

齊學心鏡

內科卷一

常盛堂陳記

益生堂醫學心鏡錄 內科卷之一目錄

藥性相反

食物相反

望氣色

聞聲音

問病情

切脉理

脉經備考

奇經八脉

四季主脉

十二官

三因

五臟各有所惡

五味所禁

五臟六腑釋

榮衛

傷寒症傳經論

臟腑受症

內傷外感辨

七表脉

八裏脉

煎藥法

傷寒辨表裏虛實 七方

十劑

辨可汗

辨不可汗

辨可下

辨不可下

兩感傷寒辨

傷風感冒表藥方

不宜發表之條

潮熱辨

潮熱諸症

詳參病原式

六經傳變辨

察面色部

察病人口齒部

傷寒症傳足不傳辨

傷寒辨別陰陽二症

陶氏治傷寒看證法則

足太陽膀胱辨證治法

足陽明胃經辨證治法

足少陽膽經辨證治法

足太陰脾經辨證治法

足少陰腎經辨證治法

足厥陰肝經辨證治法

傷寒結胸 關隔症

傷寒發斑

傷寒發黃

狐惑

呃逆

吐衄蟲

瘟疫症

大頭瘟疫

剛瘧

柔瘧

百合病

陰陽易

勞復

醫學心鏡錄卷之一

內科雜症

金谿唐

見君田編輯

侄孫華自實校

藥性相反歌

本草明言十八反、逐一從頭說與君、人參芍藥與沙參、細辛玄
參與紫蘇、苦參丹參併前藥、一見藜蘆便殺人、白芨白欬併半
夏、瓜蒌貝母五般真、莫見烏頭與烏喙、逢之一反疾如神、大戟
芫花并海藻、甘遂已上反甘草、若還吐蟲用翻腸、尋常犯之都
不好、蜜蠟莫與葱根覩、石決明休見雲母、藜蘆莫使酒來侵、人
若犯之都是死。

十九畏歌

硫黃原是火之精、朴硝一見便相爭、水銀莫與砒霜見、狼毒最
怕蜜陀僧、巴豆性烈最爲上、便與牽牛不順情、丁香莫與鬱金
見、牙硝難合京三稜、川烏草烏不順犀、人參又忌五靈脂、官桂
善能調冷氣、石脂相見便蹺蹊、大凡脩合看順逆、炮烘炙燂要精微

食物相反食物所禁

食螃蟹莫食柿子、食之大反泄瀉至死者、○食河豚及一切無
鱗之魚與荊芥相反、○食雞不可用蒜、六指者四距者食之害
人、○食羊肉忌醬、反半夏菖蒲、○食豬肉忌薑、反烏和肝便、○
牛自死者不可食之、牛獨肝者有人毒、食之血痢不止、

望氣色

夫人有五官百骸無非氣血所養察五色之訣全在察神神色旺相氣血充和無病可知矣○內經舉目爲察色之要五臟善惡之色見於面其額頰鼻頤各有分部肝熱病者左頰赤肺熱病者右頰赤心熱病者額赤脾熱病者鼻赤腎熱病者頤赤又補五色法青色爲痛黑色爲勞赤色爲風黃色便難鮮明色者有留飲黃色鮮明者爲積滯肌膚開面白怯冷者是寒邪直中陰經此皆察色之大端不可不知也

聞聲音

喻嘉言曰聲者氣之從喉舌而宣于口者也新病之人聲不變

小病之人聲不變惟久病苛病其聲乃變迨聲變其病机顯露而可察所可聞而知之者矣。內經本宮商角徵羽五音呼笑歌哭呻五聲以叅求五臟表裏虛實之病五氣之邪其謂肝木在音爲角在聲爲呼在變動爲握心火在音爲徵在聲爲笑在變動爲憂脾土在音爲宮在聲爲歌在變動爲噦肺金在音爲商在聲爲哭在變動爲欬腎水在音爲羽在聲爲呻在變動爲慄以一聲之微分別五臟虛實動變以求之病情全在醫家心領神會若麤工之輩豈能辨此至古人聞隔墻垣之呻吟呌哀未見其形先得其情者今時未之聞也

問病情

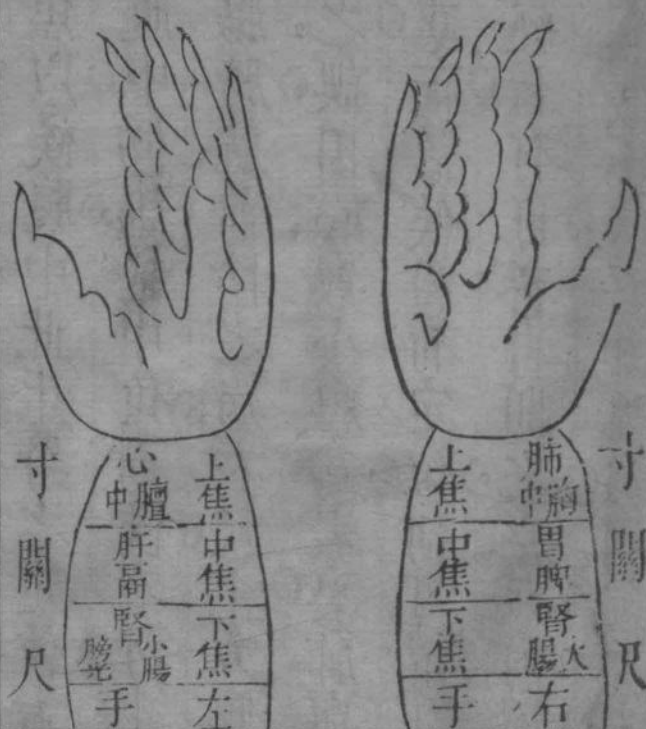
孫真人曰、未診先問、最爲有準。蘇東坡云、只圖疾愈、不欲困醫。二公之語、其有功于世大矣。且如氣口脉盛、則知傷食、至于何日受傷、所傷者何物、豈能以脉知哉。夫飲食起居失時過節、憂愁恐懼、氣味偏殊、稟性迥異、各有不同、不問何以相體裁方耶。所謂入國問俗、入家問諱、上堂問禮、臨病人問所便、便者詢其起居動靜、陰陽寒熱之宜、不問豈得其情乎。若草草診過、用藥無據、多所傷殘、醫之過也。醫者固宜細問、而病者亦當以實剖、曾見以病試醫者、每延醫至家、不告以得病之由、令其暗中摸索、以病試醫、此自誤之也有等不度疾之輕重、投一二服、刻時要效、否則卽易一醫、朝秦暮楚、致使病症愈增、而醫亦惑亂、莫

知其所病有虛實淺深其新病易愈久疾豈得數劑而愈哉此皆習俗之所爲也惟智者辨之

切脉理

上古神聖首重切脉呼吸之間定其陰陽寒熱虛實其間精微要渺須要細加詳審人身小天地也一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸凡一晝夜行一萬三千五百息脉走五十度周於身○皇極經云人之四肢各有脉也一脉三部寸關尺也以應天數也一部三候浮中沉也以應九數也凡切脉者先凝自己神氣然後診之如學射者先學不瞬始得隨心應手矣至于其中精微熟讀脉經可耳

內經分經臟腑脉候圖



尺內兩旁則季肋也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上左外以候肝。內以候膽。右外以候胃。內以候脾。上附上右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。

此圖乃內經兩手寸關尺三部診法也。而難經脉訣易之以大小腸素亂配于心肺之部位。遂失其正。致千古之下久陷陰霾之域。內經之候腑不及膽者。寄于肝部也。不及大小腸膀胱者。

統于腹中也。高陽生以大小腸引于寸上。三焦配于尺右命門。列于左寸。臆中置之不言。圖像妄說。雖闢之者。代不乏人。奈習之者。恬然不改。夫寸主上焦。以候胸中。關主中焦。以候臍中。尺主下焦。以候腹中。此生身之定位。古今之通議也。大小腸皆在下焦腹中。僞訣越中焦而候之。寸上有是理哉。滑伯仁以左尺主小腸膀胱。前陰之病。右尺主大腸後陰之病。可稱千古隻眼。僞訣之誤。因心與小腸爲表裏。肺與大腸爲表裏。不知經絡相爲表裏。而診候自有定位。何可混亂耶。高陽生叛經僞訣。訛傳悖亂。經旨有目者。自別之。今以內經脉法爲圖。繪於前。據經正謬。則無徵不信。吾知免矣。

脉經備考 七表脉註

浮

屬陽

浮在皮毛如水漂木舉之有餘按之不足

其病在表有力表實無力裏虛

芤

陽中之陰
芤草名

芤脉絕類慈葱浮沉俱有中候獨空指下成窟有

邊無中芤爲病主失血脫血又云寸芤積血在胸中又爲血

痢腸癰下血

滑

陽中之陰

指下尋之往來流利 滑主痰液浮滑風痰沉滑食痰

滑而浮散中風癰瘕滑而充和娠孕可決

實

屬陽與長
脉類同

實脉有力長大而堅三候皆然

按實脉爲病邪熱積聚

弦

屬陽中
之陰

弦如弓弦端直以長指下挺然

弦爲肝風主痛主痰

緊

陰中
之陽

緊脉有力左右彈石如絞轉索

緊爲病熱鬱于內而寒束于外緊主諸痛及寒邪左尺見之
臍下痛極右尺見之奔脉疝疾

洪

屬
陽

洪脉極大狀如洪水來盛去衰滔滔滿指

洪爲盛滿氣壅火亢左寸洪大心煩舌破右寸洪大胸滿氣
逆

八裏脉註

微

屬
陰

微脉極細似有若無血氣俱衰

細脉綿軟較顯於微主病氣衰

沉

屬陰

如水投石推筋着骨按之有餘舉之不足其病氣滿虛冷

與人迎應寒冷陰經與氣口應則血凝臟腑

緩

脉

四至來往和勻微風輕颭初春楊柳

澹

屬陰

澹脉蹇滯如刀刮竹澹爲少血亦主精傷

寸澹心痛或爲怔忡尺澹遺淋血痢可決

遲

屬陰

象爲不及一息三至往來遲慢遲主臟其病爲寒有力

積冷無力虛寒

浮遲表冷

沉遲裏寒

伏

屬陰

伏爲沉伏更下於沉推筋著骨受病入深

濡

屬陰

濡脉細軟見于沉分舉之乃得按之卽空主陰虛精傷

弱

屬陰

弱脉細小見于沉分舉之則無按之乃得主陽陷氣衰

動

屬陽

動如豆粒厥厥搖動

主驚

主痛

促

屬陽

促爲急促進則必死數時一止促爲火亢亦主物停

結

屬陰

結爲凝積緩時一止徐徐而怠頗得其旨

宜解鬱
清熱

代

屬脉

爲禪代止有常數不能自還良久復動惟傷寒心悸懷胎

三月或跌打損傷俱不忌代脉若久痢不止亦有代脉者如他症見之可斷必死若兩動一止三四日死四動一止六七日死次第推求不失經旨

散

屬陰

散脉浮亂有表無裏中候漸空按則絕矣

牢

屬脉

在沉主堅積按牢字之義堅固牢實也

革

陽中
之陰

革大弦急浮取卽得按之乃空渾如鼓革鼓皮主病男

子亡血女子半產久病得之死乍病得之生

今錄脉經二十二種其中精微業醫者自當玩索之也又奇經
八脉理甚幽微初學難醒若專以據脉治病恐未必全效總以
望聞問切四字俱全方是治病之綱領也

奇經八脉

督脉

起于下極之脬並於脊裏上至風府入屬於腦

任脉

起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循
面入口絡舌

衝脉

起于氣衝並足陽明之經挾臍上行至胸中而散

帶脉

起于季脇回身一周

