

校
正
公
案
已
不
主
神

童子入學。熟師先授以三字經。欲其便誦也。識途也。學醫之始。未定先授何書。如大海茫茫。錯認半字。離經便入牛鬼蛇神之域。余所以有三字經之刻也。前曾託名葉天士。取時俗所推崇者。以投時好。然書中之真旨。悉本聖經。經明而專家之技。可廢謝退。合於註韓書室。得緒本惠書十餘言。屬歸本名。幸有同志。今付梓而從其說。而仍名經。而不以爲僞者。採集經文。還之先聖。海內諸君子。可因此一字。而共知所遵。且可因一字。而不病余之作。

嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂

源流

中風

虛癆

咳嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腸痛

胸痹

隔食

反胃

氣喘

血證

水腫

脹滿

卷二

蠱脹

暑證

泄瀉

眩暈

嘔吐

逆噦

癰

狂

癰

五淋

瘕閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三

藥方

卷四

藥方

陰陽

識一字便可為師說

臟腑

十二

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

醫之始 本岐黃黃帝也岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治瘵之原所以為

靈樞作 素問詳靈樞九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃

難經出 更洋洋經不合者其時去古未遠多有考據也秦越人號扁鵲國人也著難經內

越漢季 有南洋張機字仲景居南陽官長沙漢人六經辨聖道彰內經詳於針灸至伊尹有湯夜治病之法扁

為治其方俱原本於神農黃帝相傳之經方而集其大成

也其方非南陽所自造乃上古聖人相傳之方所謂經方是也其藥悉本於神

垂方法 立津梁仲師醫中之聖人也能杜仲師之不能舍至聖之

李唐後 有千金唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方十卷翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列

外臺繼 重醫林唐王焘著外臺秘要四十卷分門一十卷有浮泛偏僻之處而用意之奇用藥之巧亦自成一

後作者 漸浸淫等而下之不足紅紫色鄭衛音靡音忘倦

迨東垣 重脾胃金李果字明之號東垣老人人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行 升清氣羌活獨活木香陳皮薑根之法如蒼朮白

雖未醇 亦足貴金劉完素字守真河間人脾胃為重故益可取

若河間 專主火金史方枝傳主火之說始自河間

遵之經 斷自我平氣式十九條俱本內經至真要大論多以火立論而不能參透經旨如大也

一二方 奇而妥類如六一散防風通聖散之

陰宜補 陽勿浮丹溪以人得天地之氣以生謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非

雜病法 四字求謂氣血痰濕是也一切雜病只以此四字求之氣血皆其化生也

中病良 勿太過 止若太過則元氣隨和氣而散亦宜中病而畏攻而養病

四大家 聲名噪 李劉河間張子和李東垣朱丹溪為金

必讀書 錯名號 誤也仲景為醫中之聖大家論以張景仲景

明以後 須酌量 廣見識非謂諸家所著皆善本也詳而備 王肯堂

薛氏按 說騎牆 君子六君之道進退無所偏倚薛氏按十六種大抵以四

士材說 守其常 李中樞號士材是守常也者醫所必讀也

景岳出 著新方 明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經方非可以思議及者若僅以熟地補陰人為不足以名

附註 寒苓連除熱隨方守味 石頑續 溫補鄉 醫通立論多本景岳以溫補為主也

獻可論 合二張 明命門與張景岳之旨相合 石頑續 溫補鄉 醫通立論多本景岳以溫補為主也

診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖著本草綱目五十二卷雜收諸

數子者 各一長 擇而從之 揆諸古 亦荒唐 景理不本於內經法未熟乎仲

長沙室 尚傍徨 數子難入室者少矣 惟韻伯 能憲章 異大略柯琴字韻伯國朝人著傷寒論註論

徐尤著 本喻昌 徐彬號愚可尤怡號在涇二公金匱之註俱本喻昌嘉言有功于仲景而內經之旨賴之以彰

大作者 推錢塘 張志聰號隱庵高士杖屨方宗俱浙江錢塘人也國朝康熙間二公同時學醫與時不為合遂閉

第一書 令醫畏其 此書並未與目正取數十種庸陋之方冀圖倖中更不足論也 取法上 得慈航 幸備要醫中必讀萬病回春本單綱目東醫

中風第二 人百病 首中風 內經云風為百病之長也普醫云中風多滯九竅有昏緩失音耳聾目瞽

驟然得 八方通 中風 病厥然皆倒不省人事或痰湧壅膈偏枯等

大不同 風善行而數變其所以變者邪氣入之東南西南也

若舍風 非其治 舍風而別則不可

火氣痰 三子備 故主火大風用極動火而卒中皆因熱引

水丹源 以東南黃氣溫多濕有病風者非病風也濕生痰痰生熱熱生風故主火大風用極動火而卒中皆因熱引

合而言 小家庭 虞天氏云古人論中風言其證也三子論中風言其因

瘡喝斜 昏仆地 瘡者不能言也喝斜者口眼不正也昏仆地者不省人事猝倒

急救先 柔潤次 柔潤者潤燥也六君子湯資陰解語湯甚妙

填數方 宗金匱 內經云邪害空竅中風之說法俞嘉言曰仲景取藥積腹中不下填數方以熄風後人不滿則內而傷邪不能容

是通真字所撰不知其姓名然則無名下士煥亂後人見聞非所謂一盲引眾盲耶

虛癆第三

虛癆病 從何起 欬嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口爛鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸

七情傷 上損是 病發心脾有不得隱曲而下一損肺二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之

歸脾湯 二陽旨 養神法六味丸為補精法高鼓峯並用之

下損由 房憊適 不龍謂傷其陰失守而無氣無氣則死矣按精生於五藏而統司於腎如色慾過度則積傷而下

損至 於失守無氣 則下極而上矣 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水

口血 便血遺精 喉痛 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水

王補 齒牙浮動等症 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水 傷元陽 虧腎水

始用 溫補命穴時醫遂奉為溫補腎命之主方景岳右歸飲木湯

各書 伎止此 六味歸脾何嘗非流俗之套法耶

醫學 三字經 卷一 上海錦章書局石印

甘藥調 回生理 不能生血 針藥治者 調以甘藥 仲景因之 喻嘉言云 專味者 五積精 自剛補 精生於穀 穀入少則 甘藥調 回生理 不能生血 針藥治者 調以甘藥 仲景因之 喻嘉言云 專味者 五積精 自剛補 精生於穀 穀入少則

五元血生精而復其真陰之不足 但用稼穡作甘之本味而酸辛苦 等湯皆急建其氣 黃者加參 當歸 液旺以 舍此別無良法也 按吳甘草湯即此湯化為潤劑 喻氏清燥湯即此湯化為涼劑 蓋

薯蕷丸 風氣弭 虛癆諸不足 風氣百疾 治 塵蟲丸 乾血已 勞傷內有乾血 肌膚甲錯 五

二神方 能起死 則足以留新血而灌不周以賊正氣而生長 劑今之醫輩能夢見二此方否

效嗽第四

氣上倉 效嗽生 內經云 五臟六腑皆令人嗽 不獨肺也 然肺為氣之市 諸氣

肺最重 胃非輕 內經云 肺主皮毛 而轉耗諸臟 只是留精於胃 中隨熱氣而化為痰 隨寒氣而化為飲 胃中既為痰飲所滯 則輸肺

之氣亦必不清 而為諸嗽之患矣 而肺之病 氣病也 肺如鐘 撞則鳴 得肺為臟 肺之正氣 受不得外來之客氣 客氣干

之則倉而咳矣 肺體屬金 譬若鐘然 一外一內 皆所以撞之 使鳴也 風寒入 外撞鳴 經云 微寒微嗽 可見咳嗽多因於風寒也 風從皮毛而入於肺 寒從背俞而入

風寒入 外撞鳴 經云 微寒微嗽 可見咳嗽多因於風寒也 風從皮毛而入於肺 寒從背俞而入

癆損積 內撞鳴 癆傷咳嗽 失音 內也 後註雖言熱言濕言燥 令不自行 亦必入於肺 寒從背俞而入

治尤難 蓋外感以秋氣咳嗽 咳失音 內也 後註雖言熱言濕言燥 令不自行 亦必入於肺 寒從背俞而入

蒸之氣 難分秋令 收斂伏於肺 胃之門 湯五味子 秋深燥令其秘 後人以斂散不容分至冬而為效 嗽也 此證有肺燥

胃濕兩難 分秋令 收斂伏於肺 胃之門 湯五味子 秋深燥令其秘 後人以斂散不容分至冬而為效 嗽也 此證有肺燥

誰治內 虛癆程 傷精則虛 癆門擇其對證之方 蓄是房勞

挾水氣 小龍平 肺燥腎除 痰定喘 燥外安內 各盡其妙 蓋以肺中有沉寒 瀉湯多效 方中驅風散寒 解肌逐水 利

安能奏 效也 兼鬱火 小柴清 寒熱往來 咳嗽者 宜去人參

薑細味 一齊烹 金匱治痰飲咳嗽 不外小青龙湯 加減方中 諸味皆可去 取惟細辛 乾姜 五味 治之

辨論 有論 長沙法 細而精 治法宜熟讀之

瘧疾第五

三白... 熱偏盛 加清涼 小柴胡湯 加知母花石 寒偏重 加桂薑 乾薑桂枝 力倍強 小柴胡湯 加常山 二錢 俗云邪未淨不驅

邪氣盛 去參良 二錢 服後食熱粥溫覆取微汗 常山入 獨參湯 虛人服之 效者以參一兩生薑五錢水煎

用其出之品仲景

代以當歸

單熱瘴 白虎詳 虎熱無寒名曰瘴瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白 消陰翳 制陽光 熱之不寒是無火也益火之原以消陰翳

法外法 辨微茫 外有法不可不辨而治之 治之 陰翳 制陽光 熱之不寒是無火也益火之原以消陰翳

太僕註 慎勿忘 味王太僕消陰制陽等註 壯水之主久瘧多以此法收功

痢證第六

濕熱傷 赤白痢 王認庵論痢專主濕熱其症裏急後重腸痛 白痢墜 濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分而

熱勝濕 赤痢清 勝胃為多氣多血之海熱陽邪也熱濕勝熱 白痢墜 濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分而

調行箴 須切記 行則濕則傷胃之血分而為赤痢濕勝熱 白痢墜 濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分而

平胃加 寒濕試 寒濕下痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉 熱勝餌 藥之總方究竟宜於熱證初

熱不休 死不治 熱方書云痢證發 痢門方 皆所忌 凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不

以熱開手即用痢門 套方多有臨入變劇者 桂葛投 鼓邪出 若頭痛發熱惡寒有汗宜用桂枝湯法無汗也

宜用葛根湯法鼓邪 外出然後治其痢 湯下重者白頭翁湯如神 嘉言書 獨得祕 喻嘉言醫門透徹

寓意存 補金匱 人參敗毒散等案却能補金匱所未及 嘉言書 獨得祕 喻嘉言醫門透徹

心腹痛胸痹第七

心胃疼 有九種 真心痛不治今所云心痛者皆心胞 上海錦章書局石印

脾虛實 明輕重 虛者喜飽得食則止 脈無力實者拒痛不通 氣血壅 痛則不通氣 通不痛 調和奉 法各有不同 調氣以和血 調血以和氣 通之之

一蟲痛 烏梅圓 愈蟲痛時止 吞古上有白梅丸 寒者溫者使通 無非運之之法也 若必以下洩為通則妄矣

二注痛 蘇合研 小八山林古廟及見非常之物 豚作大乍 氣痛 香蘇專 七因大怒及七情之氣 作痛宜兩烏藥三錢水煎服 二錢

四血痛 失笑先 湯大便黑 痛如刀割 或有積塊 脈五悸痛 妙香詮 悸痛即虛痛也 痛有作止 喜按得食稍止 脈

六食痛 平胃煎 食積而痛 愛腐吞酸 其痛有一條扛起者 宜平胃散 加山查穀芽主 七飲痛 二陳咽 停飲作痛 吐清水或腸下有水聲 宜二陳湯 傷下之為正法

八冷痛 理中全 冷痛身涼 脈細口中和 宜理中湯 加附 九熱痛 金鈴痊 熱痛身熱 脈數口熱 宜金鈴子元胡索各二兩研末 黃酒送下 二

腹中痛 照諸篇 臍上屬太陰 中屬少陰 臍下屬厥陰 兩屬少陽 金匱法 可回天 金匱要略中諸論 諸方論 要拳拳而中 庸云則拳拳服膺而弗失之矣 腹滿痛

湯雷鳴 切痛 吐者寒氣 閉者宜附子梗米湯 此以下利而和其虛也 腹滿痛而大便閉者 實也 閉痛而不發熱者 宜厚朴三物湯 此以寒閉而兼發熱者 宜厚朴七物湯 兼表裏閉痛者 熱痛連脇下 脈緊弦者 宜大黃附

又胸痹 非偶然 胸膈之上 人身之太空也 薤白酒 妙轉旋 括萆薢白桂枝湯 或加半夏或加枳 虛寒者 建中填 故以參薑散上焦之陽 合台糖以建立中氣 而又加極性之下行降逆上之氣 復下焦之陽 為所補

方藥主 隔食反胃第八 津液乾 方書名隔者以病在膈上是也 又名隔者以

隔食病 津液乾 方書名隔者以病在膈上是也 又名隔者以

隔食病 津液乾 方書名隔者以病在膈上是也 又名隔者以

推至理
衝脈于
得降者皆衝脈上行逆氣所作也
加蜜安
逆即白蜜開陽明之燥加人生以半夏
衝脈不白蜜開陽明之燥加人生以半夏
衝脈之氣不大半夏
衝脈之氣不大半夏

之津液用甘
經方惟仲景
聖之知用之
瘦古而良久
金匱秘
仟紅看
戒毀聖之
說倡自何
人君子惡
之

若反胃 實可嘆 反出名為反胃 卓某曰 久服之 辟食證宜分辨而藥之

屬虛寒是無火也此證屬中焦下焦火也夜無疑

獨附子湯妙在吳漢鍾威陰通氣酒上四面以磚圍外以炭火燒一時則附子盡裂乘熱投於薑汁又如法

製之大底一斤附以衆米一升薑汁下二錢
乾為度研末密丸以衆米一升薑汁下二錢
六君類 俱神丹 附子理中湯之類

氣喘第九

喘促證 治分門氣急而上奔宜分別而治之 鹵莽輩 只貞元緩之 方中熱地當歸之潤所以濟之 甘草之

甘所以緩之常服調養之非急致之弊也今醫士
元氣欲脫上奔之證每用此飲以速其飲非難照當空辱陰烏能退避若以地黃之類附

陰霾盛龍雷奔和陰則陰霾逆肆空敗邪溢天英救而龍雷之火愈因以奔騰矣

實喘者 痰飲援為之援則欬嗽甚而喘證作矣
以十集
青龍輩 撤其藩此方解表兼兩撤之水治肺渴主之效神氣治

湯主之
虛者補而溫
虛者氣促不能接續脈虛不可走於真元一路留滯痰涎也

桂苓類
腎氣論
仲景云氣短有微飲者宜從小便去之
桂苓木甘湯主腎氣丸主赤主之

平衝逆
泄奔騰
動氣久則上逆衝心宜茯苓桂枝甘草大棗湯以安之
衝氣上逆宜小半夏加茯苓湯以降之奔騰證初起勝下
主上腎屬水而主下虛喘為天水

真武劑 治其源 經云其標在肺其本在腎 金水母 主諸坤 不交之危候 治病當求其本 須知天水一氣

也藥劑忘本根唯黑錫丹鎮氣為兄香黑鉛之類皆外

醫學三字經

血證第十

血之道

化中焦經曰中焦受氣取汁

本衝任

中既澆

任而行之流溢半隨衝

溫肌腠

外道遙外而充肌腠散於脉

六淫逼

經道搖

淫者風寒暑濕燥火也經常也道路也

宜表散

麻芍條法外傷宜表散東垣治一人內虛熱外感大寒而吐血

經道搖

言血

所常行之路也外邪傷之則搖動也

七情病

溢如潮則火動火動則血隨火而溢

經道搖

言血

所常行之路也外邪傷之則搖動也

引導法

草薑調甘草乾薑湯引血歸脾

溫攝法

理中超

滋潤益甚加木香當歸煎服凡吐血服涼藥及

裂破乎市醫固無論寒熱而名

溫攝法

理中超

滋潤益甚加木香當歸煎服凡吐血服涼藥及

醫自負者亦此法出仁齋指

涼瀉法

令瘀銷

火於血證每用機節黑桃白芨舊墨之類以令

止瀉之致留痰不聚以咳收虛癆之基金

涼瀉法

令瘀銷

火於血證每用機節黑桃白芨舊墨之類以令

赤豆散

下血標真前下血為近血金

若黃土

實翹翹

金匱後下血為近血金

一切血

此方饒黃土湯不獨真後下血方也凡吐血衄血大便血小便血婦人血崩及血痢久

若黃土

實翹翹

金匱後下血為近血金

五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血

若黃土

實翹翹

金匱後下血為近血金

多者謂為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡吐血五臟血必死若吐血衄血下血皆是經絡散行之血也

若黃土

實翹翹

金匱後下血為近血金

水腫第十

水腫病

有陰陽腫皮膚腫大初起目下有形如卧蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之不起為氣腫

便清利

陰水

陰水腫大初起目下有形如卧蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之不起為氣腫

別為分

陽水傷小便短縮口渴

便清利

陰水

陰水腫大初起目下有形如卧蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之不起為氣腫

便短縮

陽水傷小便短縮口渴

便清利

陰水

陰水腫大初起目下有形如卧蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之不起為氣腫

陽水盛

加通防五皮飲如木通防

五皮飲

元化方

元化方以皮治元化中氣

知實腫

羅和商知者真知其病清而無兩可之見壯年

陰水盛

加桂薑

桂薑肉桂附子之類

病有不因風由三陰結而成水者名正水病有陰邪多而沉於下者名石水病有因風濕水傷心鬱熱名黃汗金匱最詳熱識全書自得具白否則甘芳誤事耳

補天手 十二方 越婢湯防已茯苓湯桂枝加黃耆湯桂枝加白朮湯甘草麻辛附子湯枳朮湯附方外臺防已黃耆湯

肩斯道 勿炎涼 聲言報異哀於聖以斯道為已

醫學三字經卷二

水腫

脹為病 辨虛實 脹者脹之於內也虛脹誤

氣鬱滯 七氣疏 七氣湯能

滿拒按 七物祛 腹滿拒按宜金匱厚朴七物湯即桂枝湯

脹閉痛 三物鋤 腹滿而痛若大便實者宜金匱厚朴七物湯行氣

若虛脹 且躊躇 勿輕下藥 中央健 四旁如 喻嘉言云執中央以

參竺典 大地輿 持土木無件則為復佛經以風輪主單腹脹 實難除 腹大如鼓而

山風卦 指南車 周易卦象 易中旨 費居諸 剛曰蠱剛上而柔下巽而不止蠱註卦變卦體

不上交兩情不相通也卦德下巽上止在下巡畏縮而無敢為之心在上因脩止息而無必為之志庶事日以

日後甲三日終則有始天行也註當蠱壞之日有人以治之以至於元亨而天下治也利涉大川主有事也先甲三

者言治蠱之事醫者參透此理亦可以蠱病矣要知人身中胃屬艮卦不欲其一向為止肝屬巽卦不欲其一向卑

三治蠱之始後甲三日以圖終則機亂反治亂之終即治之始終則有始人事之挽回即天運之循環天行也此

大費精神能具此回天手段而後無愧為上醫

暑證第十三

傷暑病 動靜商 靜者說本東垣

動而得 熱為然 得於長途赤日身熱如焚

六一散 白虎湯 暑傷元氣也加蒼朮者治身熱足冷以暑必挾濕也

靜而得 起貪涼 貪涼受陰暑之氣 惡寒象 熱逾常 惡寒與傷寒同而

痰火亢 大言安 黃一味酒炒三遍為末茶調下

上虛甚 鹿茸餐 而酒煎去滓入麝香少許服或用補中益氣湯及者木膏之類此證如釣藤天麻菊花之類俱

左歸飲 正元丹 左歸飲加肉蓯蓉川芎 辛甚效正元丹亦妙

嘔吐 嘔吐第十六 附 嘔吐從溫溫者水也口中出水而無食也吐字從土土者食也口中吐食而無水也嘔吐者水與

而類也具病 皆屬於胃 食並出也噦者口中有穢味也又謂之乾嘔口中穢味未有不乾嘔也噦逆者氣衝有聲聲短

玉函經 難彷彿 寒熱攻補 小柴胡 少陽謂寒熱往來而嘔 黃連湯 下其氣 可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之

吳茱萸 平酸味 吳茱萸湯治陽明食穀欲嘔者又治少陰證嘔吐利手足逆冷 黃連湯 下其氣 可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之

食已吐 胃熱沸 食已即吐其胃虛有熱食 黃連湯 下其氣 可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之

何也曰病在上而欲吐宜因而不已是若有升無降當逆折之 黃連湯 為經緯 喻嘉言用進退黃連湯柯韻伯用乾姜黃連

食不入 火堪畏 得入是有火也 黃連湯 為經緯 喻嘉言用進退黃連湯柯韻伯用乾姜黃連

湯為 經緯 丁香柿蒂各一錢 可救十中之一 黃連湯 為經緯 喻嘉言用進退黃連湯柯韻伯用乾姜黃連

癲狂癰第十七 靜陰象 動陽宣 癲者笑哭無時言語無序其人常動

重陽狂 重陰癰 狂者陰者癰者 癲者笑哭無時言語無序其人常動

狂多實 痰宜蠲 蠲除頑痰滾痰丸如烏梅砂治 癲虛發 石補天 磁石內經拾遺用溫膽湯

忽搐搦 癰病然 手足抽掣倒無名曰癰 五畜狀 吐痰涎 肺如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如

有生病 歷歲年 由母腹中受驚積久失調一觸而發病起於有生之初非

醫學三字經 卷二

上海錦章書局石印

疝氣第十九

疝任病 歸厥陰 經云任脈為病外結七疝女子帶下瘕聚

寒筋水 氣血尋 寒氣水血筋

尚治氣 景岳籤 熱氣濕有濕氣逆有逆氣俱當兼用氣藥也

五苓散 加減卦 別錄以此方加川楝子木

痛不已 須洗淋 兩甘草一尺水一斗煮二升洗之如神

痰飲第二十

痰飲源 水氣作 成飲然水歸於腎而受制於脾治者必以脾腎為主

燥濕分 治痰略 參方書支離不可聽只以燥濕為辨燥痰宜潤肺痰宜溫脾握要之法也宜

四飲名 宜斟酌 全匱云其痛素盛今瘦注走腸間應有聲謂之痰飲注即今之四肢當汗出而不飲後水流在脅

重謂之 支飲注 即今之風水腫證也取逆倚息氣短不得卧其形也飲水流行歸於四肢當汗出而不飲後水流在脅

參五臟 細量度 金匱曰水在心下堅築短氣惡水不欲飲水在處而飲留之言臟不及腑者腑氣陽在膈則行矣

水在膈 心下悸 補和攻 視強弱 人宜補宜攻宜和視乎病情亦視

十六方 各鑿鑿 苓桂木甘湯腎氣丸甘遂半夏湯十棗湯小半夏湯已椒薤湯小半夏湯加茯苓芒硝湯

以補脾 不可也 如苓桂木甘湯腎氣丸小半夏湯五苓散之類皆溫藥也欲水之不泛溢而築以堤防者非用溫藥

之半升 攻下法 陽光灼 散餘陰 邪必使離照當空而羣陰方能退

陰靈除 陽光灼 散餘陰 邪必使離照當空而羣陰方能退

滋潤流 醫時錯 逆肆空 飲和滔 天莫救矣即腎氣丸亦宜慎用

上海錦章書局石印

真武湯 水歸壺 行方中以從苓之淡以導之白朮之燥以制之生薑之辛以
白散方 窺秘鑰 甚詳見於醫門法律中風門之

消渴第二十一

消渴證 津液乾 口渴不止 為上消 治以人參白虎湯 食入即飢 為中消 治以調胃承氣湯 飲一

七味飲 一服安 越養榮 水煎六二碗 治上中下三消 但見大渴 燥煩六味丸 料一斤 肉桂一兩 五

金匱法 別三般 氣虛不兩 水煎六二碗 治上中下三消 但見大渴 燥煩六味丸 料一斤 肉桂一兩 五

論消渴 開胃即肝火最橫 補內經之未及 不必疑其錯簡也 金匱

二陽病 治多端 勞傷榮衛 漸鬱而為熱 者炙甘草湯 可用喻嘉言清燥陽 即此湯 變甘溫為甘寒 之用也 寒之用也 熱氣

當歸甘草人參 可用妙在滋水 足中攻其堅 蓋堅則即此湯 變甘溫為甘寒 之用也 寒之用也 熱氣

愈數而愈堅 愈堅而愈消 矣此論本喻嘉言最精 少陰病 腎氣寒 飲食亦多 小便少 名上消 食熱 走勝 故大便堅 名

氣之寒也 故用火氣丸 厥陰病 烏梅丸 志也 辛以散之 所以悅肝之神也 所以降之

事逆上之火 順而下 行矣 酸以收之 還其曲 直作酸之本 惟則率性而行 無所

變通妙 燥熱 飧 肺惡寒 試觀泄瀉者 必渴 此因水精不能調水道 而為消渴者 人但知以清潤治之 而不知脾喜燥而

傷寒白朮加括蕒根神效 傷寒瘟疫第二十二

傷寒病 極變遷 太陽主一身之表 司寒水之經 凡病自外來者 皆謂傷寒 非寒熱

六經法 有真傳 太陽寒水 其經主表 編中備發 汗諸法 太陽明燥金 其經主裏 編中備攻裏 諸法 少陽相火 其經居

法雖太陽亦有裏證 陽明也 編中寒熱二法 並立 厥陰風木 木中有火 而主熱 編中備清火 諸

頭項痛 太陽編 發熱惡寒 為提綱 有汗宜桂枝湯 無汗宜麻黃湯 強

胃家實 易月扁陽明為表中之裏 主裏實證 宜三承氣湯 論以胃家實為提綱 又鼻乾目痛 不眠為經病 若惡寒