

教育部審定

美術工藝系列—11

陶 瓷 工 藝

謝志賢 編著



美術工藝系列—11

陶 瓷 工 藝

謝志賢 編著





內政部著作權執照

著作權人	著作人	著作名稱	姓名
正文書局有限公司 代表人：黃開禮	謝志賢	陶瓷工藝	全壹册
民國五十五年 二月六日	民國五十五年 五月六日	民國五十五年 五月六日	中華民國五十五年 五月六日
中華民國五十五年 二月六日	中華民國五十五年 五月六日	中華民國五十五年 五月六日	中華民國五十五年 五月六日
中華民國五十五年 二月六日	中華民國五十五年 五月六日	中華民國五十五年 五月六日	中華民國五十五年 五月六日

中華民國

內政部

日

林澤港

版權所有 翻印必究



正文書局有限公司暨黃開禮君 法律顧問 / 李在琦大律師
 正元圖書有限公司暨黃志強君 法律顧問 / 桂公仁大律師

陶瓷工藝 (全)

編著者：謝志賢

發行所：正文書局有限公司

發行人：黃開禮

台北安和路一段90巷1號5F

電話：(02)701-3452(代表)

郵局劃撥帳號：0005961-3

定價：320.00

印刷所：正文書局有限公司

經銷處：正元圖書有限公司

本書局登記證字號：行政院新聞局局版台業字第0618號

八十一年九月一日出版

本書圖、文呈內政部註冊不得翻印複印

仿製或以其他方法侵害著作權追究到底

定價 68元

教育部 教科圖書 發音片 審定執照

茲據 正文書局 呈送 謝志賢 編

高工陶瓷工藝 (全) 冊經本部審

定合於 高工 之用其有效期

限 肆年自 柒拾肆年 玖月

日起至 柒拾捌年 捌月 日止

合行發給執照

右給 正文書局 收執

中華民國 拾肆年 柒月 貳拾 日



等字第... 列之...

編輯大意

- 一、本書係遵照教育部公佈之高級工業職業學校美術工藝科陶瓷課程標準編輯而成。
- 二、本書全一冊，可供美術工藝科，第三學年，上下學期，每週授課二小時之用。
- 三、本書共分三大章，十七節，由粗淺的概論和材料，設計與製作方法着手，讓學生對陶瓷有較完整的認識，並在書前特印十幾幅彩色圖片，以便讓學生有一完整的觀摹與欣賞。
- 四、本書之完成，均在教學之暇，雖一再校正，謬誤之處在所難免，尙望先進指正，俾再版時更正，是所至禱。

謝志賢 謹識

陶 瓷 工 藝

目 錄

第一章 陶瓷概論

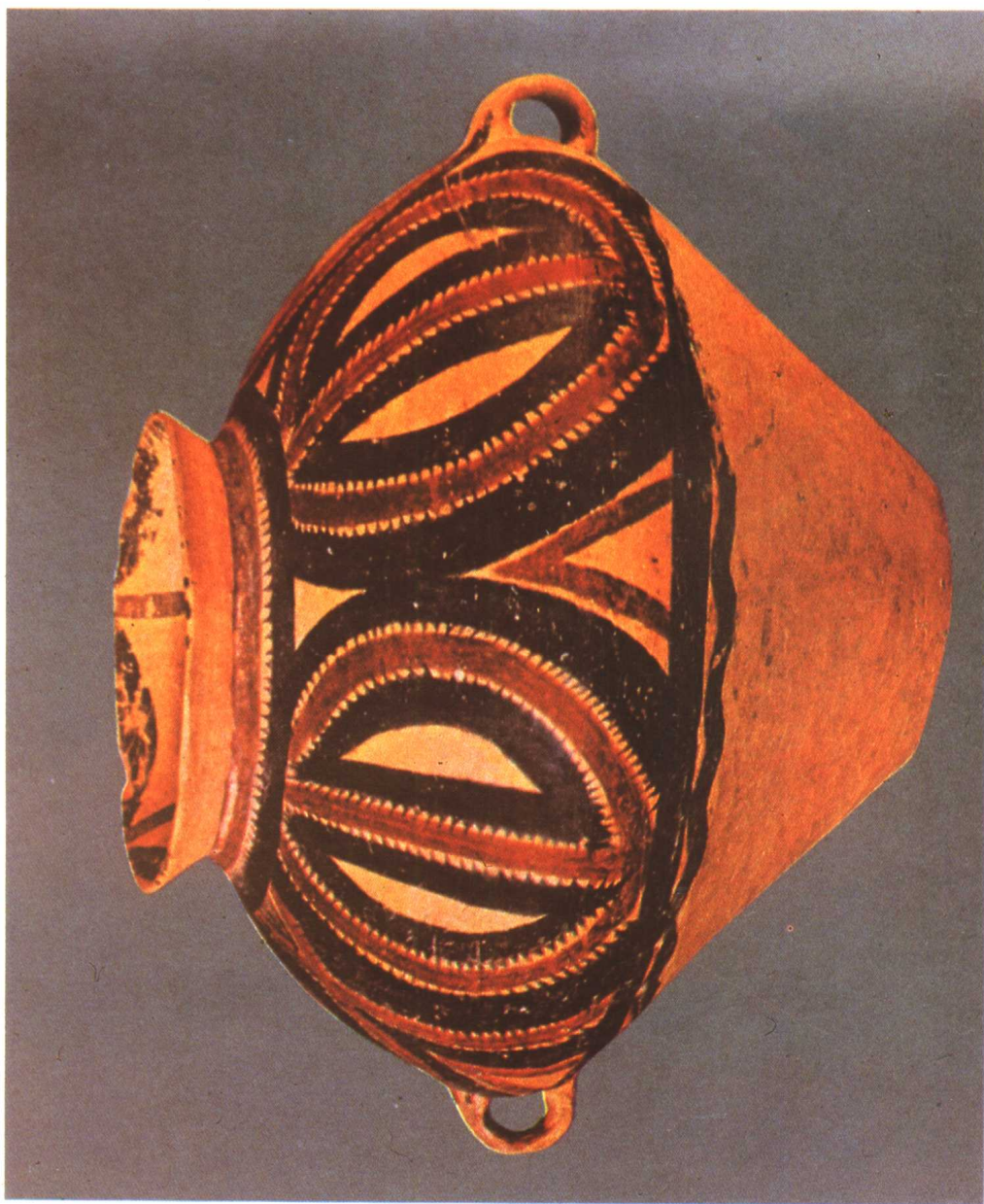
第一節	起 源	13
第二節	歷 史	13
第三節	現 況	18
第四節	製 作	20
第五節	鑑 賞	21

第二章 陶瓷原材料

第一節	黏 土	27
第二節	黏土的調配	28
第三節	石 膏	31
第四節	釉 藥	32
第五節	釉式的計算	42
第六節	釉色的調配	45

第三章 陶瓷設計及製作

第一節	陶瓷設計	49
第二節	陶瓷設備及工具	56
第三節	陶瓷製作方法	59
第四節	施 釉	100
第五節	裝 窯	105
第六節	燒 成	106
第七節	包 裝	110

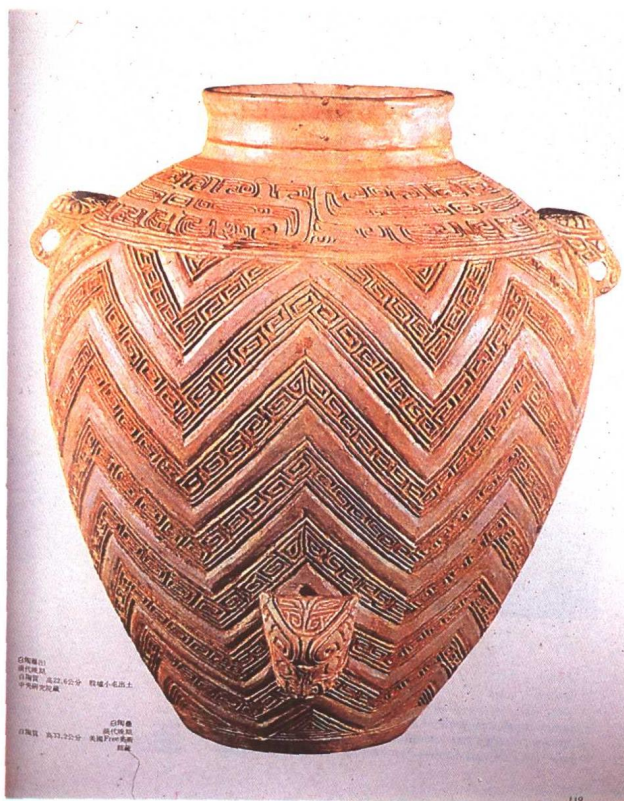


①史前 彩陶圓弧紋壺

2 陶瓷工藝



②史前 黑陶罐



③商代 白陶壺



④周代 大腹罇



⑤秦 侍女俑



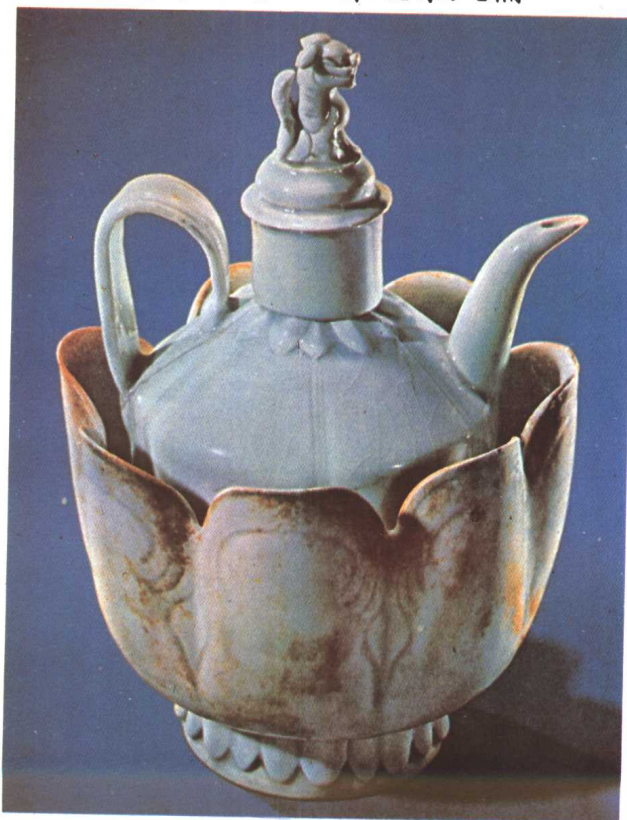
⑥東漢 紅陶彩繪



⑦北齊 黃釉扁壺



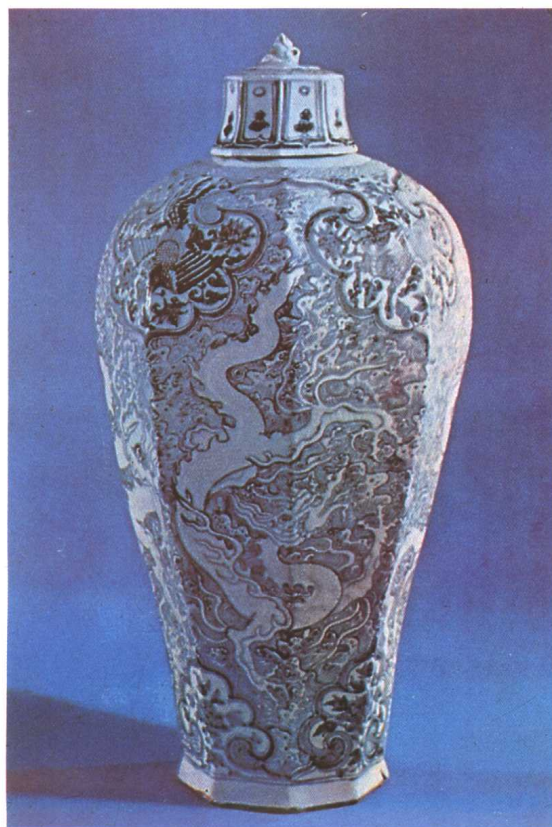
⑧唐三彩 乘駝樂人俑



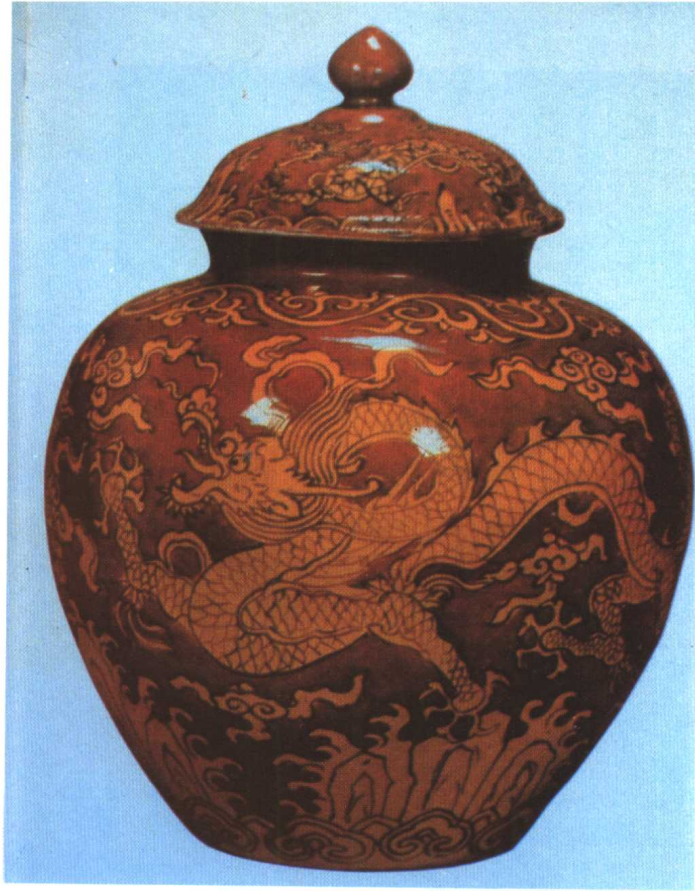
⑨北宋 影青水壺及承盤



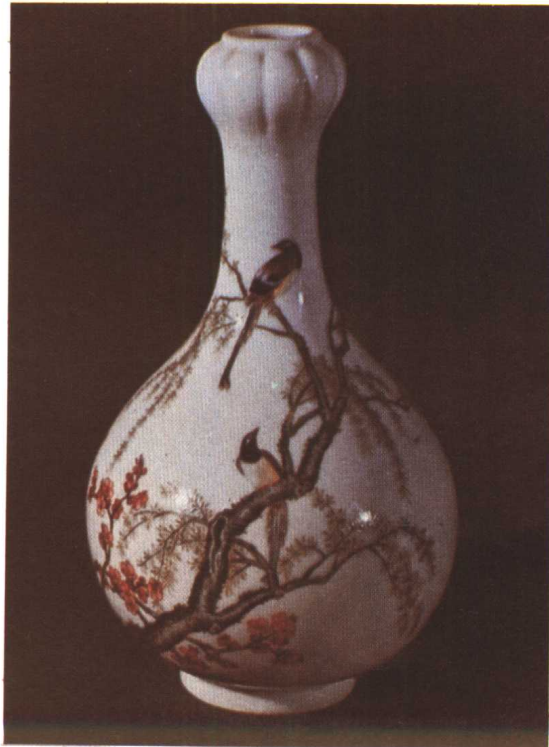
⑩ 遼 綠釉雞冠壺



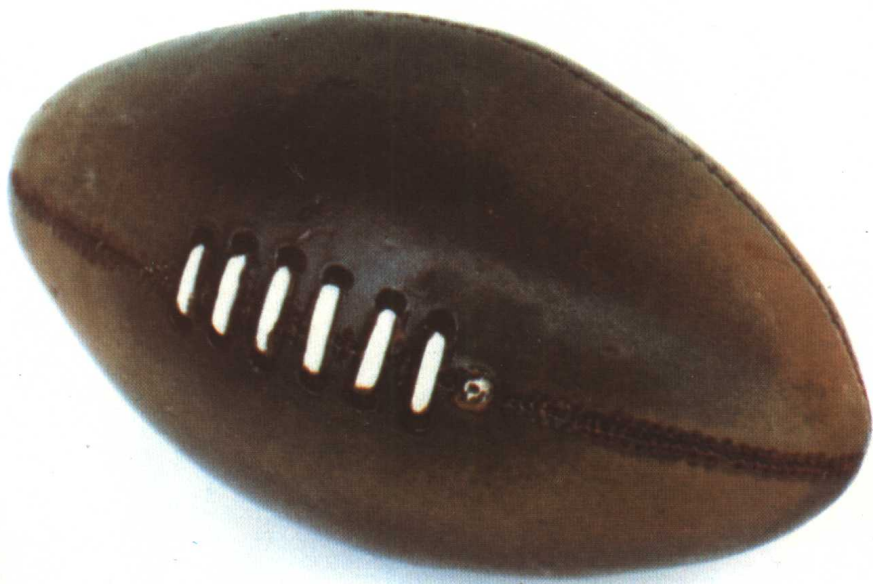
⑪ 元 景德青花公用梅瓶



⑫明 黃地紅彩龍紋蓋罐



⑬清 乾隆窯琺瑯彩桃柳爭春蒜頭瓶



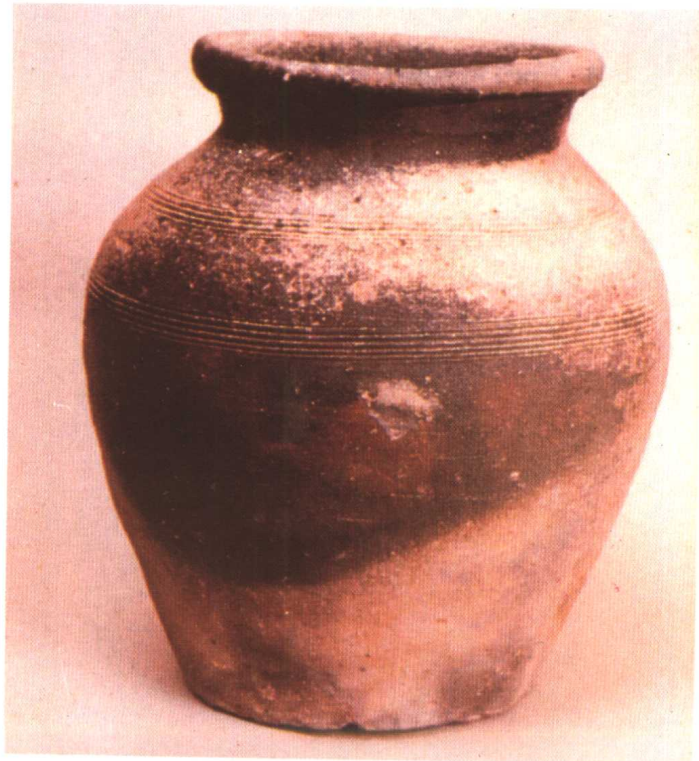
⑭橄欖球 謝志賢作品



⑮泥盆 謝志賢作品



⑯日本陶藝家作品



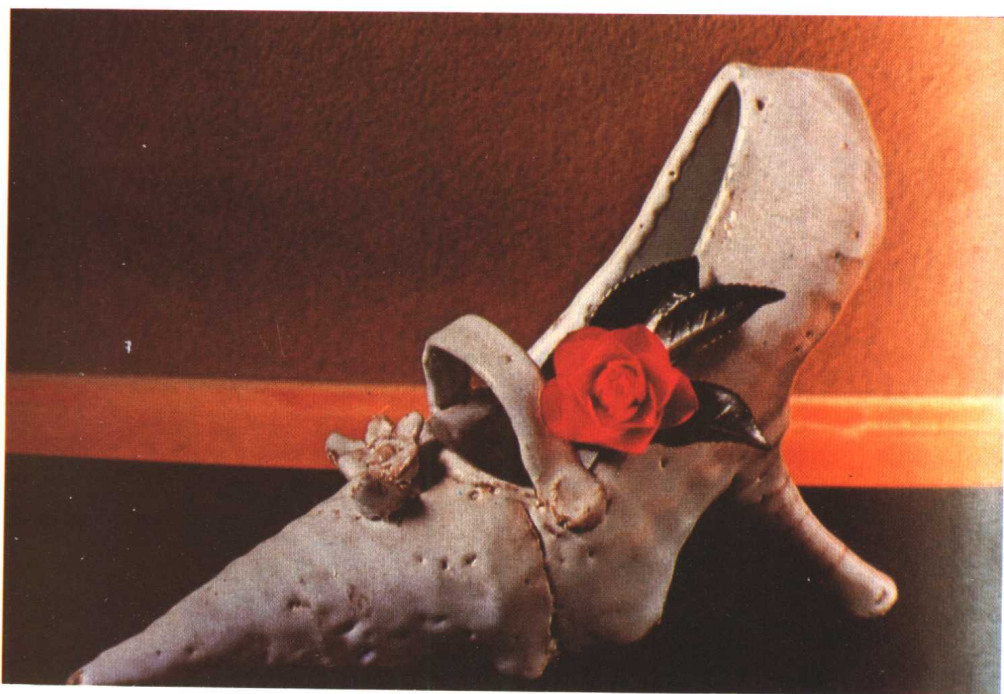
⑰日本古代陶製品



⑱ 日本陶藝家作品



⑲ 日本陶藝家作品



⑳ 日本陶藝家作品



㉑ 日本陶藝家作品