

清代筆記叢刊

初月樓聞見錄

吳德旋著

三

卷之五

三

三

初月樓續聞見錄卷一

清 宜興吳德旋仲倫甫著

馬江香名荃常熟人。馬扶曦畫師女。江香亦善畫。晚歲名益高。四方以縑素兼金求畫者益衆。常蓄婢數人。悉令調鉛殺粉。而琴川多貴游士女。皆來求授指法。時武進惲冰畫以沒骨名。而江香以勾染名。江南人謂之雙絕。冰字清子。南田先生族曾孫女也。適同邑毛鴻調。鴻調不應舉。築小樓。夫婦吟詩作畫以老焉。

陸桴亭先生名世儀字道威。太倉人。論學以程朱為宗。著書甚具。桴亭卒後。平湖陸稼書先生求其遺書。得所著思辨錄。為之敘曰。士生斯世而欲言學。豈不難哉。功利之習。浸淫於人心。根深蒂固而不可拔。幸而能自薄於功利矣。則或溺於記誦詞章。終身竭蹶而適長其浮薄驕吝之氣。幸而又不溺。於是而有志於道矣。則佛老之徒。又從而惑之。舍三代以來聖賢相傳之道。而欲求所謂虛無寂滅者。求之愈力。去道愈遠。幸而不惑於佛老而歸於儒矣。而儒者之道。復分途各驅。宋之洛閩。金溪明之河津。餘千新會姚江。同師孔孟。同講仁義。其辨在毫釐之間。而其流至於相去懸絕。若方圓冰炭之不同。學者未嘗辨其同異。晰其疑似。浮慕乎學之名。而用力焉。其不

舍坦途而趨荒徑者幾希矣。於此有人焉。以身示之。且別白而告之。其有功於世。何如也。余家居時。聞太倉陸桴亭先生之學。而未獲親炙之。及承乏嘉定。去先生之鄉咫尺。而先生已歿。乃訪其遺書。得所謂思辨錄者。其辨同異。晰疑似。一準於程朱。其於金溪新會姚江。雖未嘗力排深拒。而深知其流弊之禍世。其教人先小學而後大學。以立志居敬為本。而以聖經之八條目為程。然後漸進於天人之微。旁及於百家之言。其先後次序。悉洛閩之遺法也。余雖未熟識先生生平。然考其發於言而著於書者。可謂有道之士矣。蓋先生自言二十七歲即志於斯學。心體躬行。未嘗敢懈。則其所以能成就如此者。已非一日之故也。嗚呼。處功利浸淫之日。而能自振拔。又不溺於記誦詞章。又不惑於佛老。又不惑於儒之近佛老者。而卓然自立。豈不難哉。蓋自明季講學諸家。率以陽明為宗。而我朝康熙間。安溪平湖諸先生立論一本程朱。於是陽明之說始息。然至嘉慶乾隆之際。天下學者競事考據。名為漢學。而上詆程朱。甚者訾及孟子。且以朱子陽明之學為不足辨云。

沈冠雲名彤。吳江人。其學長於言禮。而儀禮喪服傳治之尤詳。居恒講求經世之務。雖未及施用。而論議卓然。其所著保甲論最善。與安溪李光型義卿保甲說並能析

其利病。義卿保甲說曰。記曰。觀於鄉而知王道之易易也。苟一鄉之事不治。何論一縣保甲者。分之極其細而不紊。合之盡其大而不遺。故必知地方之險易。村居之疎密。而後聯比。分甲可行。出入守望之政。知鑿臺驛遞之遠近。橋梁舟楫之所屬。而後期會修建。可行奉公利濟之政。知水土剛柔之性。山澤原隰之宜。而後區種別財。可行因地利民之政。知人民生聚之多寡。地利物產之盈絀。而後勞民勸相。可行農末相資之政。知閭里疆域之息耗。居民世業之貧富。而後誘勸畜積。可行斂散調卹之政。知姻婭族姓之相聯。比閭同里之相屬。而後讀法講諭。可行孝友睦婣之政。知田園家室之有賴。四民藝術之有託。而後分別勤惰。可行課督鼓舞之政。知剛柔智愚之異質。奢儉貞淫之殊習。而後旌淑別慝。可行勸賞刑威之政。是故一行保甲而政具舉矣。人徒見胥吏約保之奔馳。門牌冊籍之更疊。出役應差之勞。什伍連坐之患。而曾不聞衛養教利之政。以此民志不安。交相逃避。吏胥約保。緣以為奸。宜共指為擾民耳。要在為州縣者。周覽封域。明辨水土。詢問風俗。體察人情。簡節而疎目。得其大意之所在。以次漸興。而絕無強民之迹。斯可以行之久而相安也。冠雲保甲論曰。保甲之設。所以使天下之州縣復分其治也。州縣之地廣。廣則吏之耳目有不及。其

民衆衆則行之善惡有未詳。保長甲長之所統地近而人寡其耳目無不照善惡無所匿從而聞於州縣。平其是非則里黨得其治而州縣亦無不得其治。今之州縣官奉大吏之命舉行保甲而卒無效非保甲之法之不善為保長甲長之人之未善也。夫今之保甲即周官之鄉之州黨族閭比。遂之縣鄙鄣鄰里也。保長甲長即鄉大夫之州長黨正族師閭胥比長。遂大夫之縣正鄙師鄣長里宰鄰長之屬也。周之時自鄰長而外皆為士大夫士大夫皆有德行道藝之賢者能者也。故分民而使之治而遂各道之以親親長長慈幼之恩勸之以相保相愛相葬相救相賙之誼教之以祭祀喪紀昏冠飲酒之禮耕耨也則趣之行役也則作之財賦也則斂之讀法也則從而勸戒媿者賞惡者誅而無或不其其職。故成康之世天下無有一家一人之不治焉。今之長保甲者雖不使之治其里黨與周之里宰黨正不同而里黨之不法者罹受害者皆得以達之州縣是亦周時分里黨之治之一端也。為之者其人大率庶民之顧利無耻不自好者弊且百出安有其效。故舉行保甲必先擇其長保甲之人而後可。保長長十甲甲長長百戶分百戶而十人長之謂之牌頭牌頭則庶民之樸直者為之保長甲長則必擇士之賢者能者而為之賢者能者其陳說事之始終必有

有序而不殺論列情之曲直必以寔而無偽抑其平日必有以表率之教導之使其心不終汨於邪僻又必有以區畫之安處之使其食與衣不必由於凶惡漸久厯馴而里黨之風自歸於正使慮士之賢者能者為今之保長甲長而有所不屑則惟為州縣者重其事慎其人求之以誠聘之以禮幣告之以欲分治之故與任分治之義而使之整其所屬糾其邪僻凶惡達之州縣亦得展其心思才力自無不屑之患統乎保者為鄉鄉則就縉紳聘焉其遇之隆任之專較之保長甲長而更倍焉可也及功過已著則權其大小輕重而誅賞進退以為勸懲必且感德畏威而職無不盡也已雖然欲如是非州縣之所得擅為也責在大吏而大吏亦不得而自專必也奏其事於朝廷得額定其員次第其祿位立考績黜陟之法而後可行也夫州官鄉遂之制自兩漢後魏以迄唐之盛明之初畧放而行之皆得以善治而宜民而大儒若朱子名臣若蘇綽近世名儒若魏子才顧寧人輩又莫不稱為治教之基則非迂遠而濶於事情可知也在更化之初必有議其不便者行之久而利則相與安之且歌誦之矣乾隆元年冠雲以諸生應博學鴻詞舉至京師最為方侍郎靈臯所推重薦修一統志書成授九品官不就阿文成公嘗師事之所著有羣經小疏果堂集

會稽女子商婉人。能詩。工楷法。嘗效吳彩鸞寫唐韻。作廿三先廿四仙。婉人兼善制舉文字。武林沈礪芳師事之。

查淑英名惜。自號插花道人。海寧州人。馬思賢妻。思賢居龍山家。有道古樓。藏書甚富。日與淑英坐樓中。縱觀唐宋以來詩文。丹黃校讐。有趙明誠李易安之風焉。淑英所著。有南樓吟香集六卷。

沈子慕名無咎。長興人。失愛於後母。諧之父將加罪焉。子慕避而至宜興之漁莊。所居一畝之宮。流水周於屋外。隙地皆種梅。又善藝菊。多佳種。子慕自痛處天屬之變。無用世意。其幽噫悲憤。寄厯落之志。悉發之詩。年五十。不娶。金壇有貧女湯蕉雲。亦能詩。奉母依宜興呂氏。兩人故相慕。呂因為作媒。而蕉雲遂適子慕。時蕉雲年四十矣。其後十年。蕉雲卒。子慕為築理詩亭於墓側。又其後十四年。子慕卒。返葬長興。長興令鮑鈐重其詩。為立碣曰。故詩人沈無咎之墓。子慕所著詩。曰夢華集。與其婦蕉雲合刻詩。曰笙磬同音。

張瓊娘。武進人。適同邑段玉函。玉函自號懷芳子。善詩詞。與婦瓊娘相倡和。家貧。賣文給食。瓊娘勤女紅佐之。玉函每出游。數月不歸。歸輒持空橐相向。然瓊娘未嘗言。

有無。玉函先居城中。後以避喧徙於鄉。所居廬宇湫隘。瓊娘自題其軒曰憐影。著有憐影軒詩集。瓊娘每謂玉函曰。君游幸無念我。但見人詩詞。及自題咏者。必寫之以歸。探囊中得佳句。勝黃金也。玉函之友金壇史震林著西清散記。采玉函與瓊娘詩甚夥。而所載雙卿事尤悽惋。雙卿者。綃山女子也。不詳其姓。世農家。雙卿貌妍冶。生有夙慧。聞書聲。即喜笑。十餘歲。習女紅。異巧。其舅氏為童子師。塾鄰雙卿臥室。諸童子所誦書。聽之。悉能暗記。又以女紅易詩詞。誦習之。學作小楷書。點畫端好。能於桂一葉寫心經。有鄰女嫁書生者。笑其生農家。不能識書生面。持此將安用之。雍正十年。雙卿年十八。嫁鄰村周姓。其夫農家子。長雙卿十餘歲。但能看時憲書。記月大小字耳。其明年夏四月。史震林避暑綃山耦耕堂。段玉函至。與之望晚山。雙卿方執畚戶外。已復携竹籃種瓜匏橋西岸。聞震林玉函相與語。知為才士矣。明日。玉函得其詞。以芍藥葉粉書浣溪沙一首。又以玉簪葉粉書望江南一首。詞意若嘲玉函者。玉函怒。雙卿聞之曰。妾生長山家。自分此生無福見書生。幸於散記中識才子。每晨夕持香望空稽首。若籠鳥之企翔鳳也。於是向隅而嘆曰。田舍郎自足相守。此生不愿識書生面矣。玉函聞之甚悔。填詞十數首索和。不答。玉函屬畫史張石鄰寫其容。為

雙卿種瓜圖。石鄰至綃山。欲見雙卿。不可得。日將暮。雙卿出浣柳樹下。側窺之。過其前。平視之。曰。得之矣。雖然。淒隱之意。在有無間。非可摹而似也。圖成。示雙卿。乞自題之。雙卿題玉京秋一詞於上。既而悔之。不肯還。論者以為發乎情。止乎禮義。得詩人之意焉。雙卿雖病瘁。舅姑不加恤。勞苦之。然雙卿未嘗不承順。意雖不懽。然見夫未嘗無愉色也。

貞烈女凌存巽。上海人。字嘉定。金惟驪。未婚而惟驪卒。女聞訃。心悲。時時暗泣。目盡腫。父母問之。以病目對。自是長齋奉佛。衣悉縞素。母嘗以榴花簪之。稱疾卧。拔花置几上。乾隆十三年七月十五日。父之所親。有為議婚者。父欲許之。女晨起禮佛。過內堂。微聞其語。心益悲。然無戚容。飲食如平常。家人莫之疑也。俗於是日。賽邑神。夜經其門。或勸女出觀。不應。二女婢侍側。以計遣之。闔樓門。自經死。時年十九。

王玉映。名端淑。山陰王季重先生次女也。適錢塘貢士丁肇聖。偕隱徐天池之青藤書屋。少時夢隨羽客陟廣寒。有園曰青蕪。因作青蕪園記。又夢坐宋安妃畫舫。有玉真閣二詩。善書畫。長於花草。踈落蒼秀。順治中。欲援曹大家故事。延入禁中。教諸妃主。玉映力辭。乃止。卒年八十餘。著有吟紅集。

嘉定陸翼王名元輔黃陶菴先生門人也。在直言社中。陶庵稱其學行。後棄諸生。博覽載籍。益研精於經術。康熙十七年。舉博學鴻詞。至京師。夢見陶庵與語。入試不終卷而罷。購宋元明人經學數十種。為泝其淵源。剖其得失。朱錫鬯作經義攷多取其言為據云。

王鶴谿名鳴韶。新陽縣學生。光祿卿西莊之弟。工詩畫。治古文。以清簡為工。西莊奇其才。責以制舉業。鶴溪謂人曰。兄固愛我。然人性各有所好。不可強也。鶴谿頗其所居堂曰逸野。旁闢一室。懸簑笠以見志。嘗自作簑笠軒圖。少詹事錢辛楣視學廣東。邀與俱往。途中遇名勝。必往游。有記程詩若干卷。歸而授徒講業終焉。著文集十卷。春秋三傳攷十三經異義。祖德述聞。竹窓瑣碎。共若干卷。西莊次鶴谿詩江左十二子中。論者不以為私。

吳西林名穎芳。居仁和臨江鄉。因以臨江鄉人自號。而稱於釋氏曰樹虛。西林性端重。沉默寡言笑。少時一赴童子試。為隸所訶。曰是求榮而先辱也。自是不復應試。然益好讀書。嘗怪鄭樵通志。務與先儒為難。欲窮其說。於是取六書七音樂畧治之用。力自樂始。謂律管音調。諸儒能致其說。而不能習其器。俗工能習其器。而不能得其

說遂以為不可究詰。案典籍證衆器。成吹豳錄五十卷。次及六書。尊許氏之說。謂今本說文取一字為篆書。而細書為注。其寔許氏原文。上下相連。皆當作大書。如鸛黃為倉庚名。後人不知。誤讀為黃倉庚也。又許氏所列文字。兼有未備。每於說中見之。如某字从某。則所从之字。可以補正文。成說文理董四十卷。因六書而及音韻。謂字讀有古音。有正音。經傳反切。皆經先儒審定。不可執後人口音以取證。成音韻討論四卷。又因說文而攷制字之原。分類六。曰觀象於天。曰觀法於地。曰近取諸身。曰遠取諸物。曰視鳥獸之文。曰與地之宜。各溯其所從始。而沿其學生。成六字源流六卷。又取鐘鼎文字。有成篇可讀者。釋其文。箋其義。詳論其前後互倒之例。成金石文釋六卷。少與厲徵士太鴻為詩友。每成一詩。必數改而後定。晚自編為臨江鄉人集四卷。西林通釋典著唯識論文釋二卷。又即論中條例。指授學者。謂之五要須知。更有觀所緣緣論。釋音明入正理論後記。因明入正理門論。各一卷。東城餘庵僧蓮飲。西城慧安寺僧超塵。各受其書而傳之。撰昭慶律寺志十卷。又同寺僧輯律議法數三十二卷。又次釋藏中精語。名曰大藏摘髓。又為辨利院撰志四卷。院中有觀世音像五十三軸。西林菟採數十年。足一百八軸。作藏畫記一卷。乾隆四十六年卒。年八

十。

戴南枝名冠山陰人。即賣字吳門。葬徐昭法者也。生明季。明亡後。以逸民終。南枝嘗浮七里瀨。登嚴子陵釣臺。賦詩且歌且泣。南枝有六子。去之。不受其養。獨携一子一蒼頭。及殘書百卷。自隨。或竟日不得食。採野蕨充膳。掬瓢貯水。坐長松古石間飲之。南枝節義士。以葬徐昭法。故為世稱。其有節義如南枝而不為世所稱者。豈可勝道哉。青浦王述庵侍郎曰。余於同里陸秀才范鏞破簾中。得近體詩一冊。計六十餘紙。紙敝墨渝。蟲鼠嚙食者過半。無撰人姓氏。及按其詩。乃知華亭唐鎔冶父撰。冶父始家上海。繼居於吾里。殆前明之遺老。伏而不出者歟。其紀年。則庚寅辛卯壬辰癸巳。凡四載。其同姓。則有叔九詔。兄士長。元成。弟去非。坡友。其朋好。則有張洮侯。沈友聖。許霞城。王玠石。金天石。董得仲。施及甫。陸子元。吳六益。吳名世。宋轅文。宋子建。諸人。其詩則沈雄蒼健。悽愴激楚。蓋振觸於社稷滄桑之故。而故國舊君。惜乎其有餘痛者也。余嘗觀宋之末造。如謝翱。林景熙。諸人。其詩未必盡工。而白石藁髭髮集等之書。當時珍之。後世愛且護之。無他。勞人志士。宇宙間之正氣。正氣所盤礴。不必論其詞之工不工。而皆可傳於後。况以詞之工若此。又安能久閤其光芒而不出乎。雖然。

林謝之徒既已詳於史冊載於志乘散見於叢書稗說而治父乃僅以其遺章逸簡單行側出於蟲牙鼠穴之餘雖以同郡邑如余亦不能稽其生平攷其故寔以行於世斯身遂之不幸抑尤有可悲者已然治父幸而存此一冊詩為述庵所稱道故其姓氏尚在若存若亡間耳其有志節如治父而世竟無一人知之者又可勝道哉唐嵩少名士恂青浦人少負軼才以其家子畏自比為詩學太白間出入於少陵生平師徐尚書健菴友陳其年潘稼堂陶穎儒諸人而與同郡葉忠節公映榴尤善忠節殉難湖北樞歸將僦屋發喪嵩少以書抵陸侍御祖修云竊聞南陽發喪將僦屋於城中中道而受弔恂竊惑之以為非禮是壘而市也胡為行於卿大夫之喪也恂聞之喪與其哀不足而禮有餘也孰若禮不足而哀有餘也夫易其禮者之猶非本也况其非禮者乎是故順乎其至非敬哀於賓也致乎哀而已君子聞人之喪未弔則哭之哭之於廟也哭之於寢也或以室或以野親踈而殺也夫既臨其喪矣殮則撫尸柩而弔於殯宮未聞成事於人之室也夫日月有時故攀號哀戀勿忍離爾曾是縲然僕僕以佞客乎若夫為位而哭弔伯高於賜氏哭莊子於縣氏有之矣未聞行於三年之喪也若重耳之於秦氏也變也抑又聞之禮不下庶人公卿大夫禮之

紀也。昔者魯哀公弔黃尚。畫宮而受弔焉。君子譏之曰。黃尚不如杞梁之妻之知禮也。杞梁之死。迎柩於路。莊公弔之。其妻辭焉。曰。君之臣得免於罪。則有先人之敝廬在。君無所辱命。嗚呼。公之忠也。而忍其不有家乎。古者卿大夫之喪。必有相。司徒敬子之喪。孔子相之。國昭子之母死。子張相之。國昭子曰。噫。毋。曰。我喪也。斯沾爾專之矣。張也相之。然且慎之。懼其騷騷爾也。矧夫至於斯也。執事正色立朝。天下聞而嚴之。今公之家而有此相者。之賢而有此。四方畢至。於是乎觀人。其謂相者何也。恂也。賤公卿大夫之事。未嘗習焉。我其敢與聞乎。乃有聞而不以告。公之與我二人。其舊也。人將謂公之昧於知某也。雖然。以賤而告。是言益以告而賤也。某恐人之終弗察也。其禮歟。其非禮也。曩者。其孤嘗述公之行事。以示某矣。某固嘗筆削之。疑其弗之有改也。是役也。又多手哉。昔縣氏之譏言游也。曰。汰哉。叔氏專以禮許人。夫以禮許人。賢者不可。南陽之喪。君其許之否也。其於友朋間。知必盡言類如此。嵩少晚益窮且病。然為詩不輟。多淒厲之音。嵩少卒後六十年。同邑王昶述菴錄其詩。尤工者五十篇傳之。

初月樓續聞見錄卷一終

初月樓續聞見錄卷二

清 宜興吳德旋仲倫甫著

元和惠定宇先生名棟生而凝靜敦樸好學不倦以孝友忠信為坊表年二十補縣學生乾隆九年應鄉試以用漢書為考官所黜由是不復應舉十六年詔舉經明行修之士兩江總督黃公陝甘總督尹公咸以先生名上會大學士九卿索所著書未及進罷歸先生嘗以顧亭林左傳補註義有未盡因發明公羊何氏之說附以羣經作補註四卷於尚書採摭史記漢書及羣經註疏以辨後出古文之偽定鄭康成之二十四篇非張霸偽造為真古文作古文尚書攷又嘗以范蔚宗後漢書因華嶠而成書古人嫌其缺畧遺誤而東觀漢記謝承之書不存乃取初學記藝文類聚北堂書鈔太平御覽諸書作後漢書補註十五卷又以漢儒通經有家法故五經師訓詁之學皆由口授古文古義非經師不能辨也先生家世傳經恐日久失其句讀成九經古義二十卷而於易禮尤精著易漢學七卷周易述二十卷易微言二卷易例二卷凡鄭君之文辰虞翻之納甲荀謂之升降京房之世應飛伏暨六日七分世軌之說悉為疏通證明之又因學易而悟明堂之法作明堂大道錄八卷禘說二卷