也幼誦夫子之言力行夫子之訓旣而不惑抑又無聞宜乎退縮一頭地而莫之爲也自此功名灰念加以拙於謀利時復優游黃卷考究討論付之書記囊螢映雪無所不爲塵積日久遂成一

編目曰螢雪叢說賓其實也雖然囊螢映雪豈能照
耀方冊也哉于以見其學之篤而志之銳也此史臣
所以美其勤勤若是姑欲激昂後進云爾則知今之
叢是說者其亦車角孫康之意歟慶元庚申八月望
日東陽俞成元德漫錄

螢雪叢說目錄

卷上

致字說

忍字說

記史法

解書訣

歌頌

祝壽

祭文

四凶辨

賦假人名體狀題意

賦善使事

韻學

詩隨景物下語

詩人警句

史臣不載人臣實事

功臣特奏朝請

試畫工形容詩題

陳同甫議論作文之法

文章活法

注題目出處

文字節要

以論語法言章句戲有官君子

夢見主盟道學

不責酒過

不怪炎涼

矢魚於棠

溺於陰陽

人之小名

事要有分

得失有時

卷下

忠恕違道不遠

克己復禮天下歸仁

聖人之於天道

學易無大過

解書

解孟子

東萊教學者作文之法

徐積悟作文之法

辨滕王閣序落霞之說

評論詞賦破題

賦以一字見工拙

假用夏字

詩貴熟讀

廷對二說

祝賀生辰

嚴子陵本姓莊

浙川

用夏變夷

自悟前身

天堂地獄

修外功德內功德

善惡有報

偷割牛舌果報

心目相亂

責己說

斷飲說

茹蔬說

聲律對偶假借用字

詩題用全句

戒食燕薈

螢雪叢說卷上

宋俞成撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

致字說

先儒解致字往往不盡如致中和天地位焉鄭康成
云致行之至也致樂以治心云致深審也周易略
例主心致一也孔穎達云致猶歸也禮器禮也者
物之致也鄭云致之言至也極也其他諸經往往
指爲極盡之意如喪致乎哀而止見危致命君子
以致命遂志與病則致其憂之類是也此皆意有

未盡蓋致有盡之意有取與納之意如喪致乎哀而止見危致命謂之極盡可也如致中和致知之類則又有取之意焉吾聞致師者亦有取之意也用致夫人凡春秋以某事致七十而致事致爲臣而歸則又有納之意與盡之意凡此皆難以一字通解也今人謂招致者亦有取意也檀弓齊穀王姬之喪當爲告古毒反聲之誤也告下告上之辭故誤爲穀父母之喪哭無時使必知其反也知當爲如字之誤也言父母之喪號哭思慕如欲父母

復反

忍字說

忍之名一也而用不同必有忍其乃有濟小不忍則
亂大謀此皆聖賢之所謂忍忍於不善也所謂吉
德也而世俗之所謂忍如猜忍剛忍之類乃是忍
於善而就不善也所謂凶德也王導不忍美人之
勸酒恐爲見殺則強爲之飲此則不忍也正所謂
忍於不善而就善也非吉德而何王敦之不顧美
人之死而不爲之飲此世俗之所謂忍忍於善而

就不善也非凶德而何天之報施必以其類觀王
導王敦之後興衰禍福蓋可見矣然則不忍者正
人之本心孟子所謂人皆有不忍人之心是也而
世俗之所謂忍者殘義害善之本殺身覆族之由
也項羽爲人不忍雖不能成事要之良心猶在伍
子胥爲人剛戾忍詬雖能成事然良心喪失盡矣
子家子曰一慙之不忍而終身慙乎王導能忍事
此皆忍於不善以就善之謂嘗觀唐張公藝九世
同居家無異議人問其故公藝卽書忍字以對亦

鑒王敦之得失也

記史法

厯事幾主厯任幾官有何建立有何獻明何長可錄

何短可戒傳中有何佳對

舊諸史賦如張良傳此用赤松子對黃石公

賈挺才先生記史法也

解書訣

辭之內不可減減之則爲鑿鑿則失本意辭之外不可增增之則爲贅贅則壞本意此王虛中先生解書訣也