

本溪文化艺术大事记

(征求意见稿)

本溪《文化志》编辑部

1988 . 4 .

本 溪 市 文 化 艺 术

大 事 年 表

(1887~1985)

本溪《文化艺术志》编辑部

同志：

“大事记”是《方志》中的几大部类之一。纵观我市文化艺术的史料，仅就所掌握的无几。自从1983年修《志》以来，编辑部同志们奔波于市及省进行多次采访、收集、整理，先后撰就两部“大事记”初稿。然而，征求意见后发现许多释文而非其大事、要事、新事，乃至疏漏、谬误。因此，编辑部集中精力进行再度收集、整理、校正，编写出以下版本。

基于“三新”（新观点、新方法、新资料）的原则，为了达到翔实可靠的资料是新志书的生命的这一要求，尽早完成《本溪文化志》的编纂，故将《本溪文化艺术大事记》奉上，恳请在百忙中予以审示，并将意见附后为祈！

此 致

诚挚的谢意！

本溪《文化志》编辑部

1985年5月10日

1887年

5月 桓仁县天后宫建成。竣工后举办庙会，演戏三天。重金邀请福建“槽子班”剧团演出。

1907年

2月3日 本溪当局准许海城人张鹏阁在本溪设立戏园。

5月8日 本溪同升茶园建立不久，丹桂茶园又相继建起。

1908年

3月11日 同升茶园由天津邀来名角紫金仙，演出剧目《黑风寨》。

4月11日 丹桂茶园由奉天邀到名坤角二十余名，于初五开演。

7月15日 入夏以来，因本溪湖地区干旱，百姓为拜神求雨许愿而唱戏……时逢连日得雨，故街西大堡也相继邀班唱戏。

10月4日 同升茶园坤角小菊芬改名李飞霞，演出《三上吊》。

10月22日 有关当局借口“自夏秋胡匪猖獗，一旦演剧恐匪迹其中难以防范”为由，故不准演出。

1910年

5月 同升茶园营业不佳，重新招集资本置买衣箱，邀请超等名角坤角兰翠英、名角十二红等，演唱《定雪山》一剧。

6月22日 丹桂茶园赔洋一千余元，于日前破产停演。

6月27日 会仙茶园开演，观众甚多，几乎座无虚席，西街同升

茶园有鉴于此，派某人持洋数百元赴省邀到筱翠英、杜瑞云来溪演出。

10月10日昨丹桂茶园闭歇月余后，又有童十红、王某等筹资开业。

6月13日 同升茶园由奉天邀来坤角筱荣喜、筱满堂等，营业顿见起色。

6月15日 警察局股员某，无票强行看戏，因请其买票致触其怒，扬言“今后如有无票观戏者定加重罚不贷。”园主闻知悚慄异常，只得责收票者为“有眼无珠”。

是年 桓仁县通俗图书馆建立。

1911年

日本南满洲铁道株式会社在本溪湖“奉天小学分教所”设置巡回书库（流动图书馆），这是本溪当地有图书馆的开始。

12月本溪第一座剧院“湖山楼”大舞台建成，后称“北山大戏院”。地址：本溪湖的北山坡。

1914年

4月 本溪县公署订戏票价格，“湖山楼”大舞台为八毛至一元；茶园（社）为三至五毛。

8月 本溪县公署奉令：……戏捐按三至六元大洋抽收，……按日额每百元收七元。

1915年

1月 桓仁县图书馆开始经营图书、文具。为本溪地区书店业之始。

2月 河北梆子演员喜彩芳、小方春从西丰县来溪演出《六月雪》、《蝴蝶杯》等戏。

12月18日 伶人姜喜文开设之戏园，十三日忽奉谕令停演夜戏，致使营业萧条。

1916年

7月 评剧演员金菊花来溪演出。演出剧目《打狗劝夫》、《王少安赶船》等。

1917年

3月 共乐茶园邀蹦蹦戏来溪，奉本溪警察所令停演。

1918年

铁岭二人转艺人浪云子来本溪演出《打狗劝夫》《杀庙》、《单吊孝》。

1918年

1月 “宝泰隆”（本溪县东街）开始出版新式教科书兼发行。

1919年

5月 同升茶园、聚仙茶园因角色平庸花衣褴褛、席棚污浊而荒闲。县议事会诸人集股本六千余元，精选工师建筑高楼并修戏房十余间，造

王岐山者愿意经营此业，于一日开演。

12月5日 多名巡警突至‘湖山楼’戏园，捕拿演员四、五人之多，诬为赌徒，损坏家俱甚巨。

1920年

3月 评剧演员李金顺、倪俊声来溪演出十五天。

1921年

6月 京剧演员王汇川（艺名五岁红，双目失明）来溪演出《追韩信》、《哭灵牌》、《徐策跑城》等戏。

1923年

4月 奉天市政公署制订、颁发‘取缔无证戏园’影院、书肆、书场规则’。本溪效仿实施。

11月 著名河北梆子老生达子红来溪，演出《走雪山》等戏。

1924年

2月 抚顺抚兴评剧艺人王兰亭、水上漂、玻璃翠、梅兰红来溪演出。

3月 京剧‘陆家班’陆荣廷（武生）、陆荣花（武旦）来溪演出《界牌关》、《翠屏山》、《泗洲城》等戏。

1926年

9月 评剧艺人李岱（李小芳）等人来溪演出评剧《马寡妇开店》、《老妈开旁》、《花为媒》等戏。后又续演《珍珠衫》三天。

1927年

12月 著名秦腔艺人小小香水等来溪演出《拜寿算粮》等戏。

1928年

“湖山楼”大舞台从营口特邀京剧武生盖春来、著名花旦金莲花来溪演出，演出剧目：《十字坡》、《铁笼山》、《拾玉镯》等戏。

4月 电影传入本溪 4月5日在“湖山楼”首次放映电影，上映第一部影片为《黑衣怪人》。

12月 京剧表演艺术家程砚秋应本溪工人邀请来溪演出。演出剧目《玉堂春》、《碧玉簪》等戏。

1929年

8月 京剧演员黄玉麟（绿牡丹）来溪演出。适逢旧历七月七日演出《天河配》。

9月 京剧演员赵松樵携弟子李铁英来溪演出。演出剧目：《问樵闹府》、《扫松下书》、《打棍出箱》等戏。

1930年

9月20日 本溪新民小学校演戏募捐 因建筑款项不足，于湖山楼演戏三天，劝募捐款以资修建。

10月 评剧演员倪俊声与喜莲花合作来溪演出，演出剧目：《花为媒》等。

是年 《盛京时报》载文：桓仁县图书馆恢复建立。设专职工作人员四人。

1931年

3月11日 同乐茶园。园主不惜巨资。从营口接来于月楼班到溪演出。

春 在桓仁镇小河沿处用民宅改建的私人简易剧场出现。此剧场出现是桓仁野台戏进剧场演出之始。

4月 同乐茶园园主李万发前曾烦友邀到武生于月楼。兹又邀到新角刘永春。坤伶刘玉霞登台献艺。

筱灵芝离溪

天桂茶园于数月前由省接来筱灵芝者。每逢演唱时淫词荡语。实难听闻。风流之状观之肉麻。公安局鉴于有伤风化扰乱秩序莫此为甚。曾传禁数次稍改前非。因此观客稀少。该伶不能叫座。无奈于离溪他往矣。

10月 京剧演员筱九霄来溪。演出于湖山楼大舞台。剧目《花果山》、《闹龙宫》、《十八罗汉斗悟空》等。

1932年

9月 著名演员李金顺一行十人来溪（湖山楼）演出评剧。剧目《爱国娇》、《刘翠屏哭井》等。

11月 著名评剧演员筱桂花由大连灌制唱片归来。湖山楼大舞台特聘来溪。演出剧目《孟姜女哭长城》、《昭君出塞》等。

1933年

由私人集资用稻草泥巴筑成小型“桓仁戏院”，五月邀来评剧演员肖云麟一行，演出《珍珠衫》、《打狗劝夫》、《杜十娘》等。

2月 京剧周家班周少楼、周稚威、周仲博（当时为童伶）、杨月亭、花美蓉、花美兰等来溪演出《十字坡》、《景阳岗》、《四杰村》、《擂鼓战金山》、《麻姑上寿》等戏。

8月2日 《泰东日报》第四版载“梨园改映电影”。

（本溪）邑之湖春里，戏园开演旬日有余。因日久生厌座客稀少，以致营业不振……倒闭数日，故改映电影云。

1934年

2月28日（元宵节），杨靖宇带领战士组成的秧歌队到木盂子村慰问百姓，并号召群众支援抗联队伍。

是年 安东（丹东）弘报处来桓仁放映电影，系动画片。

1935年

4月9日“湖山楼戏院及同乐茶社自开演以来，赔款巨甚，故而停演数日，现已由该园主李万银等呈县当局……设法援助……以挽损失。现为禁止无票（料）入场起见，每日于开演前计出红票（无料入场卷）致

十张。按各机关人数之多寡由梨园办事员分发，以免鱼目混珠有票者可入场之规矩。

6月23日 ‘湖春里湖山楼，同乐茶园，由外埠邀大名鼎鼎之坤伶锦秋衡（二黄先生）刀马花旦花碧兰……自该二氏到溪开演后，比往日顿见起色。

是年 红军‘四季歌’在桓仁山区流行。

1936年

南孙家班来溪长期演出。这是本溪第一个戏曲班社。在‘湖山楼’大舞台演出剧目有《绿珠坠楼》、《移花接木》、《金钗钗》、《雪玉冰霜》、《黄氏女游阴》、《红梅阁》、《盗金砖》、《空城计》、《武家坡》、《法门寺》等。

春 在桓仁地区抗日红军中流行《讨伐歌》、《辽宁民众自卫军军歌》、《抗联露营之歌》。

是年 日人在溪湖洋街修建“公会堂”（今溪湖影剧院处）。

日人在官原（现北地）修建官原满映馆。

1937年

‘湖山楼’大舞台先后邀评剧名角林爱君、刘少霞、孙惠君、碧莲宝等演出。剧目为《烈妇还阳》、《珍珠衫》等。

1938年

8月 本溪的南孙家班分包到奉天（沈阳）工业区启新大戏院演出

《红梅阁》，赛红（饰顾真娘）笑场，观众大哗叫倒好，往台上扔垫子……孙凤鸣误批小丽华‘砸锅’而大吵特吵。小丽华（扮李慧娘）借机大闹，反诬孙凤鸣霸她，便到派出所告状。孙凤鸣无奈逃走，后经调解，小丽华又为南孙家班效力一年而愤愤离溪。

1939年

7月 京剧坤伶尹博君（即尹月樵）一行十余人应邀来溪演出《三英会》。

湖山楼大舞台经理姜占一，为发展营业，不惜重金由奉天请来坤伶六岁红等七人来溪演出《杜十娘》、《桃花庵》。

1941年

春 曾经红极一时的南孙家班，从1907年成班，关里关外几十年，特别从1936年在本溪成班（落脚）近四年，多方原因，每况愈下，终于在1941年春，于本溪宣告彻底解体，从此，南孙家班所培养的演员流落他乡，天各一方。

同年，评剧演员李桂荣来溪演出《刘翠屏哭井》、《鸿鸾禧》等戏。

是年 由丁志修、丁士连发起在桓仁建立简易剧场（天后宫庙前）。容纳观众600余人。邀外地演员演出《珍珠衫》、《夜宿花亭》等评戏。

在春节晚会上，演出由县政府职员徐殿村自编话剧《爱情三部曲》等节目。

1942年

1月 由于南孙家班主演小丽华离溪他去，孙凤鸣名声大败，处于“群龙无首”之境。内部其他主演也先后离班出走，孙凤鸣无奈带领剩余班底离开奉天（沈阳）回到本溪，欲东山再起。

南孙家班回到本溪后日趋萧条，部分班底无望而多人离溪，孙凤鸣为了收拾残局便采取“打快拳”的权宜之计，带领人马去北镇。不料，到北镇营业不景气，负债难偿，不得不南去兴城。由于多方原因，孙凤鸣忧郁成疾而亡于兴城的破庙之中。

5月 著名京剧演员曹艺斌、蓉丽娟来溪演出。剧目有《天雨花》、《斩经堂》、《文昭关》、《武家坡》。

县成立宣化剧团，团长郝凤翔，演出话剧《在假山后面》。

冬 哈尔滨剧团在北山满映馆，演出歌舞剧《娘娘庙会》。

1943年

由日本商人和桓仁县郡立勤等人在桓仁合开电影院，放映无声电影，均系武打片《火烧红莲寺》、《关东大侠》、《济公传》等。不久因片源枯竭而停映。

1944年

3月 京剧演员武帽英、胡蕊琴来溪演出《凤还巢》、《八宝公主》、《拾玉镯》等戏。

5月 评剧演员碧燕燕从辽阳来溪演出于湖山楼大舞台，剧目有《玉堂春》、《三上轿》、《麻疯女》、《纺棉花》等。

1945年

3月 京剧演员李少舫来溪，于湖山楼演出文明戏。剧目有《黑白大会》。

6月 京剧演员小王虎臣，小曹毛包来溪演出。剧目《法门寺》、《古城会》、《追韩信》、《探阴山》等。

7月 京剧演员筱柏岩（即孙震林）来溪演出。剧目《铁公鸡》、《安天会》等。

本溪市联中学生，演出《黄河大合唱》，指挥刘克武。

东北民主联军文工团来溪演出，王大化、沙蒙、文菲、刘帜等人参加了演出。

9月 桓仁县邱忠德等4人合资在桓仁县东关正街坎上建起影戏院。放映16毫米影片，于1946年停映。

11月26日 中共中央东北局根据解放战争的需要，决定将东北局撤出沈阳。东北书店随同东北日报社转移到本溪。随即开展图书发行工作（在今北地工字楼处）。于1946年1月撤离本溪。

1946年

9月1日 国民党“东北电影服务社”派员来溪接收本溪湖“北山满映馆”、“本溪公会堂”、“官原满映馆”，并将“北山满映馆”改名为“光

‘华电影院’，继续放映电影。其余二处则闲置。

是年由辽东军区政治部宣传部领导的辽东建国书社在桓仁建立机构，开展图书发行工作，不久即随军撤离。

1947年

1月15日 “东北电影服务社”将“光华电影院”租赁给张庆普，租期一年，押金五万元，月片租费1.6万元。

1948年

是年年末 将光华电影院改名胜利电影院，隶属本溪市中苏友好协会领导。本溪煤铁公司接管了北地满映馆，并进行了维修和改建；场内有600个单人靠背翻板座席。改名北地俱乐部。

12月 东北书店总店派人来本溪筹建书店，地址在本溪湖火车站附近开明印刷厂内。

1949年

1月1日 东北书店本溪支店开业。地址在溪湖顺山街，原“泓文堂书店”旧址。即现本溪市新华书店前身。

5月 本溪第一个文化馆成立。馆址设在日伪时期的“公会堂”旁边（现溪湖影剧院 隔壁），即溪湖区文化馆前身。

7月1日 东北书店本溪支店，更名为东北新华书店本溪支店。

7月7日 本溪市图书馆成立。

10月 本溪市文工团成立。该团由本溪市社教工作队、东北煤矿文工团部分成员及东北鲁迅文艺学院，部分毕业生组成。

11月 东北新华书店桓仁支店开始筹建。地址在原康德旅馆旧址。

12月 本溪市文工团为纪念“一二·九”运动，着手赶排五幕话剧《民主青年进行曲》，于溪湖剧场首演。

是年春 中共本溪市委宣传部副部长胡苏光亲自去北镇县邀请“大众剧团”，由团长曲连文、副团长杨鸿鸣率领该团来本溪演出。后该团有二十余人留在本溪组建剧团。

是年春 桓仁县政府利用地主民房改建成“复兴剧院”，十月邀来傅桂琴评剧小组来桓仁演出《六月雪》、《临江驿》、《杨乃武与小白菜》、《金鞭记》等戏。

是年夏 由政府赞助七千万元（东北币）成立（京、评两合水）剧团，演出于“人民大戏院”，剧目以现代戏为主，有《九件衣》、《白毛女》、《血泪仇》等。

1950年

1~3月 本溪市文工团为充实力量，先后去辽阳、沈阳招收演职员30余名。

1月13日 本溪市新声剧社为庆祝新年，演员凤鸣莲排演新戏《仇深似海》。

2月3日 本溪市戏曲界举办戏曲改编竞赛大会演。新声剧社演《仇深似海》，导演凤鸣莲，主演凤鸣莲、杨鸿鸣。永丰市场民众剧团演出《农民斗屠刀》，导演笑笑生，主演筱艳秋、戴玉清。文艺剧团演《天

国女儿》，导演刘万成。主演姜艳秋、李子琴，并决定二月上旬授奖。

2月 北地俱乐部重新开业。胜利、北地、铁山均系35毫米电影放映单位，马鹿沟铜矿为16毫米的放映队。

3月25日 东北新华书店本溪支店改名为新华书店本溪支店。隶属新华书店东北总分店。

3月 根据东北文化教育委员会的指示，成立本溪市文联筹委会，负责本溪的文学、戏剧、音乐、曲艺并直接管理戏曲剧团。文联筹委会主任：韦若（兼），副主任：郑加林（主持工作）。

文联主办的第一个刊物《本溪画刊》出版月刊（共出20期）。

本溪市文教局成立。副局长韦若。

建立河西文化馆，河东文化馆（于1949年5月建立的本溪市文化馆随之撤销）。

同月 高节操的小说《山沟里妇女》在《东北文学》上发表。

4月 工源文化馆成立（平山文化馆前身）。馆址设在德太街一小楼。馆长：邓贯一。

5月6日 本溪市庆祝“五·一”、“五·四”。文艺工作者在河东完小操场演出《打黄狼》、《女班长》等戏。

5月14日 本溪市文联，本溪市文工团联合于十四日晚六时半在工源男中学校操场演出节目招待各界歌舞晚会。