





第一〇五册

四庫全書



●上海古籍出版社

本冊目次

儀禮逸經	儀禮集說	經禮補逸
元吳澄撰……………一	元敖繼公撰……………三三	元汪克寬撰……………六三五

欽定四庫全書

經部
儀禮通經

詳校官監察御史臣李陽城

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣

楊懋珩

校對官學正

翁樹索

膳錄監生

張恩綬

欽定四庫全書

經部四

儀禮通經

禮類二 儀禮之屬

提要

欽定四庫全書

儀禮通經

臣等謹按儀禮通經二卷元吳澄撰澄有易纂言已著錄是編擬拾逸經以補儀禮之遺凡經八篇曰投壺禮曰奔喪禮取之禮記書中又曰公冠禮曰諸侯還廟禮曰諸侯廟禮取之大戴禮記而以小戴禮記相參定曰中當禮曰禘于太廟禮曰王居明堂禮取之鄭康成三禮注所引逸文其編次先後皆依行禮之節次不盡從其原文蓋攷朱子儀禮經傳通釋之例其引二戴記著所出鄭註不著所出則與王應麟鄭氏易同由古人著書不及後來體制之密不足異也其傳十篇則皆取之二戴記曰冠儀曰昏儀曰士相見儀曰鄉飲酒儀曰鄉射儀曰燕儀曰大射儀曰聘儀曰公食大夫儀曰

朝事儀其鄉射儀大射儀取禮記射義篇所陳天子諸侯卿大夫之射禮之為二其士相見公食大夫二儀則取宋劉敞之所補敝擬記而作者尚有投壺儀一篇亦見公是集中澄偶遺之明何喬新皆取以次朝事儀後併為之跋通志堂刻九經解復佚其文蓋所據乃未補之舊本非喬新本也又閻若璩尚書古文疏證第二十一篇曰漢興高堂生傳禮

十七篇孔壁出多三十九篇謂之逸禮平帝

時王莽立之故廢猶相傳至東漢鄭康成註

三禮曾引之天子巡行禮云制幣丈八尺純

四帑中當禮云以功布為道布屬于几烝嘗

禮云射豕者軍禮云無干車無自後射朝貢

禮云純四帑制丈八尺禘于太廟禮云日用

丁亥不得丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟

有亥焉可也又中當禮云凡祭五祀于廟用

特牲有主有尸皆先設席于與祀尸之禮南面設主于尸內之西乃制肝及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉胛一胛再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸畢如祭宗廟之儀王居明堂禮云出十五里迎歲又云帶以弓韜禮之裸下其子必得天材又云季春出疫于郊以禳春氣又中當禮云祀竈之禮先設于門之與東面

設主于竈陴乃制肺及心肝為俎奠于主西

又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭

醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎

尸如祀尸之禮又王居明堂禮云毋宿于國

又中當禮云祀中當之禮設主于牖下乃制

心及肺肝為俎其祭肉心肺肝各一他皆如

祀尸之禮又云祀門之禮北面設主於門左

樞乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛於

祖東其他皆如祭竈之禮又王居明堂禮云仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫又云仲秋農隙民畢入於室曰時殺將至母懼其災又云季秋除道致梁以利農也又中霤禮云祀行之禮北面設主于較上乃制臂及脾為俎奠于主南又設盛于俎東祭肉臂一脾再其他皆如祀門之禮又王居明堂禮云孟冬之月命農畢積聚繫牧牛馬又云季冬命國為酒以合三族君子說小人樂又云仲秋乃命國醕逸奔喪禮云不及殯日于反哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而不復哭也又云哭父族與母黨于廟妻之黨于寢門外壺哭而已不踊又云凡拜吉喪皆尚左手又云無服袒免為位者唯嫂與叔凡為男子服其婦人降而無服者麻凡二十五條為篇名者八吳草廬遺經八篇禮及其三云云則亦不

免有所疎漏然載之汪克寬書則條理精密多矣明一統志沅州刻有年洪武中為監察御史永樂中上儀禮通經十有八篇楊慎求之內閣不見其書朱彝尊經義考謂有年所追即澄此本迨經八篇傳十篇通符其數其說似乎有據今世傳內閣書目惟載澄書不著有年姓名蓋當時亦知出于澄矣乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費曄

欽定四庫全書

儀禮逸經目錄

投壺禮第一

奔喪禮第二

公冠禮第三

諸侯遷廟禮第四

諸侯饗廟禮第五

中霤禮第六

禘于大廟禮第七

王居明堂禮第八

右儀禮逸經八篇澄所纂次漢興高堂生得儀禮十七篇後魯共王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十六篇河間獻王亦得而上之其十七篇與儀禮正同餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝初劉歆欲以列之學官而諸博士不肯置對竟不得立孔鄭所引逸中霤禮禘

欽定四庫全書

儀禮逸經

欽定四庫全書

儀禮逸經

于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存諸儒曾不以為意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記其三取之大戴記其三取之鄭氏註奔喪也中霤也禘于太廟也王居明堂也固得逸禮三十九篇之四而投壺之類未有考焉疑古禮逸者甚多不止於三十九也投壺奔喪篇首與儀禮諸篇之體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋作記者刪取其要以入記非復正經全篇矣投壺大小戴不同奔喪與逸禮亦異則知此兩篇亦經刊削但未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完全實為禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特纂為逸經以續十七篇之末至若中霤以下三篇其經亡矣而篇題僅僅見於註家片言隻字之未泯者猶必收拾而不敢遺亦我愛其禮之意也

欽定四庫全書

儀禮通考

元 吳澄 撰

投壺禮第一

投壺之禮

主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰

某有枉矢有壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉穀某既賜

矣又重以樂故辭主人曰枉矢有壺不足辭也敢固以

請賓曰某既賜矣又重以樂故固辭主人曰枉矢有壺

不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從

右請投

賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上再拜送賓般還

曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵

右受矢

司射進度壺間以二矢半反位設中

右設壺設中

東面執八算與請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝

飲定四庫全書

儀禮通考

卷一

者正爵既行請為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請

慶多馬請主人亦如之

右請賓主人

命弦者曰請奏狸首間若一太師曰諾

右命工奏樂

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉賓

黨於右主黨於左

右拾投釋算

欽定四庫全書

儀禮通考

卷一

卒投司射執算曰左右卒投請數二算為純一純以取

一算為奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇則曰奇

釣則曰左右釣

右卒投數算

命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝

者跪曰敬養

正爵既行請立馬馬各直其算

右立馬

一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾

右慶爵

正爵既行請微馬

右微馬

壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆馬為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以拓若棘母去其皮蒿室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺有二寸算多少視其坐

右記壺矢筭

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

右記賓主黨

魯令弟子辭曰毋幬母教母偕立母踰言偕立踰言有常爵辭令弟子辭曰毋幬母教母偕立母踰言若是者

浮

右記令辭

鼓

半

魯鼓

半

薛鼓取半

以下為投壺禮盡用之為射禮

魯鼓

半

薛鼓

半

右記鼓節○大戴記投壺篇云投壺之禮主人奉矢

欽定四庫全書

儀禮通考

四

司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉穀又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒嘉穀又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避以拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設中執八算請於賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不

釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立
慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若一
太師曰諾左右告矢具請拾投投入者則司射坐而
釋一算曰賓黨於右主黨於左率投司射執餘算曰
左右率投請數二算為純一純以取一算為奇有勝
則司射以奇算告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則
曰奇釣則曰左右釣舉手曰諸勝者之弟子為不勝
者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜
灌勝者曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各
直其算上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶
多馬賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬壺脰修七寸
壺腹修五寸口徑二寸半受斗五升壺中置小豆為
其矢躍而去也壺去席二矢半矢八分大七分以拓
若棘無去其皮堂上七扶室中五扶庭下九扶算長
尺二寸算多少視其坐既算周則復始堂下司正司
射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆

屬主黨降揖其昨階及樂事皆與射同節魯令弟子
辭曰無荒無教無佞立無踰言若是者有常爵
曾孫侯氏今日秦射于一張侯魯之曰今日秦射四正
具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以
射則燕則饗質魯既設執旌既載于侯既亢中獲既置
弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃
降其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車
之旌既獲卒莫嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而
射女強食食爾曾孫侯氏百福○凡雅二十六篇其八
篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采芣苢伐檀白駒騶虞八
篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史
見史章史誇史實拾聲數揆
右記樂章○此篇取之小戴記大戴亦有此篇其文
大同小異不可偏廢今既書之附於篇末矣此章小
戴所無雖多缺誤然存之可備參考故大書之以補
經後之記

奔喪禮第二

奔喪之禮○始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀

右聞父母喪

遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而後行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

右奔父母喪

欽定四庫全書

儀禮卷之七

七

至於家入門左自西階墮東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊髮經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓

右奔父喪至家

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成

踊髮免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮

右奔母喪至家

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻於序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓次夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

右奔齊衰以下喪至家

欽定四庫全書

儀禮卷之七

八

婦人奔喪升自東階墮東西面坐哭盡哀東整即位與主人拾踊

右婦人奔喪至家

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而後襲於士襲而後拜之

右奔喪拜大夫士來弔

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經

絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門
左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主
人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄
弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於
三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢

右葬後奔父喪

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父
之禮

欽定四庫全書

儀禮通解
卷一

九

右葬後奔母喪

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即
位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至
者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀
免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免
袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告
事畢

右葬後奔齊衰以下喪

所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北
面而踊

右葬後弔所識喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒
成踊襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送於
門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭
括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭
拜賓送賓如初

欽定四庫全書

儀禮通解
卷一

十

右聞父母喪不得奔

兄為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即
位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次
三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相
者告事畢成服拜賓○若所為位家遠則成服而往

右聞齊衰以下喪不得奔

若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊
送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無

變於服與之哭不踊

右除喪後奔父母喪

自齊衰以下所以異者免麻

右除喪後奔齊衰以下喪

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則高左手

右除喪後聞小功以下喪

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即

欽定四庫全書

儀禮通解

十一

位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷○哭天子九諸侯七卿大夫五士三○大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭○凡為位者壹袒○凡為位不奠○無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

右記哭

凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者

主之不同親者主之

右記喪主

欽定四庫全書

儀禮通解

十二

公冠禮第三

公冠○自為主迎賓揖升自阼立于席既醴降自阼其餘自為主者其降也自西階以異其餘皆公同也○公玄端與皮弁皆鞞朝服素鞞公冠四加玄冕○饗之以三獻之禮無介無樂皆玄端其醕幣朱錦采四馬其廐也

右公冠

天子儼焉

欽定四庫全書

儀禮通考

十三

右天子冠

太子與庶子其冠皆自為主其禮與士同其饗賓也皆同

右太子庶子冠

成王冠周公使祝雍祝王曰遠而勿多也祝雍曰使王近於民遠於年魯於時惠於財親賢使能○陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並大道邠或秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠雅免

之幼志崇積文武之靈德肅勤高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天無極孝昭冠辭

右記冠辭

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某敬拜皇天之祐薄薄之王承天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧唯予一人某敬拜下土之靈維某年某月上日○明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予一人某敬拜迎于

欽定四庫全書

儀禮通考

十三

郊以正月朔日迎日子東郊

右附記祭天祭地祭日祝辭

諸侯遷廟禮第四

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋
右將遷

徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟羣臣如朝位君
入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司
具請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝
嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙敢告君及
祝再拜興

欽定四庫全書

儀禮集說

卷一

右告遷

祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣
服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有
司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者
皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯

右奉遷

至于新廟建于戶牖間樽于西序下脯醢陳于房中設
洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣

服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣
服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几
東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于
薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉
幣告于皇考某侯令月吉日可以徙于新廟敢告再拜
右已遷而告

欽定四庫全書

儀禮集說

卷一

君就東廟西面祝就西廟東面在位者皆反走辟如食
間擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆
有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔為而明
薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位
右已告而享

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事
者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉

右遷畢

諸侯覺廟禮第五

成廟覺之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫
雍人皆玄服宗人曰請令以覺某廟君曰諾遂入雍人
拭羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升屋自中
中屋南面剖羊血流于前乃降

右覺廟

門以雞有司當門北面雍人剖雞屋下當門

右覺門

欽定四庫全書

儀禮通考
卷一

郊室剖雞於室中有司亦北面也

右覺郊室

既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗人
曰覺某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

右覺畢○小戴記雜記篇云成廟則覺之其禮祝宗

人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫
北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面剖
羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其

鉅皆於屋下剖雞門當門夾室中室有司皆鄉室而

立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反
命于君曰覺某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝
服既反命乃退

路寢成則考之而不覺覺屋者交神明之道也

右記考寢

凡宗廟之器其名者成則覺之以綴厥

右記覺器○此篇取之大戴記小戴亦載此篇於雜

欽定四庫全書

儀禮通考
卷一

記篇中其文大同小異今小書附註篇末記兩節大
戴所無故大書之以補正篇之文