

腎脈也。蓋藏府之氣內合五行，五行外合于六氣者也。胃府所出之血氣，別走于脈外者，注藏府之大絡，從大絡而外滲于孫絡皮膚，循手陽明之經大會于尺膚以上魚，猶脈內之血氣大會于手太陰之尺寸也。故曰魚絡血者，手陽明病。蓋以徵脈外之氣血大會于手陽明也。是以帝問六府之病而伯先答手足之陽明，然後論及六府，蓋以申明脈外之氣血出于手足之陽明也。本經多因病假鍼以明陰陽血氣之生始出入，藏府經脈之外內。

貫通學者識之無忽。

大腸病者。腸中切痛而鳴濯濯。冬日重感於寒。卽泄。當臍而痛。不能久立。與胃同候。取巨虛上廉。

大腸者傳道之官。故病則腸中切痛而鳴濯濯。陽明秉清金之氣。故冬日重感于寒。卽瀉。當臍而痛。大腸主津液。津液者。淖澤注于骨。故病而不能久立也。大腸屬胃。故與胃同候。取胃經之巨虛上廉。胃病者。腹膜脹。胃脘當心而痛。上肢兩脇膈咽不通。食飲不下。取之三里也。

腹者腸胃之郭。郭。胃脘在鳩尾內。正當心處。故病則腹臌脹。胃脘當心而痛。上肢心肺之分。兩脇肝之分也。食飲入胃。散精于肝。濁氣歸心。輸布于肺。胃病則氣逆而不能轉輸。是以上肢兩脇膈咽不通。食飲不下。當取之三里也。

小腸病者。小腹痛。腰脊控睪而痛。時窘之後。當耳前熱。若寒甚。若獨肩上熱甚。及手小指次指之間熱。若脈陷者。此其候也。手太陽病也。取之巨虛下廉。

睪音皋陰

也丸

小腸病者謂病小腸之府氣也。小腸名赤腸爲受盛之府。上接于胃。下通大腸。從闕門。濟泌別汁而滲入膀胱。其氣與膀胱相通。是以小腹痛。腰脊控睪而痛。時窘之後。當耳前熱者。病府氣而痛。窘之後。則入于手之經脈矣。手太陽之脈起于小指之端。循臂出肩解。上頰入耳中。至目眇脈陷者。此太陽之經脈病也。故首提曰小腸病。末結曰手太陽病。是府氣之從下而上。合于手太陽之經。故當取之巨虛下廉。

三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見於脈取委陽

三焦者下約膀胱爲決瀆之府病則氣不輸化是以腹氣滿而不得小便也不得小便則窘急而水溢于上留于腹中而爲脹候在足太陽經外之大絡大絡在太陽少陽經脈之間其脈亦見于皮部當取之委陽此言六府之氣皆從足三陽之別絡而通于經脈者也開之曰按足三陽之脈循于足

者亦皆係支別

膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脈陷取委中央

踝叶瓦去聲

膀胱者津液之府氣化則出府氣病故小腹腫痛而不得小便也肩足小指外廉及脛踝後乃足太陽經脈之所循若熱而脈陷此病府而及于經矣故當取委中之中央

膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之

噎中哕哕然數唾。在足少陽之本末亦視其脈之陷下者灸之。其寒熱者取陽陵泉。

膽病則膽氣不升。故太息以伸出之。口苦嘔宿汁者。膽汁也。心下澹澹恐人將捕之者。膽氣虛也。噎中哕哕然數唾者。少陽之脈病也。足少陽經脈之本在下。其末在頸噎之間。宜灸之以起陷下之脈氣。其寒熱者。少陽之樞證也。當以經取之。少陽之經氣外內出入者也。

黃帝曰。刺之有道乎。岐伯答曰。刺此者。必中氣穴。無

中肉節中氣穴則鍼遊於巷中肉節則皮膚痛補寫
反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂
而不去反還內著用鍼不審以順爲逆也

中去聲著
音著

氣穴者府氣所注之經穴故中氣穴則鍼遊于巷
卽氣穴論之所謂遊鍼之居言鍼入有間恢恢乎
有餘地矣此言府邪之從經脈而出于氣穴卽上
章面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病謂府氣
之從經脈而出于皮膚也皮肉筋骨脈外之氣分
也若中肉節卽皮膚痛中筋則筋緩邪氣不出與

其真氣相亂而不去反還內著言刺皮肉筋骨使
府邪不能從氣穴而出元真之氣反內著而與邪
相亂蓋言脈外之氣血合于經脈而復通于內府
卽上章所謂兩跗之上脈堅陷者足陽明病余故
曰本經多因病假鍼以明陰陽血氣之生始出入
宜順而不宜逆也張開之曰有邪處寫邪無邪處
補正邪在經脈而不在肉節故當寫氣穴以去之
反補其肌腠之元真則真氣入而與邪相搏故曰
補寫反則病益篤

根結第五

岐伯曰。天地相感。寒暖相移。陰陽之道。孰少孰多。陰道偶。陽道奇。發於春夏。陰氣少。陽氣多。陰陽不調。何補何寫。發於秋冬。陽氣少。陰氣多。陰氣盛而陽氣衰。故莖葉枯槁。涇雨下歸。陰陽相移。何寫何補。奇邪離經。不可勝數。不知根結。五藏六府。折關敗樞。開闔而走。陰陽大失。不可復取。九鍼之玄。要在終始。故能知終始。一言而畢。不知終始。鍼道咸絕。

奇音箕

此章論三陰三陽之氣。主開主闔。主樞。乃無形之

氣出入于外內而合于有形之經也。夫人之陰陽應天之六氣，天之六氣合于四時。春夏主陽，故發于春夏；陰氣少，陽氣多。秋冬主陰，故發于秋冬。陽氣少，陰氣多，發者謂人之陰陽開闔，應天地之四時。是以春夏人迎微大，秋冬寸口微大。如是者是爲平人。奇邪離經者，邪不入于經，流于大絡而生奇病。言邪之變易不可勝數也。根結者，六氣合六經之本標也。開闔樞者，藏府陰陽之六氣也。終始者，經脈血氣之始終也。

太陽根於至陰。結於命門。命門者目也。陽明根於厲兌。結於頰大。頰大者鉗耳也。少陽根於竅陰。結于繇籠。繇籠者耳中也。太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。故樞折則肉節瀆而暴疾起矣。故暴病者取之太陽。視有餘不足瀆者。皮膚宛焦而弱也。闔折則氣無所止息而痿疾起矣。故痿疾者取之陽明。視有餘不足無所止息者。眞氣稽留邪氣居之也。樞折卽骨繇而不安于地。故骨繇者取之少陽。視有餘不足。骨繇者節緩而不收也。所謂骨繇者。搖故也。當窮其本也。繇與皋陶

陶字
同音

陰中初生之
陽陽中始生
之陰在陰陽
外內之間故
主樞

太陽太陰爲開陽明厥陰爲闔少陽少陰爲樞者
三陰三陽之氣也太者氣之盛故主開陽明者兩
陽合明厥陰者兩陰交盡故主闔少者初生之氣
故主樞此陰陽之六氣內合藏府外合六經應司
天在泉之氣運行環轉之不息而復通貫于地道
經水之中外內出入者也夫外合于六經有循經
而合者如傷寒之病在六氣相傳雖見六經之證
而氣不入于經也有入于經而合者根結是也根

目
脈皆上系

者經氣相合而始生結者經氣相將而歸結于命門窻籠之間復從此而出于氣街走空竅而仍行于脈外也命門者太陽爲水火生命之原日竅乃經氣所出之門也額大者頑額也在上腭之中兩耳之間故曰鉗耳窻籠者耳中也如窻之通氣于上也此三陽之氣隨經而歸結于此復出于氣街也行于氣分故能爲開爲闔爲樞出入于形身藏府之外內開闔如戶扉樞猶轉牡舍樞則不能開闔舍開闔則無從運樞此三陽之氣互相出入于

經脈皮膚形身藏府之外內者也太陽之氣主皮
膚故開折則肉節瀆而暴疾起矣宗氣者陽明之
所生上出于喉以司呼吸而行于四肢故闔折則
氣無所止息而痿疾起矣少陽主骨故樞折則骨
節緩而不收也陰陽離合論曰太陽根起于至陰
名曰陰中之陽陽明根起于厲兌名曰陰中之陽
少陽根起于竅陰名曰陰中之少陽三陰三陽之
氣皆從陰而生自下而上故當窮其本也玉師曰
三陽之氣循經而出于氣街上于面而走空竅太

陽精陽之氣上走于目而爲睛少陽之別氣走于耳而爲聽陽明之宗氣上出于鼻而爲臭目之聞闔耳之聽聞鼻之呼吸是三陽之氣上走于空竅而爲開闔樞也宗氣者陽明之所生上出于肺以司呼吸頡頏者鼻之內竅通于喉嚨故頡頏不開則洞涕不收是陽明之氣上出于鼻而爲臭

太陰根于隱白結于太倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于玉英絡于膻中太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者