

藥

物

學

已著韻卷

草部 芳草類

昌蒲（本經）味辛溫。主風寒溼痺。欬逆上氣。開心孔。補五藏。通九竅。明耳目。出聲音（主耳聾。癰瘡。溫腸胃。止小便利）。（別錄）四肢溼痺。不得屈伸。小兒溫瘧。身積熱不解。可作浴湯。

（考異）主耳聾癰瘡。溫腸胃。止小便利。十二字。瀕湖綱目。以爲出於本經。而問經堂輯本無之。御覽引本經。有生石上一寸九節者久服輕身云云。大觀本則無生石上三字。有一寸九節者良七字。作黑字。則大觀本以此七字爲出於名醫別錄者也。

昌今本作菖。考左氏傳昌歟。杜注。昌蒲菹。周禮醯人。昌本。鄭注昌本。昌蒲根。切之之四寸爲菹。說文菹昌蒲也。廣雅邛昌陽。昌蒲也。呂氏春秋。冬至後五旬七日。昌始生。淮南說山訓。昌羊。字皆作昌。則從草之菖。孳生後矣。

（正義）本經之菖蒲。卽今之石昌蒲根也。御覽引經有生石上及一寸九節云云。是其明證。且本經上品別有香蒲。云生池澤。是石昌蒲與池沼之香蒲。截然不同。則吾吳土語。亦名池沼中之香蒲爲昌蒲者非是。昌蒲芳香清冽。得天地之正。故能振動清陽。而辟除四時穢

濁不正之氣。但香蒲之氣味情性。殊與昌蒲相近。故本經必以生石上。及一寸九節別之。味辛氣溫。則主風寒溼邪之痺着。治欬逆上氣者。以寒飲溼痰之壅塞膈上。氣窒不通者言之。辛能開泄。溫勝溼寒。凡停痰積飲。溼濁蒙蔽。胸膈氣滯。舌苔白膩。或黃厚者。非此芬芳利竅。不能疏通。非肺胃燥欬。及腎虛之欬逆上氣可比。開心孔。補五藏者。亦以痰濁壅塞而言。蕩滌邪穢。則關竅通靈。而藏氣自得其補益。非溫燥之物。能補五藏真陰也。而俗人謬謂昌蒲能開心竅。反以導引痰涎。深入心包。比之開門迎賊者過矣。且清芬之氣。能助人振刷精神。故使耳目聰明。九竅通利。凡寒飲閉塞。肺氣不宣。令人音痞。昌蒲能逐飲宣竅。則聲自開。視以虛勞金破之不鳴。顯然有別。主耳聾以下十九字。其義殊與上文不類。大觀本不在白字之中。恐是後人闕入。是當存而不論。其止小便利一說。蓋指清氣下陷。收攝無權之證。辛溫能升舉下陷之氣。或可治之。別錄主肢痺不得屈伸。則即經之主風寒溼痺。複疊無別。殊是蛇足。溫瘧亦時行之氣。而兼有溼痰蒙蔽。昌蒲滌痰化溼。辟除穢濁。裨助正氣。故能治之。然瘧之虛實寒熱。各各不同。偏舉小兒。似嫌泛濫。且作浴湯外治。其效亦眇。別錄此條。皆非精要。大是可疑。或後人有所點竄歟。(廣義)甄權治耳鳴。則溼熱蒙其清氣。而甲木少陽之氣。鬱而不伸者。即開通九竅之功效。

客忤。則是陰溼穢濁。時行不正之氣。固芳香辟穢正治也。大明謂除煩悶。止心腹痛。霍亂轉筋。皆指寒溼交互。汨沒眞陽者。昌蒲秉芳冽正氣。自能勝寒溼而行氣定痛。後人藿香正氣等方。以及腦麝辟疫丸散。皆卽此例。然昌蒲雖溫。辟惡可言。而溫中尙嫌不足。其直中三陰之大痛吐瀉。轉筋冷汗。脈伏色青等證。宜於大劑薑附連萸者。亦非此和平淡泊之藥。所能獨當大任。

香蒲（本經）味甘平。主五藏心下邪氣。口中爛臭。堅齒。明目。聽耳。

（正義）香蒲卽今池沼之蒲。瀕湖謂叢生水際。葉有脊而柔者是也。江南下隰之地。處處有之。葉長四五尺。根巨如拇指。芬芳之氣。頗與石昌蒲近似。但形之巨細長短。殆十倍之而有餘。古人午日。有艾虎蒲劍之製。卽是此物。不解弘景何以謂南海人亦不復識。惟其氣味性情。皆近石昌蒲。故本經主治。亦與昌蒲大同小異。主五藏心下邪氣。蓋亦以開泄痰濁言之。治口中臭爛。則清芬能辟除穢惡也。堅齒明目聽耳。又卽昌蒲利竅聰明之效力耳。壽頤竊謂古人昌蒲爲菹。殆卽用此。則柔嫩時自可作蔬。彼石昌蒲之細小而堅硬者。必不可作蔬菜食也。但今人亦不嗜此。姑不備考。瀕湖以爲氣寒。蓋以其生長水濱而云然。然氣味辛香甚烈。未免溫燥。綱目此說。殆難盡信。

蒲黃（本經）味甘平。主心腹膀胱寒熱。利小便。止血。消瘀血。

（正義）蒲黃乃蒲萼中之黃粉。卽其花蕊。故能走心家而治血證。秉清芬之氣。直擣中堅。力能泄滿決壅。故治心腹結滯等病。入旁光。利小便者。生長水中。故能利水。止血消瘀者。卽後人生用破血。炒黑止血之義。石頑謂經言主心腹旁光寒熱者。以血結其處。營衛不和。薰芳香開展。固足以散血結。行氣滯者也。

（廣義）甄權治痢血。鼻衄。吐血。尿血。瀉血。利水道。通經。止女子崩中。蓋蒲黃生用則行。炒黑則止。所以能通經。而亦止崩漏。大明謂治婦人月候不勻。血氣心腹痛。血運。血癥。兒枕急痛。瀕湖謂涼血活血。止心腹諸痛。

（發明）蒲黃專入血分。以清香之氣。兼行氣分。故能導瘀結而治氣血凝滯之痛。東壁李氏。雖言其涼血活血。亦以其水產之品。因以爲涼。壽頤則謂蒲本清香。亦有辛味。以本經昌蒲辛溫例之。必不可以爲寒涼。蒲黃又爲精華所聚。既能逐瘀。則辛散之力可知。況心腹結滯之痛。新產瘀露之凝。失笑散一方。捷於影響。雖曰靈脂導濁。是其專職。然使蒲黃果是寒涼。必非新產有瘀可用。若舌瘡口瘡。皮膚溼癢諸病。敷以生蒲黃細粉可愈。則以細膩黏凝。自有生肌之力。非僅取其清涼也。

(正義)菊花秋深而始着花。不畏霜露。秉秋令肅降之氣。故凡花皆主宣揚疏泄。獨菊則攝納下降。能平肝火。息內風。抑木氣之橫逆。本經主風頭眩者。以陰虛陽浮。氣火升騰。肝風上擾之眩暈言之。非外來風邪。能令人眩也。腫痛連上風頭眩三字讀。肝火直上頂巔。而爲眩。爲腫。爲痛。陽燄直升。其勢最暴。凡是頭風作痛。無非內火內風。震撼不息。而菊花能治之。非肅降靜鎮。迥異尋常者。殆難有此力量。昔人但謂其秉秋金之氣。乃能平木。其說太嫌膚淺。而昧者且誤以爲疏散外感之風。則失之毫厘。謬以千里矣。目如欲脫。乃肝陽內風之尤甚者。世固有頭風痛甚。至於喪明。其甚者且至目珠突出。形如雀卵。淚出。亦陰虛於下。肝火上揚。真陰無攝納之權。而風陽以疎泄爲用。則迎風而淚下。此皆肝腎陰虧。而浮陽上亢爲虐。惟菊之清苦泄降。能收攝虛陽而歸納於下。故爲目科要藥。而淺者治此。甚有專恃芎芷羌防等疏散爲主者。其害復何可勝言。又治皮膚死肌。惡風溼痺者。則皆血熱而絡脈不潔。漸以積穢成腐。菊之苦辛宣絡。能理血中熱毒。則汚濁去。而痺著之死肌可愈。石頑謂清利血脈。而痺著溼邪。得以開泄。持論甚正。惟此是冲和純粹之品。以清經隧積淤之濁血。斷非旦夕可以速效。弗以王道無近功。而遽疑經言之不可信也。別錄謂治腰痛去來陶陶。蓋言其悠久不已之狀。楚辭冬夜兮陶陶。注長兒

。禮記祭義陶陶遂遂。注相隨行之兒。瀕湖綱目注縱緩貌。則是杜撰訓詁。不足爲徵。是亦腎陰不足。而溼邪痺著爲病。故其痛續續不息。菊花滋腎陰而清溼熱。是以主之。又治胸中煩熱而安腸胃。固無一非清肅泄熱之功用也。

（廣義）甄權治頭目風熱。風旋倒地。腦骨疼痛。則肝陽之頭風痛。固有直上頂巔。幾如劈破者。若風旋倒地。則血冲腦經。而失其知覺運動矣。又治身上一切游風。令消散。利血脈。則是血熱生風之病。苦泄清理。而風自息。何昧者猶以羌防芎芷爲必須品耶。◎大明謂作枕明目。葉亦明目。潔古謂養目血。去翳膜。海藏謂主肝氣不足。蓋亦養肝陰。滋肝血之意。雖其氣味清芬。然終非肝家氣藥。繆仲醇謂生搗最治疗瘡。血綫疔尤爲要藥。壽頤按疔是火毒。非急服大劑清解。不能消此燎原之勢。外敷諸藥。如忍冬藤馬齒莧蒲公英。草河車芙蓉葉等。不過外治輔佐之品。非可認作主任要藥。亦有以此類諸物作煎劑者。皆是俗手。斷不足恃。繆所稱之血綫疔。蓋卽紅絲疔。有一痕紅暈。自瘡口上竄。直過肘膝者。（紅絲疔。惟手指手腕最多。而足指足跗間有之。故言上過肘膝。）治皆以內服大劑清解爲主。但知外治。斷不可恃。仲醇治瘍。非其所習。似此泛辭。不足徵也。

（發明）菊在古時。止有黃華一種。而近則園林之蒔莖。千紅萬紫。色相最多。可謂百卉中

。流風遺韻。至今猶存。其以極大花朵。養之極老。經冬不翦。聽其自乾。明年卽以此枯花播種。亦發新芽。是爲子種。兩三年後。方能着花。則形色必與老花不同。以此知菊之花色最多。殆古人卽以此法造成也。一惟正名定分。仍當屬之黃華。而近今藥物恆用之品。則以杭產黃色小華爲正。而杭產白色之小花。其氣味醞靜。味最甘緩。清香幽韻。尤爲過之。若白色大花之產於古亳者。氣味殊覺辛烈。則功力亦未免不純。是在用之者量能器使。必不可作一例觀。此外更有野菊一種。隨處多有。花葉皆細。蕊小如豆。色亦正黃。氣則悍烈。其味尤苦。葉瘦而老。亦可作瘍科敷藥。自檜以下。殊不足道。雖亦是晚節之附庸。然婢學夫人。不脫小家伎倆矣。

白滁菊 (發明)此菊爲滁邑特產。色白而氣味不烈。清芬微甘。能和肝陰。潤肝燥。近世醫家甚重之。但性較柔馴。肝火熾盛者。非其所能勝任耳。

菊米 (發明)此浙江遂昌縣石練山中之特產。雖亦是野菊之類。而顆粒尤小。其大僅等於菉豆之細小者。土人採之。視如珍品。芳香清冽。最耐久藏。味不甚苦。淪茗頗佳。蘭校同學遂昌吳子鶴亭。持贈一器。嘗之可口。覃覃長味。亟爲誌之。

艾 (別錄)艾苦微溫。無毒。主灸百病。可作煎。止吐血。下痢。下部蠰瘡。婦人下血。利

陰氣。生肌肉。辟風寒。使人有子。

(正義)艾性純陽。可以取太陽真火。可以回垂絕元陽。入藥以蕪州產者爲上。古人灸法。本無一病不可治。艾之大用。惟此最多。故別錄以灸字冠主治之首。其作煎以下。則湯液之治療也。止吐血者。宜生用。取其辛開。以疏經絡之壅。然溫升之性。必與上溢之證不合。古人有四生丸之制。以柏葉荷葉生地之清肅下降者爲主。而反佐以艾葉之辛溫。欲其同氣相求。易於桴應。非艾之一物。可以止上升之吐衄也。其治下利。則以裏寒泄瀉而言。辛溫升舉。固其所宜。下部蠱瘡。溼熱生蟲之恙。苦溫燥溼。艾能殺蟲。是其專職。婦人下血。則中氣虛寒。下焦無攝納之權。以致血行失道。無故妄下。金匱膠艾湯。溫經升舉。固陰和陽。是其正治。非治血熱妄行之下血也。生肌肉者。虛弱之人。血少消癯。得此溫養之。則血氣旺而肌自豐。亦有潰瘍。氣血兩虛。陽不運則新肌不長。艾能溫煦以利脈絡。而肌肉易長。若熱多液耗者。非其治也。辟風寒者。固溫 and 煖煦之所長。使人有子。則卽芎歸膠艾湯之專功。蓋古者最多虛寒之體。觀千金求嗣門中。多主溫養。其義可知。然在今日。則又血虛內熱。癰瘡消瘦者。比比而是。若誤讀本經生肌有子之說。而不分涇渭。謬附古書。其害亦不可勝數矣。

(廣義)宏景謂搗汁服。止傷血。蓋卽四生丸之生治。又解其殺蟲。本經合蠱瘡之義也。

下血之痢。寧非鳩毒。◎甄權謂苦酒作煎。治癖甚良。是外治殺蟲燥溼之法。又謂搗汁飲。治心腹一切冷氣。則純陽勝寒之明證矣。◎海藏治帶脈爲病。腰溶溶如坐水中。是腎氣虛寒。濁陰泛溢之病。艾葉溫腎。且逐水氣也。◎石頑謂走肝脾腎三經。而逐一切寒溼。轉肅殺之氣爲融和。凡素有虛寒痼冷。及婦人溼鬱帶漏之病。宜以艾葉和歸附諸藥治之。艾附丸調經而溫子宮。兼主心腹諸痛。膠艾湯治虛痢。又妊娠產後下血。雷火針同丁香麝臍熨寒痺攣痛。老人臍腹畏冷。及寒溼脚氣。以熟艾入布兜之。惟陰虛火旺。血燥生熱。及宿有失血病者爲禁。有人患風癢癰疹。不時煖發。以絹裹擦之。卽消。亦取其溫散開發之力。

細辛（本經）味辛溫。主欬逆。頭痛。腦動。百節拘攣。風溼痺痛。死肌。久服。明目。利九竅。（別錄）溫中下氣。破痰。利水道。開胸中滯結。除喉痺。齟鼻不聞香臭。風癰癰疾。下乳結。汗不出。血不行。安五藏。益肝胆。通精氣。

（考異）本經主欬逆之下。瀕湖綱目有上氣二字。孫星衍問經堂輯本無之。腦。說文頭髓也。今本皆作腦。後出字。

（正義）細辛味辛氣溫。稟陽升之性。辟除風寒溼邪。而芳香最烈。其氣直升。故善開結氣。

。宣泄鬱滯。而能上達巔頂。通利耳目。又根芟盈百。極細且長。則旁達百骸。無微不至。內之宣絡脈而疏通百節。外之行孔竅而直透肌膚。本經主欬逆者。以寒飲作欬而言。非痰熱氣冲之欬。可以並治。頭痛腦動。則眞寒犯腦之痛。所謂眞頭痛者。手足清冷至節。朝發夕死。是寒水暴溢。汨沒微陽。非得此大辛大溫之品。無以禦陰霾而回陽氣。正與肝膽陽邪。上攻擾腦之頭痛。冰炭殊途。遙遙對峙。百節拘攣。卽風寒痺著之證。死肌者。亦爲寒溼所痺。而頑麻不仁。此皆辛溫宣絡之正治。固不可與血虛熱痺。作一例觀。所謂明目利九竅者。以能振動清陽之氣。而過甚言之。須知溫升開竅之品。通陽有餘。傷陰亦捷。斷無久服之理。本經中似此弊竇。殊是不少。蓋皆方術之士。附會爲之。必非上古醫學正軌。別錄溫中下氣破痰。卽本經主寒飲欬逆之正治。利水道者。陽氣無權。而腎與旁光。不司宣泄。溫腎通陽。則水道自利。非溼熱蘊結。及津液枯涸之癰閉可知。開胸中滯結者。中陽不宣。則胸脘痺窒。凡當心結痛。脅肋支撐。心痛徹背。背痛徹心等證。屬於飲邪凝聚。大氣不司旋運者。非溫和煥煦不爲功。細辛稟陽和之氣。助其乾運。譬如旭日當天。而羣陰退舍。滯結安有不開之理。陰喉痺者。亦是寒痰凝塞之痺。非陰虛火炎之喉痺。所可妄試。鼻齕亦以肺受外寒言之。正與風熱痰火上壅。而燥金失其清肅者相反。

功用。無非溫通二字。足以盡之矣。

（廣義）甄權謂治嗽去皮風溼痺。亦仍本經之舊。又治風眼淚下。則清陽不升之迎風流淚也。⑤弘景謂含之去口臭。則芳香固可以辟穢。然口臭多由胃火。不揣其本而齊其末。揚湯止沸。何如釜底抽薪之爲愈乎。⑥海藏謂潤肝燥。治督脈爲病。脊強反折。壽頤按督脈爲病。純由精血大衰。絡脈失養。以致脊強反折。謂爲肝燥。未可厚非。然先天腎陰。幾於耗竭。大補肝腎真陰。恐亦難臻速效。細辛之溫。稍稍引經。以通陽氣。雖無不可。然竟以辛之一字。謂潤肝腎。而視爲此證主藥。其弊何如。學者當自知之。⑦石頑謂辛溫能散。凡風寒風溼。頭痛口瘡。喉痺齩齒諸病用之。取其能散浮熱。亦火鬱發之義。壽頤按所謂火鬱者。有火鬱結於內。而外寒束之。不能透泄。則升陽所以散火。其鬱得洩。而表邪自解。若本自氣火上浮。而亦誤投溫散。則教揉升木。爲禍尤烈。

（正譌）自陳承本草別說。謂細辛單用末。不可過一錢。多則氣悶塞不通者死。後人無不宗之。竊謂細辛芳烈之品。本以氣勝。自無重用之理。然開泄之性。走竄有餘。若謂耗散正氣。誰曰不然。而反謂氣悶不通。豈不令人捧腹。仲醢謂氣味過烈。不可過用。石頑謂辛之極者。不可過用。庶幾近之。

(禁忌)仲醕謂內熱火炎。上盛下虛。血虛頭痛。陰虛欬嗽者。禁用。石頑謂火鬱頭痛。發熱欬嗽者戒之。以辛烈耗散正氣也。壽頤按大辛大升。豈獨耗氣。甚且動血。凡是陰虛。直同鳩毒。

當歸 (本經)味甘溫。主欬逆上氣。溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。婦人漏下絕子。諸惡創瘍金瘡。煮飲之。◎(別錄)辛大溫。溫中止痛。除客血內塞。中風痙。汗不出。溼痺。中惡。客氣虛冷。補五藏。生肌肉。

(正義)當歸味辛而甘。其氣溫故能勝寒。氣味俱厚。故專入血分。而亦爲血家氣藥。本經主欬逆上氣。溫散寒飲之法也。主溫瘧寒熱。則溫潤以疏外感之邪也。洗洗讀爲灑灑。卽灑浙惡寒之意。大觀本洗音癖。亦擬其音。孫氏問經堂本洗字不重。而以大觀音癖分注之。恐是脫一洗字。婦人漏下絕子。則爲血虛不足者言。當歸溫經益血。固其專職。金匱芎歸膠艾湯。本是婦科血虛氣寒之主藥。局方四物湯之所自出也。瘡瘍金瘡。皆傷耗血液之病。溫養補血。潰瘍虛證。是其所宜。而腫瘍初起。氣滯血凝。溫通活血。亦能散腫。惟血熱實邪。所宜斟酌。弗重任以助溫升可耳。(別錄)溫中止痛。以中氣虛寒。絡脈結滯者言之。辛溫補虛。宣通血氣。固其所宜。除客血者。則血行失道。瘀滯未通者耳。歸尾

瘥是古字。瘥卽瘥之隸變。玉篇雖有瘥字。訓惡。然漢隸至丕不別。數見不鮮。實卽一字。鑿鑿可据。古人不知有氣血冲腦之病源。凡治此證。多主溫升以驅外風。勢必利少害多。助桀爲虐。當歸治瘥。雖能活絡。必與血冲腦經之理。背道而馳。不可不更弦改張。庶幾爲二千年醫學。補此缺陷。補五藏者。藏本屬陰。以血爲體。當歸補血。於理最純。生肌肉者。氣血和煦。自然豐肌澤肉耳。

(廣義)甄權止嘔逆。是胃寒食入反出之嘔吐。辛溫以振動清陽。溫養胃氣。斯嘔可止。若胃火上衝。食不得入者。非其治也。又主虛勞寒熱。則養血和血。固是虛人主宰。然陰虛生熱。勞瘵骨蒸者。幸溫升動。不可重任。又主下痢腹痛。則滯下膿血者。病入營分。歸能和血。兼行氣滯。未始非引導良藥。初起實證。以助導滯諸藥。宜用歸尾。爲效最捷。卽滯下無血者。用以行氣。亦有專長。但溼熱盛時。須知斟酌。不可過劑。而久痢元虛。清氣下陷。可用歸身以調和氣血。溫升清陽。亦是要藥。又治女人瀝血腰痛。則補血宣絡之功。又治崩中。亦舉陷升清之主。但暴崩火旺之時。宜用歸頭炒黑。升而止之。生用辛溫。助其鼓盪。反爲大害。◎大明主癰疽腸胃冷。固溫中兼補兼通之妙用。又謂治一切風。一切氣。補一切勞。則太嫌泛濫。失之膚淺矣。◎海藏主痿痺。痺當作瘳。以除虛痿廢。

而言。補陰和陽。誠不可少。又治足下熱而痛。則腎陰虧損。龍火游溢。宜大劑滋填爲佳。辛溫非其主也。又謂主帶脈爲病。腹痛。腰溶溶如坐水中。則虛寒之人。腎水陰寒。泛濫爲病。溫養是其所宜。又謂主衝脈爲病。逆氣裏急。則雖奇經是動。無非虛象。然氣逆上衝。非一味溫辛所能獨任者也。◎瀕湖謂治頭痛。心腹諸痛。若以虛寒諸痛而言。養血溫升。并和氣滯。當歸本是專長。而風陽升騰之頭痛。凡屬升提。皆其所禁。是又不可不知變通者矣。

石頑謂血受病及諸病夜甚。必須用之。蓋病在陰分。用以入陰血。而升舉之以還歸於陽。歸之溫升。確是主藥。又謂產後惡血上衝。則歸尾下達。固逐淤必需之品。又謂血壅而不流則痛。當歸甘溫。能和營血。辛溫能散內寒。使氣血各有所歸。壽頤謂和血而行血中氣滯。止痛固宜。惟溫煦是其專長。中虛中寒。尤其獨勝。惟本火橫逆。肝氣痞撐之爲脹爲痛。適與背道而馳。又謂仲景治陽邪陷陰。手足厥寒。脈細欲絕。用當歸四逆湯。於桂枝湯中加當歸細辛通草以通血脈。壽頤按此是陽氣陷入陰中。外真寒而內蘊熱。非四逆湯之專於回陽所宜。惟宜通其陽氣。還之於表。而安內卽以攘外。當歸四逆。是舉內陷之陽而提出之。與四逆湯之溫藥。徹內徹外者。截然不同。

和血。徹上徹下。可補可攻。頭尾之情性不同。斯攻守之取效自別。吾國藥物學之精細。所以異乎西人之專論物質。而無投不利者。其神髓在是。壽頤謂歸身主守。補固有功。歸尾主通。逐瘀自驗。而歸頭秉上行之性。便血溺血。崩中淋帶等之陰隨陽陷者。升之固宜。若吐血衄血之氣火升浮者。助之溫升。豈不爲虎傅翼。是止血二字之所當固證而施。固不可拘守其止之一字而無投不利矣。且凡失血之症。氣火冲激。擾動血絡。而循行不守故道者。實居多數。歸之氣味俱厚。行則有餘。守則不足。此不可過信歸所當歸一語。而有循名失實之咎。卽如局方四物一湯。舉國醫家。孰不知是血家聖藥。且自海藏種種加味。而六合諸方。可謂五花八門。無美不備。極盡醫林能事。究竟卽以四物言之。已是走者太走守者太守。各有專主。未必水乳交融。更何論信手拈來者之合宜與否。此則泥於迹象。太嫌呆板。去神化二字。瞠乎退矣。

川芎（本經）芎藭。味辛溫。主中風入腦頭痛。寒痺筋攣緩急。金創。婦人血閉無子（別錄）除腦中冷動。面上遊風去來。目風淚出。多涕唾。忽忽如醉。諸寒冷氣。心腹堅痛。中惡卒急腫痛。脅風痛。溫中內寒。

（正義）芎藭。味辛氣溫。氣頗芳烈。而味不甚厚。以氣用事。升發之力殊猛。能上達頭目

• 直透頂巔。又質不堅凝。甚多空竅。故旁行肢節。貫通脈絡。透達腠理。開泄肌膚。本經主中風入腦頭痛。則風寒厲氣。傷於諸陽之會也。主寒痺筋攣緩急。則陰寒肅殺。襲入筋肉血絡也。治婦人血閉無子。則虛寒之體。陽和不司運用也。主金瘡。則破傷失血之後。衛陽亦復不足。是皆以溫和敷布。助其宣化。而諸恙可療。反是以思。凡風熱肝陽上攻之頭痛等證。均非溫升辛散。所可妄試。東垣有頭痛必用川芎一說。其意固專爲風寒著想。然語意太不分明。而俗本藥性賦。竟以頭痛用川芎一句。概治百般頭痛。其弊當復何如。◎別錄除腦中冷動。繆氏經疏。謂動當則痛。其說甚是。蓋傳寫之誤。卽本經風入腦之頭痛也。面上遊風。目風淚出。皆以寒風外侵者言之。溫升辛散。而外風自泄。多涕唾者。卽風寒襲肺。鼻塞流涕之傷風證。辛以散之。溫以通之。固其所宜。忽忽如醉。蓋卽承鼻塞涕多而言。肺爲寒束。其氣不宜。則胸中鬱抑。神情昏昏之意。若氣火升浮。神昏如醉。則非所宜。諸寒冷氣。心腹堅痛。八字作一句讀。則諸般心胃腹痛之由於寒冷氣滯者。芎之溫和行氣。本有特長。而肝膽火炎之痛。非所宜矣。中惡卒急腫痛。蓋亦以猝受寒氣而言。若脅痛。則屬於少陽部位。水鬱不疏。最多是證。芎疏氣滯。雖是專司。惟升泄有餘。恐有助長之慮。是不可與心腹痛之多由中陽無權者。作一例觀也。