

校
可
公
第
工
录
少
科

有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散寔做於麻黃葛根諸湯宣可決壅做於挽鼓瓜蒂二方通可行滯做於五苓十棗之屬瀉可去閉做於陷胸承氣抵當之屬膽導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也余向者彙集經方而湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於賞而未梓繕本雖多而刀圭家每祕而弗傳大為恨事辛酉歲到直隸職適夏間大雨捧檄勘災以勞搆疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之為道也向著真方歌括非內經即仲景恐人重覩而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顏曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

補中益氣湯五

四物湯九

天王補心丹十三

龜鹿二仙膠十七

歸脾湯二十

全鹿丸二十五

重可鎮怯

磁砂丸二十

黑錫丹三十

輕可去實

九味羌活湯三十

小續命湯三十

香薷飲四十

小柴胡加常山湯四十

宣可決壅

稀涎湯四十

六君子湯二

當歸補血湯六

八珍湯十

六味地黃丸十四

聖愈湯十八

大補陰丸二十

香砂六君子湯三

保元湯七

十全大補湯十一

桂附地黃丸十五

十味地黃丸十九

虎潛丸二十

五味異功散四

獨參湯八

人參養榮湯十二

還少丹十六

正元丹二十

加味虎潛丸二十四

蘇子降氣湯二十

全真益氣湯三十

硃砂安神丸二十

二加龍骨湯三十

四磨湯二十

人參敗毒散四十

地黃飲子三十

五積散四十

香蘇飲三十

資壽解語湯三十

小柴胡去參加青皮湯四十

升麻葛根湯三十

藿香正氣散四十

通關散四十

越鞠丸四十

逍遙散四十

通可行滯

涼膈散_七

失笑散_八

獨聖散_九

滑可去著

芍藥湯_六

脾約丸_六

更衣丸_二

礞石滾痰丸_三

指迷茯苓丸_四

瀉可固脫

當歸六黃湯_五

香附湯_六

玉屏風散_七

威喜丸_八

濟生烏梅丸_九

斗門祕傳方_七

聖濟附子丸_一

四神丸_二

金鎖固精丸_三

封髓丹_四

真人養臟湯_五

濕可潤燥

清燥救肺湯_六

瓊玉膏_七

生脈散_八

燥可去濕

神朮湯_七

平胃散_八

五皮飲_一

二陳湯_二

單解分清飲

腎著湯_四

一味白朮酒_五

寒能勝熱

瀉白散_六

甘露飲_八

左金丸_八

香連丸_九

溫膽湯_九

金鈴子散_九

丹參飲_二

百合湯_三

滋腎丸_四

地骨皮散_五

清暑益氣湯_六

龍膽瀉肝湯_七

當歸蘆薈丸_九

犀角地黄湯_九

四生丸_一

熱可制寒

回陽急救湯卷一百

參附湯卷一百零五

益元湯卷一百零二

近效白朮湯卷一百零六

濟生腎氣丸卷一百零三

附子理中湯卷一百零七

三生飲卷一百零四

雞鳴散卷一百零八

補可扶弱

一四君子湯治面色痿白言語輕微四肢無力脾來虛弱者

二六君子湯治脾胃虛弱

三香砂六君子湯治氣虛腫滿痰飲結聚脾胃不和變生諸症者

四五味異功散健脾進食為病後調理之良方

苓朮參甘四味同一錢加薑棗煎名四君子湯方名君子取謙冲增來陳夏痰涎滌前方加陳皮一錢順氣半再

入香砂痞滿通六君子湯加木香砂仁各八分以行氣消脹名為香砂六君子湯水穀精微陰以化飲食增則津液旺充血生陽和布護氣斯充食

於陰氣長於陽晝夜隨環周于內外若刪半夏六君內錢氏書中有異功六君子湯內去半陳修園曰胃氣為生人之本參朮苓草

從容和緩補中宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯

進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速

除此猶人所易知也而為數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參

補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以

乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本

草經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒

無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主

補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也今五臟得甘寒

之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也

今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補回陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救

津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參

而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於

此等書焚去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯
桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參
湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰
也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣
於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而
神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何
來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣
半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而憤鬱可開也四君得
四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內熱頭暈口渴表熱自汗不任風寒麻洪大心
煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草朮歸陳耆得升柴用更神黃耆蜜炙錢半人參甘草炙白朮各一錢陳
皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪
珍 柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰

少陰虛而生內熱陰者太表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中
之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑

而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛
於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分去聲黃耆一兩當歸五分水煎服真陰濡布主之陽 陳修園曰凡輕清

白虎不再齋而熱即如失也元人未讀本經此方固善悟暗合其效無此靈之天之仁愛與民特出此方而俯手於元人非元人識力所可到也吳鶴皋以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七 保元湯 治血氣虛弱之總方也 小兒驚痘家虛甚最宜

補養諸湯首保元參耆桂草四般全 黃耆三錢人參二錢甘草一錢肉桂春夏三分秋冬六七分水煎服 大人虛損兒科痘三氣 腎氣為先天真元之氣胃氣為後天水穀

氣持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣

者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脉外為衛氣大氣之積於胸中而司其

呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通

五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腰理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣

是以先天運行之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三

味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發

癢難灌難斂者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四

時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之

歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能

窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芍之辛散歸之濕潤芍之苦

寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芍散表加芎藭又當理會矣

八 獨參湯 治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名 參者參也其功與天地並立為三故名參 脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏 柯韻伯曰世之用參者或以些少姑

試之或加他味以監製之其權不重不專人何賴以生 陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢

厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗太下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以人

參大補陽氣實感於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘

中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草經者自知

元四物湯 治一切血證 熱血燥諸症 十八珍湯 氣血 雙補

四物歸地芍川芎血證諸方括此中 當歸酒洗熟地各三錢 白芍二錢 川芎一錢 半 若與四君諸品合 參朮 雙療氣血 八珍 崇四君補氣 四物補血

陳修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板實不靈必善得加減之法者方效

十一十全大補湯 氣血雙補 不一瀉法 十二人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血 兩虛變見諸症勿論其病勿論其脈但用此湯諸證悉退

桂煮加入八珍煎大補功宏號十全 八珍加黃耆肉桂 再益志陳五味子去芎辛竄養榮專 陳皮五味子遠志名人 參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙耆茯苓當歸桂 心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗水煎 陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

伯病其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更

無血以流行非正過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥為

君知之也芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮

衛之品若與附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥昔賢往往取為補藥之主其旨

微矣此方以芍藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖

以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造為藥能疏達而

暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來

故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脉中

而流於四臟非若十全八珍之泛泛無歸也 按神農本草經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸欬和

陰之名則芍藥之真面目掩矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以制辛或取其攻利以行補藥之滯

皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋

元以後無不誤認芍藥之藥不得正之

小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交於腎又佐參朮以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向導心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四 六味地黃丸 主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋瀝或不禁遺精夢泄水泛為痰自汗盜汗失血消渴頭目眩暈耳聾齒搖尺脈虛大者

十五 桂附地黃丸 治命門火衰不能生志以至脾胃虛寒飲食少思大便不寔或下元便溲腹痛夜多溺等症

六味滋陰益腎肝菜薯丹澤地苓丸 山菜肉薯蕷又名山藥各四兩丹皮澤瀉白茯苓各三兩熟地黃八兩煉蜜丸每服二錢淡鹽湯送下 再加桂附扶真火肉桂一兩附子一大枚炮名八味地黃丸

原名腎氣丸此丸于水中補火 八味功同九轉丹 柯韻伯曰水體本靜而川流不息者氣之動火之用也命門有火則腎有生氣故不名溫腎而名腎氣也 陳修園

曰六味丸補腎水八味丸補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎正不可因薛立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五藥

見一見於第五篇云治脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於

第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六 還少丹 治脾胃俱虛飲食無味而少精采腰膝無力夢遺或少汗陽痿等症

楊氏傳來還少丹菜菔苓地杜牛餐從蓉楮寔茴巴枸遠志萆薢味棗丸 山菜肉山藥茯苓熟地黃杜仲牛膝肉苁蓉楮寔子小茴香巴戟天去骨枸杞遠志

去腎石菖蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑煮去皮核煉蜜丸如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜

桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者

斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七 龜鹿二仙膠 大補精氣神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍

鹿角血者十觔龜板十觔枸杞二十兩人參十五兩用鉛罈如法熬膏初服酒化一

錢五分漸加至三錢空心服下李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿

得天地之陽氣最全善通督脉足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脉足於氣者故能伏息

而壽二物氣血之屬又有造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋

不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而

神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

即四物湯加人參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等症蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附

所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在

存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用

八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此

六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血

後煩熱睡卧不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人

參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也竊云中焦受氣取汁變化而赤是謂

血血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脉外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡而

外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散又

有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血馬有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣

和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不寧血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩

熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非

製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾 五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊

十八 聖愈湯 治一切失血或血虛煩渴燥熱 睡卧不寧五心煩熱作渴等症

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此係真人千金翼方也芍藥能飲木中之火氣以歸其根元參能飲水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上衝則頭面赤熱脈暈惡心濁氣逆滿則胸脇刺痛膈吐脹急

即四君子湯加山藥黃耆 參三兩用川附子一兩五錢煮汁收入去附子 黃耆一兩五錢用川芎一兩酒煮收味去陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥 右六味除茯苓用文武火緩燒焙乾勿炒傷藥性為未每服三錢水一盞薑三片紅棗一枚煎數沸入鹽一捻和滓調服服後飲熱酒一杯以助藥力 陳修園曰此方出虞天益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方按煉蜜為丸每服三錢更妙

本千金方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者薯之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去真滓無形生化有形允為溫補少火之劑劑而無食氣之虞真千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜卧少食或大便不調心脾疼痛瘧疾鬱結或因病用藥失宜尅伐傷脾以致發症者最宜之

歸脾湯納朮者神 白朮黃耆 茯苓 參 志 香 甘 與 棗 仁 志 木 香 各 五 分 歸 脾 湯 治 熟地失其真 脾虛發熱煩躁近醫加熟地黃名黑歸脾湯則支離甚矣 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義狀亦純而不雜浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用

蓋以陰者中之中也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤

人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也方雖平鈍頗得金匱要略調以甘

時 方 舌 一 補 上海錦章書局石印

藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸 降陰火 補腎水

大補陰丸絕妙方向盲問道詆他涼地黃知柏滋兼降龜板沉潛制亢陽黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒炒龜板酥炙黃各六兩為末用猪脊髓蒸熟和煉蜜為丸桐子大每服五六十丸空溫湯鹽湯黃酒隨意送下 陳修園曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱只用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較

六味地黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十 虎潛丸 治痿 神方

即前方加味 黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎脛骨瑣陽陳皮各一兩五錢乾薑五錢酒煮鴉羊肉為丸如桐子大每服五六十丸鹽湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸 治諸虛不足腰腿疼痛行步無力壯元氣益腎水

即前方再加味 照虎潛丸方再加人參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同煉蜜為丸如桐子大服法照前 陳修園曰觀此二方可知苦寒

之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十 全鹿丸 能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿分而服之通年又共製之四人共製四年則每人得一全鹿若一人獨製一料恐久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加煉蜜為丸其骨須酥炙為末同入之 人參白朮茯苓炙草當歸川芎生地熟地黃耆天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥

子秋石陳皮各一斤川椒小茴香沉香青鹽各半斤法須精製諸藥為末候鹿膠成就知搗為丸梧桐子大焙乾用生絹作小袋五十條每袋約重一斤懸直透風處用完一袋又取一袋陰蒸天須用火烘一二次為妙每服八九十丸空溫酒下

者肥厚瘦多之人均宜滋濕熱若服此丸即犯膏梁無厭發難直之戒也惟青瘦過勞苦及自春炎傳之人或為

陳修園曰此方冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言

磁砂九最嫌陽神麴能俾發氣昌磁石二兩碎砂兩神麴三兩外更以內障黑花龍草並治若醫癩癩有奇長

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於腎心為雜照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性能引鍼吸肺金之氣歸藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑿火能照水火相濟而光華不四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此九治癩癩之聖劑蓋狂癡是心腎脾三臟之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所謂天氣者閉塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火以定志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交心神下達腎志以生意智日食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十 蘇子降氣湯 治痰嗽 氣喘

降氣湯中蘇半歸橘前沉樸草薑依風寒效嗽痰涎喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉香炙甘草各五分加薑煎一方無沉香加

內桂蘇子前胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家喘則流瀉而忘返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沉香之納氣入

腎或肉桂之引 陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時

火歸元為引 用然有若似聖人惟曾子以為不可耳

上海錦章書局石印

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃硃砂另研黃連各半兩生地黃三錢當歸甘草各二錢為末昏亂怔忡時不寤

操存孟子云操則存須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸

之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪即取

二十四磨湯 治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵參領橫烏及黑沉人參天台烏藥橫櫛黑沉香四味等分各磨濃水取十分煎三五沸空心服或下養正丹妙磨汁微煎調逆氣虛中寔證此

方尋 王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂

是寔者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則

清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人

參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨

則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣

鎮攝歸根喘急過已矣

三十 黑錫丹 治脾元久冷上寔下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹并陰陽氣不升降五種水氣脚氣上攻或卒暴中風痰潮上膈等證

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙茴沉木桂附金鈴肉蔻九黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為

破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麩糊為丸子大陰乾以布袋際令光瑩每服四十九薑湯下 陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為

導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之

無不回生子每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其絲藉手效靈厥功歷歷可紀 徐

靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十一 全真一氣湯 滋陰降火之神方

即生脈散方見加熟地五七錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無

添漿最速也

三十二加龍骨湯 治虛勞不足男子失精女子夢交吐血下利清穀浮熱汗出夜不成寐等症

即桂枝加龍骨牡蠣湯 括虛勞門 去桂枝加白薇一錢五分附子一錢 白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗五錢

陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過欬置而不

用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦

不說也余友林雨蒼有神農本草經三註採集余之註解頗多逐味查對後再讀此方便覺有味

輕可去寔 即發汗解肌之法也

三十九味羌活湯 一名冲和湯四時感冒發散之通劑

衝和湯內用防風羌芷辛蒼草與羌汗本於陰苓地妙三陽解表一方通 羌活防風蒼朮各錢半白芷川芎黃芩生地甘草各二錢細辛九分加生薑葱白煎

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為王防風驅太陽之風

能除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷

太陰之路 易白朮 川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於

液補陰即託邪之法也

四十人參敗毒散 治傷寒濕疫風濕風眩拘蹇風痰頭痛目眩四肢痛增寒壯熱項強睛疼老人小兒皆可服

人參敗毒草苓羌獨柴前知 同 益疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參茯苓枳殼桔梗柴胡前胡羌活獨活黃芩

口乾加 汪訥菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣

甘桔參茯苓清肺強胃王之以人參者扶正氣以匡邪也如陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

三十香蘇飲 治四時感冒 蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分 汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草兼

香蘇飲納草陳皮 蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分 汗顧陰陽用頗奇 調氣血陳皮宣邪氣之鬱從皮毛而散

上海錦章書局石印

視時方頗高一錢芫芥芩防藁子入再加秦芫荆芥川芎藁子各解肌活套亦須知陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他

方可代後人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其寔辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗

重為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二

慮一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若

用仲景之法則無是慮

三十升麻葛根湯治陽明表熱下利兼治痘疹初發

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方升麻葛根三錢芍藥二錢炙草一錢陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾不得卧等証下利生斑疹痘良 新訂

證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗

之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可以託散本經自

病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譫語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津

液津液不乾則胃不寔矣至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

三十小續命湯六經中風之通劑

小續命湯針桂附芎麻黃參芍杏防風黃芩防已兼甘草風中諸經以此通通治六經中風喘邪不遂語言澀塞及剛柔二瘳亦治厥陰風濕防風一錢

分桂枝麻黃八分附子四分薑棗煎服 陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷

人者皆帶嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法

周到然風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血行風自滅故用芍芍以行血防風驅周

身之風為撥亂反正之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防已紋如車輻有升轉循環之用以通大經

小絡藥品雖多而絲絲入扣孫真人洵仲景下一人也矣

三十地黃飲子治古疇不能言足廢不能行此謂少陰氣厥不至惡當溫之名曰痺症

地黃飲子少陰方桂附苓芍並地黃麥味遠蒲芩戰斛藳荷加入煮須詳肉桂附子肉蓯蓉茯苓熟地黃麥冬五味