

晚晴斋补遗

——《晚晴斋拾遗》的补充集

张象春著

谨以此书纪念本人诞生八十五周年

目 录

前言	1
----	---

1~57 岁期间点滴回忆篇

我的家庭概况	2
早年丧父影响前途	3
评上模范生引来恶果	4
我的婚姻辛酸史	5
得益于写一手好毛笔字	9
1~57 岁令我内疚和欣慰的事	12
被错处理达 21 年期间的点滴回忆	14
不堪回首的苜口阶段	19
回首 1~57 岁的自我评价	23
我的长寿秘诀	25

82~85 岁发表诗文篇

庆祝建国五十五周年（七绝二首、四古一首）	27
纪念邓公百岁寿辰（七绝二首、四古一首）	28
《晚晴斋拾遗》出版问世抒怀（七绝、七律各一首）	29
《晚晴斋拾遗》读后感摘登	29
新年抒怀（七绝三首）	32
悼念彭学时同学（七绝二首）	33
纪念抗日战争胜利六十周年（七绝、七古各一首）	33
母校校友访潭抒怀（七绝一首）	34

庆祝国庆（七绝四首）·····	34
恭贺母校校友总会出版《暨南校友》五十期（七绝二首）···	35
新年抒怀（七绝二首、五古一首）·····	35
神舟六号成功抒怀（七绝二首）·····	36
贺暨大浙江校友会建会二十周年（七绝三首）·····	37
重建建阳办学旧址纪念碑落成庆典记实·····	37
喜迎母校百年华诞（七绝三首）·····	39
暨南恩重如山·····	39
后记·····	40
恭贺暨南大学香港校友会成立二十周年（七绝三首）·····	41
参加母校百年华诞庆典活动散记·····	41
母校归来抒怀（七绝三首）·····	45
喜迎五·一国际劳动节（七绝三首）·····	46

82~85 岁有关日记摘抄篇

二〇〇四年七月一日，着手改正《晚晴斋拾遗》中错漏处···	47
二〇〇四年七月五日，《晚晴斋拾遗》赠送亲友用毛笔题签···	47
二〇〇四年七月十六日，参观《庆祝建阳撤县建市十周年大型文艺晚会》险些遇雨情况·····	47
二〇〇四年八月九日，两位老首长表扬《晚晴斋拾遗》出版···	48
二〇〇四年八月十五日，参加评选老年节展览作品·····	48
二〇〇四年八月十八日，在《莒口镇志》留名情况·····	48
二〇〇四年十月十三日，为老体协建阳协会编写学习墙报···	49
二〇〇四年十月十六日，参加二〇〇四年老年节登山活动·····	49
二〇〇四年十月十九日，去光泽参观考察·····	49
二〇〇四年十月二十日，继续在光泽参观考察·····	50
二〇〇四年十月三十日，到考亭秋游·····	50
二〇〇四年十一月十九日，到建阳参观考察·····	51

- 二 00 四年十一月二十日，继续在建阳参观考察 51
- 二 00 四年十一月二十一日，结束建阳参观考察感想 51
- 二 00 四年十二月二十四日，参加“中脉科技健康知识讲座”
与购物情况 52
- 二 00 五年一月十五日，参加“中脉祝寿活动”与促销举措··· 53
- 二 00 五年二月二日，南平市政府办公室派人来慰问情况 ··· 54
- 二 00 五年二月四日，老体协建阳协会慰问情况 54
- 二 00 五年五月十五日，去太保庙郊游题诗内容 55
- 二 00 五年十月九日，去浦城参观考察 55
- 二 00 五年十月十日，继续在浦城参观考察 55
- 二 00 五年十月十一日，参加老年登山活动 56
- 二 00 五年十一月一日，参加“情系沂蒙”大奖赛作品内容 ··· 56
- 二 00 六年一月九日，上海校友会纪念特刊转载本人文章情况··· 56
- 二 00 六年一月二十七日，南平市政府办公室派人来慰问 ··· 56
- 二 00 六年三月十九日，荣获首届全国“情系沂蒙”书画大
奖赛“创作奖”记要 57
- 二 00 六年四月一日，撰写“我与《福建老年报》”征文内容··· 58
- 二 00 六年四月二十六日，为美国南加州暨大校友会撰稿内容··· 59
- 二 00 六年五月四日，暨大新加坡校友会转载本人文章情况 ··· 60
- 二 00 六年五月十五日，参观胜德山庄笔会题诗内容 ····· 60
- 二 00 六年五月十九日，为暨大香港校友会撰稿内容 61
- 二 00 六年五月二十一日，参加《福建老年报》创刊二十周年
书画展征稿内容 61
- 二 00 六年五月二十四日，为建瓯一中百年华诞书写行书条
幅内容 61
- 二 00 六年七月二日，撰写红军长征胜利七十周年行书条
幅内容 62
- 二 00 六年七月八日，荣获《福建老年报》书法类三等奖 ··· 62
- 二 00 六年八月二日，为暨大南京校友会书写题词内容 63

- 二〇〇六年八月四日，陪母校来人在办学旧址录相情况 …… 63
- 二〇〇六年八月十一日，查看“纪念碑”文错字及时修改 …… 63
- 二〇〇六年八月十三日，《建阳大典》内载有关本人情况 …… 64
- 二〇〇六年八月十五日，参加“中华颂”老少文学艺术大赛
 征稿内容 …… 64
- 二〇〇六年八月十六日，到建阳宾馆看望前来参加会议校友
 以及联系有关单位明天出席大会人员等 …… 65
- 二〇〇六年八月十七日，主持《暨南大学重建建阳办学旧址
 纪念碑落成庆典大会》记实 …… 65
- 二〇〇六年八月十九日，代老徐修改回忆文章 …… 66
- 二〇〇六年八月二十二日，着手编《纪念集》稿 …… 66
- 二〇〇六年八月三十日，《纪念集》编好送印 …… 66
- 二〇〇六年九月七日，在建阳市政府门口窗橱展出本人书法
 作品 …… 67
- 二〇〇六年九月八日，《纪念集》开始校对 …… 67
- 二〇〇六年九月九日，《纪念集》送老范复校 …… 67
- 二〇〇六年九月十日，荣获第四届“中华颂”老少文学艺术
 大赛银奖获奖喜报 …… 67
- 二〇〇六年九月十二日，收到《福建老年报》寄来荣获三等
 奖荣誉证书及奖杯 …… 68
- 二〇〇六年九月二十二日，修改后《纪念集》复校 …… 68
- 二〇〇六年九月三十日，去建瓯乘车情况 …… 68
- 二〇〇六年十月一日，看望凤英和高勋夫妇以及贤铨夫妇 …… 68
- 二〇〇六年十月二日，看望宜平姐妹，用医疗卡购买芳服用
 药品 …… 69
- 二〇〇六年十月三日，参加建瓯一中百年校庆庆典暨上台演
 唱老校歌记实 …… 69
- 二〇〇六年十月四日，为德信九秩荣庆送礼题名暨看望茵儿 …… 70
- 二〇〇六年十月七日，结束去瓯一周之行 …… 70
- 二〇〇六年十月三十一日，秋游太保庙题诗内容 …… 70

- 二〇〇六年十一月二日，参加南平市“三协会”组织的前往
政和参观考察 71
- 二〇〇六年十一月三日，转去松溪参观考察 71
- 二〇〇六年十一月十四日，前往广州参加暨南大学建校一百周
年校庆庆典活动乘火车情况 71
- 二〇〇六年十一月十五日，到达广州住进母校专门招待校友
的酒店 72
- 二〇〇六年十一月十六日，办理报到情况 72
- 二〇〇六年十一月十七日，参加母校百年校庆庆典第一天 ... 73
- 二〇〇六年十一月十八日，参加母校百年校庆庆典第二天 ... 74
- 二〇〇六年十一月十九日，首次乘飞机记实 75
- 二〇〇六年十一月二十二日，办理路费报销手续和分发《纪
念集》等 76
- 二〇〇六年十二月七日，参加南平市政府办公室组织的往建阳
参观考察 76
- 二〇〇六年十二月八日，继续在建阳参观考察 76
- 二〇〇六年十二月九日，继续在建阳参观考察 76
- 二〇〇六年十二月十二日，荣获“华夏文坛精英”光荣称号奖
牌壹块，另获奖证书一张，《全集》一本 ... 77
- 二〇〇六年十二月二十五日，《暨南建阳通讯》母校归来特刊
定稿 77
- 二〇〇七年一月十四日，荣获第五届“中华颂”老少文学艺术
大赛金奖获奖喜报 77
- 二〇〇七年二月六日，为群众义务书写春联半天 78
- 二〇〇七年二月九日，南平市政府办公室派人来慰问 78
- 二〇〇七年三月三日，去将乐伟儿家住一段时间 78
- 二〇〇七年四月二日，离开将乐取道南平返建阳 78
- 82~85岁经历大事摘要表 79
- 后记 82

附件一：荣获“华夏文坛精英”荣誉称号奖牌复印件	83
附件二：荣获金奖获奖喜报复印件	84
附件三：荣获首届全国“情系沂蒙”书画大奖赛“创作奖”复印件	85
附件四：荣获银奖获奖证书复印件	86
附件五：荣获《福建老年报》三等奖荣誉证书复印件	87
附件六：荣获《福建老年报》奖杯照片复印件	88
附件七：荣获南平地区首届老年书画展二等奖荣誉证书复印件	89
附件八：荣获南平市老体协建阳协会先进工作者荣誉证书复印件	90
附件九：担任《建阳市书法家协会》名誉理事聘书复印件	91
附件十：福建省高级人民法院刑事判决书复印件	92
附件十一：中共建阳地委落实办（批复）复印件	94
附件十二：建阳地区行政公署秘书处（批复）复印件	96
附件十三：担任《福安日报》编辑职务证明书复印件	97
附件十四：南平地区地方志编委证明复印件	98
附件十五：暨南大学毕业证书复印件	99
附件十六：前本《晚晴斋拾遗》勘误表	100

前 言

拙著《晚晴斋拾遗》于2004年7月1日出版问世后，无偿地赠送给亲朋挚友，得到多数人的赞扬和好评，给了我无比的鼓励和鞭策，促使我执笔续写这本《晚晴斋补遗》的勇气和力量。考虑到我今年已届85周岁了，离人生旅程终点站不会太远，趁我目前身体健康状况尚好，特别是头脑思路还不糊涂，手能执笔书写的有利条件，将《晚晴斋拾遗》中未曾提到的1~57岁期间，特别是被错处理达21年之久是如何走过来的主要经历，其中对亲朋挚友主要是我的后辈具有一定教育意义和启迪作用、鲜为人知的事例，以回忆录的形式写成散文，加上《晚晴斋拾遗》出版后迄今三年间发表的诗文和有关日记摘抄汇编成这本《晚晴斋补遗》出版问世，作为前本《晚晴斋拾遗》的补充，让得到本书的亲朋挚友对我的一生经历有个比较全面详尽的了解，特别是我的子女和后代能从中熟悉我的一生主要经历，作为我留给他（她）们一笔没有币值的精神纪念品，这就是我写作《晚晴斋补遗》的前言。

1~57岁期间点滴回忆篇

前本《晚晴斋拾遗》主要记述1979年2月16日（当时我57岁）到建阳地区农校担任语文教师兼搞教务处行政工作起至该书付印时——2004年5月11日（当时我82岁），这段期间有关我教学、写作、代书司法文书、编写史志、出席各种会议、外出旅游以及参与各项社会活动等经历的记述，对我在57岁以前这段

期间的经历仅在后面《本人生平经历大事摘要表》中简要地提一下，不够详尽，无法从中了解具体情况。为了让我的生前好友主要是我的后代能对我一生有个全面的了解，对前本《晚晴斋拾遗》没有记述的即 1~57 岁这段期间有关我的家庭、个人学习、工作、生活、婚姻以及被错处理达 21 年之久是如何走过来的等鲜为人知的经历，以回忆录形式作简明扼要的记述，让读者可从中看出我的全貌，了解我一生的轨迹，作为我留给要好的亲朋挚友特别是我的后代一份没有币值的精神纪念品，也算是我 85 年来留下的聊以自慰的一份“自珍”的“敝帚”吧！

以下分十个专题进行记述：

第一、我的家庭概况

我家祖居建阳市莒口镇莒口村村头五谷庙巷，家是旧式建筑，有两个大厅、两个厨房、六间寝室、三个仓间，内有谷仓四座，大厅前面是空坪，有一株柚子树和两处花圃，空坪筑有矮的围墙，墙外是一片菜地，地边植有数株茶树，每年所产茶叶可供全家人饮用。由于我家在土改时以拥有 40 余亩出租田地而划为地主成份，导致在六十年代搞建溪水库时首批拆除，仅过数天，即接上级通知停止拆屋，但已成废基了，待七十年代我被强制迁往莒口时，只得租屋居住的后果。

我家上有祖母，常年吃素念经，当我九岁时即逝世；而次是父亲，名嘉宜，字佐周，号德昌，幼读私塾，相当于中学文化水平，小楷毛笔字写得好，长于写信、记账等，曾担任过一届莒口民团团总职务，在地方上有些知名度，跻身乡绅之列，四十岁后转入经营米业，即从莒口购入大米用船装往建瓯出售，再从建瓯买些家庭日用品运回莒口，在圩日挑到圩市出售，从中赚取差价，以维持全家人生活，不幸于 1937 年春病逝，年仅 45 岁；下来是母亲，出身于村尾罗姓，家庭妇女，生育我的大姐、二哥、三姐、我属第四、下有五妹、六弟，中间大姐和六弟早岁夭逝，留下二哥、三姐、五妹和我四人，其中二哥和三姐以及我的母亲

均于1960年过“粮食关”时先后去世，留下五妹也于2002年秋去世，我算是家族中唯一长寿者。

第二、早年丧父影响前途

1935年7月，我在莒口小学毕业，记得当时全县小学举行毕业会考，我考取莒口小学第一名，全县第三名，由于成绩好，当时学校校长和班主任都动员我父亲让我去建瓯中学深造；有幸当时我父正经营建瓯米业，经济较宽裕，同意老师们的建议，记得当时买了一船米，亲自陪我坐船到建瓯中学报考初中，结果以第三名成绩录取，成了一名当时莒口罕有的中学生；遗憾的是好景不长，父亲于1937年春病逝，当时我读初二，父亲的死给我带来极其不利的影响，主要是学费来源断绝，当时家庭生活费用仅依靠祖遗40余亩田租收入维持，我的学费来源则由数亩砚田——祖遗田产中抽出数亩指定为砚田，凡小学毕业生即可享受，当时只有堂兄和我两人均分，每年约折合够一个人全年的基本生活费之数；这样，我读完初中后，就只能报考当时供给伙食的师范学校，无法进入高中；如按当时我的学业成绩和本人志趣，可报考沙县的省福高或设在长汀的省高工，不会去报考设在永安的高中师范；由于当时师范生免缴膳费，规定毕业后必须服务小学三年才能领到毕业证书另谋出路，失去了在1942年就搬迁建阳的国立暨南大学及时报考的良机；待到1945年领到毕业证书后报考暨南大学最后一次在建阳的招生，但也只能报考大学教育系，导致大学毕业时间推迟三年，专业只限在文科的结局。

如果我父晚死几年，让我按志趣报考当时的高中，则毕业时间提前于1942年，正赶上国立暨南大学迁址建阳，及时考入暨大是顺理成章水到渠成的事，按照我的志趣，到大学后一定读理工科或银行会计一类具有专业技术的科系，绝不会去读教育系；同时毕业时间提前于1946年夏，按照当时毕业同学的出路和暨大多数侨生的特殊关系，有可能去南洋发展，从今天这些前往

南洋的同窗学长的现状看，普遍获得个人事业有成、子女培育成才、家庭生活优裕、晚年功名成就、分别载入光辉的人生史册。

对比之下，由于我父早年去世，我只能读当时免交膳费的师范，导致毕业时间延迟三年，正值全国解放初期，百废待兴之际，我因没有专业技术之故，只能在机关抄抄写写成了一名无足轻重可有可无的一般干部；加上当时家乡进行土地改革，由于拥有40余亩田地出租，划为地主成份，在当时成份论是选拔干部的主要条件年代，又加上我在初中肄业时被教官选中吸收参加反动组织有了历史问题，在当时严酷的阶级斗争和极左路线指导下，像我这样出身家庭不好又带有历史问题的一般干部，被错处理显然是相当普遍的结局；倘若我父迟死数年，能让我到大学攻读理工医等具有一定专业技术学科，如工程师、医师之类尚有使用价值时，虽家庭划为地主，但可按地主之子女对待；像我这样在十五岁未成年参加的反动组织，也可按历史问题区别对待的政策；就有可能继续留在机关工作，不至于下放到农村去浪费21年宝贵的青春年华了，成了我今天这样“风雨兼程大半生，一事无成的可悲结局。”这就是早年丧父影响前途的具体说明。

第三、评上模范生，引来恶果

1937年2月5日，当时我年仅15岁，在建瓯中学读初二，以当时学业总平均成绩名列全校第一名的关系由省教育厅等单位评为模范生，被当时学校教官选中，在毫无自主和意图的情况下，吸收加入当时的反动组织复兴社，虽然到初中毕业后即脱离该反动组织不再联系，但这个历史问题在1955年机关肃反运动时被定为历史反革命分子，好在1956年12月8日由中共福建省委五人小组对我的历史问题作出了合情合理的甄别结论，大意是：张应列为历史反革命分子，姑念参加工作以来表现尚好，且均系1946年以前的事，又无重大民愤与犯罪事实，应不作

反动党团骨干分子论，因此，不予处分。上述结论当时曾与我见面，大意是如此，保存在我的档案里。但在1957年12月23日，受当时“反右运动扩大化”影响，在“极左”路线指导下，对原结论不予处分的历史问题，被当时南平地区中级人民法院以“历史反革命罪”判处管制三年送劳动教养，因而使我失去工作岗位达21年之久，直到1979年2月16日在当时开始落实干部政策初期，临时借调到建阳地区农校担任语文教师兼搞教务处行政工作，延到1984年2月9日才由中共建阳地委落实办公室以“处理不当，撤销原来处理，恢复干部和行政十九级工资待遇，收回作退休安置”的处理决定，才使我有今天的幸福晚年生活。

回想在被错处理达21年之久这段期间的痛苦经历，有如做了一场恶梦，这就是当年在瓯中被评为模范生带给我的恶果；不仅如此，这恶果仍然侵蚀着我今天的退休待遇，因为如果没有这个历史问题，按照我具有入伍时间在建国前的1949年7月和入伍后享受供给制待遇的条件，可以享受离休待遇，对比之下，每月退休工资少了数百元；另外尚有多项优厚的待遇得不到，特别是对老年看病的照顾更是不可同日而语；真是“一失足成千古恨”，这个恶果将使我抱憾终生！

第四、我的婚姻辛酸史

首先从二哥结婚谈起，二哥于1932年结婚，娶附近茶布乡策源村葛氏女为妻，婚后葛氏经常与我母争吵，婆媳关系恶化，为此，哥嫂分出去另立门户。当时我父与我母商议，给我物色一个贤惠老实的妻子，便能与我母和睦相处，使她晚年有人依靠，因我父自知身体欠佳，不会长寿陪伴她之故，这样，经人介绍，我母亲堂弟有个美貌老实的女孩，名罗瑞琼，当时乡里一些喜欢对女孩评头论足的人，将乡中花季女孩排名，最漂亮的称“状元”，其次是“榜眼”、“探花”，评罗为“状元”，她年龄大我两岁，在当时土俗“男大一，女大二是最佳匹配”的思想支持下，加上罗

美貌，遂托媒人去提亲，我当时已入中学，是乡里罕有的中学生，双方家长都满意，随即于1935年冬，时年我13岁，未经我知道，由父母包办为我办了订婚手续，待我寒假返家时，了解到已给我找了妻子，是乡里的“状元”，我当时高兴默认了；到1940年2月间，当时我在永安高师读高二，奉省教育厅令全省高二学生停学一年出外办战时国民教育，我派在建阳县立竹洲战时国民学校担任校长，当时正值放寒假返莒口家中，我母亲趁机为我办理旧式结婚仪式，用四人抬的花轿把罗瑞琼迎进我家，成了我的结发妻子；她到我家后，十分孝敬我母，婆媳关系无比融洽，对我百依百顺，令我喜爱有加；她虽没有文化，却擅长针线活，经手制作的布鞋，合脚舒适，胜过买来的；待我到上海读大学，以及考进上海货物税局总局担任科员时，按照我当时的大学生条件，曾经有过多位美丽活泼的女孩追求过我，均被我谢退；在解放后考进上海华东新闻学院结业分配时，我主动报名南下福建工作，放弃当时可以去北京新成立的新闻总署工作的良机，也都是为了能就近照顾家中的母和妻之故；当建阳的《闽北人民报》去《福安日报》商调我回建阳时，也欣然同意；这些都说明我对这起婚姻是满意的。

当我调来建阳不久，《闽北人民报》停刊，我转到地委宣传部教育科工作，与此同时，家乡莒口进行土地改革，我家因有40余亩田出租，依法划为地主成份，土地没收，失去了生活费用的来源，家中母亲、妻、儿三人需要靠我抚养，而我当时在地委系供给制待遇，每月仅有两元零用钱，无力负担家人生活费用，于是请求组织设法给我妻安排合适的工作，当经教育科张科长答应，让我妻前来面谈，看情况如何再定，记得有一天，我妻如约来到，面见张科长，当时科长问她叫什么名？进过什么学校？有什么特长等等，由于她没有进过学校，不会讲普通话，竟无言对答，当时害羞，低头不语，脸红耳赤，科长见状，认为无合适工作可以安排，而她本人也自认无法出外就业，在这种情况下，我

进退两难：要想维持现状，则家中三人生活费用无着；如果让她改嫁，另找成份好的人成家，又舍不得让她离去。在这种情况下，为了当时生活出路，经多人从中商议，认为只有离婚，凭她的美貌和贤德不难找到成份好的人成家，同时她提出改嫁时必须带去儿子由她抚养，理由有二：一是同谦出生后体弱多病，均由她用草药治疗，不需花钱医治；二是担心我找来的后妻会虐待他。当时我考虑这样结果三人中只留下母亲一人，生活可依靠我哥、姐、妹均在附近轮流供养，应该不成问题，于是经过协议，双方同意于1951年4月间办理了离婚手续，记得领到离婚证时，我母和我俩都流下了辛酸的眼泪，这不是感情破裂而是在当时形势所迫下，为了生活出路，情非得已作出的痛苦的选择。由于她的美貌和贤德，很快就在建阳城郊郑墩村找到一位贫农建立了家庭，同谦随母同去，导致他只读了数年小学即参加田间劳动，如在我身边可以得到较好的培养，是使我内心感到愧疚而无法补偿的过失，也是我前半生令自我自责难忘的一件憾事。值得庆幸的是：同谦在农村成家，育有一女四男，曾将其幼子培养成大学毕业，目前在上海一家外资企业公司担任项目经理，去过日本考察，是同谦一大喜事，我无形分享了孙子成就带来的喜悦。关于前妻罗瑞琼，已于1969年病逝，这一辛酸的婚姻史至此告一段落。

我离婚的消息传出后，当时在建阳师范工作的、我初中同班同学谢霞彤即主动来找我，开门见山要嫁给我，因她当时有位南下老干部追求她，而她不愿意跟他，必须找个对象成家，才能摆脱他的纠缠，而我当时是她最合适的人选；当时的我也有几位可供我选择的对象，尚未开始交谈，被她紧追不放，由于她是初中同班同学，有一定感情基础，加上她曾在之江大学读过，当时又是薪给制，每月有一笔比我多得多的工资收入，如与她结婚，即可解决我母亲的生活费用，就在这些有利的条件下，遂于1951年4月间与她办理了结婚手续；婚后不久，我调往浦城城区搞土改，

蒙组织照顾，她随即调到浦城中学任教，待1952年12月我调任建阳专区扫盲办公室任副主任时，她也调入地区函授学校工作，由于两人生活在一起，有条件接我母亲来建阳居住，由我俩朝夕侍奉，让她安享晚年，这段近四年的生活，是我母过得最愉快的日子。直到1956年6月建阳专区与南平专区合并时我调往南平工作，她不愿意同去，仍回莒口居住，由我妹照顾，我每月寄生活费去，到1957年冬我被错处理失去工作岗位后入农场，就无力照顾她了，导致在过“粮食关”时病逝；与此同时，妻在函授学校不久，受我问题株连，被清洗回建瓯城关劳动，当时我在农场教养，前途渺茫，为了照顾她的生活，双方协议离婚；这样又一次尝到了离婚的苦味，同样也流下了辛酸的眼泪，因为不是夫妻感情破裂而分手，同样也是在当时恶劣的处境中不得已而作出的在我一生中又经历一次痛苦辛酸的抉择。

1962年6月24日，我解除了劳动教养，离开农场，安排在建瓯城关自谋职业，当时在建瓯城关找工作十分困难，熟识我的朋友知道我写得一手好毛笔字，对建瓯风俗喜欢在婚娶喜庆、新屋落成、生日祝寿等送对联祝贺，正可发挥我的特长，于是找两个朋友租间店面开设代笔店，果然生意不差，收入足够个人开支；因为那时我已家破人亡，妻离子散，与霞形生育的两个女儿，大的跟她生活，小的留在我妹家抚养，我单身在建瓯，由于生活解决了，一直干到1963年冬，当时建瓯城关执行压缩城镇人口政策，动员我到农村去落户。遂联想到初中和高师与我下一届的同学张婕佩，当时她正在将乐县农村担任小学教员，因为她的丈夫与我同在农场劳动教养，于1960年过“粮食关”时病死在农场，因此对她的情况很了解；当时我怕用自己的名义去找她不方便，考虑在建瓯的前妻霞形与她是同学，取得其同意以她的名义写信去征求对方是否愿意和我成家？信寄出不久，即接婕佩复信，同意与我建立家庭，但必须负担身边三个年幼的子女；当

时我存有莒口老家在搞建溪水库拆屋时被拆去老屋获得一千五百余元的赔偿款，考虑到成家后补贴家用不成问题，遂于1963年冬携带行李去她任教的将乐县万安公社良坊小学办理了结婚手续，从此与她三个小孩共同生活；到1970年8月27日，又跟我到莒口受苦，迄今朝夕相处达40余年之久；她陪伴我风雨兼程，共同走过“文革”期间无比艰难的困苦时日，使我能安然地度过在莒口期间那段“不堪回首”的苦难岁月，熬到今天共享幸福的晚年相依相伴的美好时光，真可谓是难得的缘份呀！

为了表达我与她特殊的情缘，在1999年间特请建阳人物画像专家给我俩画了一幅写生画，我在画面空白处题了一首“十同吟”，现照抄如下：出生家庭同姓，中学阶段同学，参加革命同志，极左年间同难，同病相怜同家，相濡以沫同爱，患难与共同苦，落实平反同喜，退休生活同乐，白发偕老同寿。目前尚有“两同”没有实现，就是：享尽天年同梦，骑鹤西归同去，如能达到上述“两同”的实现，则晚年无憾矣。

第五、得益于写一手好毛笔字

在我读小学五年级时，我父亲要我每餐吃饭前交一张中楷毛笔字后再进餐，从而养成我每天必须写三张中楷毛笔字的良好习惯，这样经过小学五、六两年级的长期锻炼，我能写出一手比较好看的毛笔字，以后升入初中、高师直至大学，由于能写好看的毛笔字，凡是班级或学校需要写毛笔字时，都交给我去写，因而写字的机遇比别人多，在字越写越好的良性循环下，给我带来的好处举不胜举，现在选择几项对我有特殊益处的事例回忆如下：

其一，良师指点投考暨大保住了生命。1945年春，我当时在莒口小学任校长，在校门前设立一个壁报栏，栏内文字与校内各处张贴的标语，所有的毛笔字都由我书写，有一天，暨大一位老师来莒口买学生食米，到小学参观，见写的毛笔字不差引起他的兴趣，查问是我写的，特意找我闲谈，我当时年仅23岁，且服务快期满，他动员我去报考暨大，因当时暨大迁建阳已有四年之久，