

25

呂氏家塾讀詩記

一二

詩經

呂氏家塾讀詩記卷第二十八

周頌

周頌

蘇氏曰周頌皆有所施於禮樂蓋

周頌

非如風雅有徒作而不用者也

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文

王焉

李氏曰周公之營洛邑見於召誥洛誥按召誥曰周公乃朝用書命庶殷侯甸男邦伯則

是周公營洛邑之時諸侯皆在也至於成洛邑以朝諸侯則於書無所見○鄭氏曰成洛邑居攝五

年時○孔氏曰周公朝諸侯正在居攝六年明堂位云踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂

即此時也切以爲不然按洛誥云在十有二月惟周公誕保文武受命惟七年則是周公成洛邑在

於七年非在於五年。朝諸侯者特相成王以朝諸侯而已。周公非自居南面而受諸侯之朝。率以祀文王者。洛誥所謂王在新邑。祭烝歲。文王駢牛一。武王駢牛一。此所謂祀文王也。

樂記曰。清廟之瑟。朱弦而疏越。壹倡而三嘆。有遺音者矣。○朱氏曰。書大傳曰。周公升歌清廟。苟在廟中。嘗見文王者。愀然如復見文王焉。○孔氏曰。禮記每云升歌清廟。然則祭宗廟之盛。歌文王之德。莫重於清廟。故爲周頌之首。

於音烏穆清廟。肅雝顯相。息亮反濟濟多士。秉文之德。

對越在天。駿音峻奔走在廟。不顯不承。無射於人斯。

毛氏曰於歎辭穆美也○朱氏曰穆又有深遠

之意○釋文曰清廟者杜預云蕭然清淨之稱

也○鄭氏曰廟之言貌也死者不可得立宮室象貌之耳○毛氏曰肅敬雖

和相助也○蘇氏曰於乎美哉其祀文王於清

廟也有肅肅其敬雖雖其和者實顯相其禮○

鄭氏曰濟濟之衆士皆執行文王之德對配越

於也在天文王精神在天駿大也朱氏曰駿俱大而疾也

奔走而來在廟中助祭○王氏曰秉文王之德

故能對越文王在天之神駿奔走在廟以承清

廟之事也。○朱氏曰：洋洋乎如在其上，如在其

左右，是對越其在天者。○王氏曰：於是文王之

德可謂顯矣。成王率諸侯多士駿奔走在廟，則

可謂承矣。顯也，承也，如此無射於人矣。鄭氏曰：是不光。

明文王之德與言其光明之也，是不承文王與言其承之也。此文王之德，人無厭之。○蘇氏曰：

言文王之澤久而不忘。○朱氏曰：斯語辭也。

士虞禮祝辭曰：哀子某，哀顯相夙興夜處不

寧，然則自主人之外，餘皆顯相也。成王祭主

也。周公及助祭之諸侯皆顯相也。濟濟多士

廣言助祭之人凡執事者皆在也秉文之德
顯相多士凡助祭者莫不秉文之德也相維
辟公天子穆穆言顯相之肅雝則成王穆然
奉祭之氣象不言可見矣

清廟一章八句

維天之命太平告文王也

孔氏曰太平告文王之樂歌也。蘇氏曰文王

受命未終而沒成王周公繼之天下太平以爲文王之德之致也故以告之

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假

以溢音逸我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

中庸曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所

以爲文也純亦不已

李氏曰中庸亦是斷章取義此詩但言天命周家無

窮

○毛氏曰孟仲子曰大哉天命之無極○鄭

氏曰命猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已○程氏曰天命即天道也言天之自然者曰天道言天之賦與萬物者曰天命天命不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後○王氏曰不顯者乃所以甚言其

顯也。蘇氏曰：假大也。鄭氏曰：溢盈溢也。

橫渠張氏曰：純則舉大本也。朱氏曰：溢盈而被於物也。收受也。言文王之德大而被及於我。我既受之矣。鄭氏曰：駿惠大順也。曾猶重也。自孫之子而下。事先祖。皆稱曾孫。欲使後王皆厚之。非維今也。李氏曰：後世當大順文王而厚之。則可以保太平之業也。蘇氏曰：惟爾子孫世益厚之。

朱氏曰：後王又當篤厚之而不忘也。

說詩者非惟有鑿說之害。亦有衍說之害。如

此詩曾孫篤之。毛氏謂能厚行之於文義未
有害也。然詩人之意本勉後人篤厚之而不
忘。所謂行者固亦在其中矣。但曰曾孫篤之
則意味深長。衍一行字意味即短。至王氏遂
云篤力行而有所至。說益詳而無復餘味矣。
凡諸說皆當以此例之。

維天之命一章八句

維清奏象舞也。

孔氏曰：奏象之樂歌也。劉氏曰：象則文王之樂。所謂象劑者。蓋文

舞也。文王之舞謂之象。武王之舞謂之武。將舞象
則先歌維清。是以序曰：奏象舞。其辭曰：文王也。將

舞武則先歌武。是以武之序曰奏大武。其辭曰於
皇武王也。內則十三學舞勺。勺大舞也。十五學舞
象。象則象箚也。朱氏曰。祭統曰。下而管象。豈所
謂南籥者歟。孔氏曰。文王時有擊刺之法。武王
作樂象而為舞。名之曰象。橫渠張氏曰。武王初
有天下。象文王武功之舞。歌維清以奏之。成童以
學之。

維清緝熙文王之典肇音禋音迄詩乞反用有成維
周之禎

毛氏曰。典法也。肇始。禋祀也。迄至。禎祥也。鄭
氏曰。清明也。王氏曰。緝續熙廣也。朱氏曰。
此清明而緝熙者。文王之典也。橫渠張氏曰。

肇禋始大祀文王也。○蘇氏曰：迄于周公，遂以有成其成，雖當周公之世，然其禎祥見於文王矣。

周公宗祀文王於明堂，以配上帝，所謂肇禋以文王配帝，始於此也。大宗伯曰：以禋祀祀昊天上帝。

維清一章五句

烈文成王即政，諸侯助祭也。

孔氏曰：成王即政，諸侯助祭之樂歌也。謂

周公居攝七年，致政成王，成王乃祭祖考，戒諸侯。○蘇氏曰：武王崩，成王逾年即位而稱王，雖稱王

矣。而不能治王事。故未嘗即政。是以周公當國而治事。非攝其位。蓋行其事也。其後七年退而復辟。則成王於是即政。亦非復其位。蓋復其事也。故此詩之序曰。成王即政。即政非即位也。苟成王有即位。有即政。則周公之未嘗攝位明矣。

烈文辟

音壁下同

公錫茲祉福。惠我無疆。子孫保之。無

封靡于爾邦。維王其崇之。念茲戎功。繼序其皇之。無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。於乎前王不忘。

毛氏曰。烈光也。○孔氏曰。有光明文章者。君人之辟公。○歐陽氏曰。呼助祭之諸侯曰。烈文辟。

公文武錫此祉福矣。惠我君臣以無疆之休。子

孫其永保之。○王氏曰：戒之以無封，以專利，無

靡以傷財，則王之所崇也。○朱氏曰：崇尊尚也。

○毛氏曰：戎大也。○蘇氏曰：念其先祖之功，則

繼其序者益大矣。

朱氏曰：皇大也。王氏曰：念祖考之戎功，則師衆之不缺。

○鄭氏曰：無疆乎？維得賢人也。得賢人，則國家

疆矣。○李氏抑詩解曰：苟能得人，則四方皆訓

效之矣。○李氏曰：莫光顯者修德也。百辟其有

不爲法乎。○鄭氏承民箋云：百辟，百君。○王氏

曰無競維人。四方其訓之者。戒之以用人也。不顯維德。百辟其刑之者。戒之以務德也。於乎前王不忘者。言如上所云。則前王所念而不釋也。先王之戒諸侯也。欲其競競。則中國強矣。欲其顯顯。則中國尊矣。欲其四方訓之。百辟刑之。則欲其各以德善胥訓胥效也。內則百僚師師。外則諸侯胥訓胥效。則能以天下爲一家。中國爲一人矣。而先儒以謂先王不欲諸侯名譽出境。是乃力征經營天下。惴惴恐天下軋已之私意。

何足以語先王也。蓋所謂德者，以至誠出於仁義也。未有仁而遺其親，未有義而後其君，苟能使人至誠出於仁義，則其彊也，其顯也，是乃吾之所保也。

於乎前王不忘，如其自唐叔以下，實寵嘉之。

烈文一章十三句

天作祀先王先公也。

孔氏曰：祀先王先公之樂歌也。○蘇氏曰：周之初時祀猶

及先公。

天作高山大

音泰

王荒之，彼作矣。文王康之，彼徂矣。

岐有夷之行

如字

子孫保之

鄭氏曰高山謂岐山也天生此高山大王自豳遷焉○勃海胡氏曰荒奄也太王遷居奄有之

毛氏曰荒大也○橫渠張氏曰闢而大之也

○

鄭氏曰康安徂往行

道也○毛氏曰夷易也○蘇氏曰大王遷於岐山始荒而有之亦既作之矣文王從而安之文王既逝矣岐周之人世載其夷易之道子孫保之不替也

天作一章七句

昊天有成命。郊祀天地也。

孔氏曰。郊祀天地之樂歌也。○蘇氏曰。郊謂冬

至祭昊天於圓丘。夏至祭地祇於方澤。

昊天有成命。二后受之。成王

字如不敢康。夙夜基命。

宥

又音

密。於緝熙。單厥心。肆其靖之。

毛氏曰。二后文武也。○鄭氏曰。成王不敢康。成

此王功不敢自安逸。○毛氏曰。宥寬也。○孔氏

曰。於於乎可歎美也。○蘇氏曰。單厥心。肆其靖

之。盡其心矣。故能定之也。○朱氏曰。宥宏深也。

密靜密也。天將祚周以天下。既有成命矣。文武