

王先謙漢書補註

礪三題

王先穀漢書音注

律歷志第一上

師古曰春秋左氏傳曰前志有之

漢書二十

漢

蘭

臺

令

史班 固 撰

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級

臣王先謙補注

虞書曰乃同律度量衡師古曰虞書舜典也同謂齊等所曰齊遠近立民信也自伏戲畫八卦由數起師古曰言萬物之數因八卦而生也

補注劉攽曰

志言卦起於數顏云數起於卦非也

至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉

師古曰三代夏殷周也稽考也考於古事而法度益明

周衰官失孔子陳後

王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民四方之政行矣

師古曰此論語載孔子述古帝王之政已示後世權謂斤兩也量平解也法度丈尺也逸民謂有德而隱處者漢興北平侯張蒼首律歷事

云

蒼尤好書無所不觀無所不通而尤邃

律歷先謙曰晉志漢室初興丞相張蒼首言音律未能審備隋志漢初興也而張蒼定律乃推五勝之法以爲水德實因戰國官失其守後秦滅學其道浸微蒼補綴之未獲詳究

補注錢大昭曰蒼傳云蒼尤好書無所不觀無所不通而尤邃

武帝時樂官考正

師古曰更質正其事補注齊召南曰此卽禮樂志所云立樂府置協律都尉本志所云造太初歷是也顏注未明

立

至元始中王莽

秉政欲耀名譽徵天下通知鐘律者百餘餘人

補注錢大昭曰上餘字當作有平紀元始五年徵天下通知鐘律敎授者在所爲駕一封

輶傳遺詣京師先謙使義和劉歆等

補注先謙曰歆傳以哀帝崩後遷義和元年置義和官秩二千石非王莽改爲大司農之義和也

典領條奏言之最詳

補注先謙曰魏書律麻志王莽世徵天下通鐘律之士劉歆總而條奏之最爲該博故班固取以爲志隋志劉歆典領條奏著其始末理漸研

精錢塘律呂古誼云志載律法雖本於歆實爲前古定法歆篤古制作必依古法觀其不用京房六十律可知矣愚案歷代律呂之書至爲紛雜錢氏篤守漢志達其義指所論測委制器較前人所得爲精故多采焉

故刪其僞辭取正義著于篇

師古曰班氏自云作志取劉歆之義自此

以下說於用竹爲引者事之宜也則其辭焉

補注齊召南曰一曰備數以下皆劉歆之詞而班氏稍加刪節所謂刪僞辭取正義也是以晉志引此志直云劉歆序論而風俗通義引劉歆鐘律書當亦指此若隋書牛弘傳引劉歆鐘律書春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮云云今志所無是則班氏所刪去者也

一曰備數補注先謙曰官本提行攷證云監二本接連前文寫非也今另提行

曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參五曰變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之

於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同數者

補注先謙曰官本數下提行

一百千萬也所曰算數事

物順性命之理也書曰先其算命

師古曰遜書也言王者統業先立算數呂命百事也

本起於黃鐘之數始於一而三

之三三積之

孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極元氣含三爲一是曰一數變而爲三也

歷十二辰之數十有七萬七千一百四

十七而五數備矣

孟康曰初呂子一乘丑三餘則轉因其成數呂三乘之歷十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備於此矣

補注先謙曰此算術生鐘律之法詳見行於十二辰下

其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

蘇林曰六觚六角也度角至角其度

一寸面容一分算九枚相因之數有十正面之數實九其表六九五十四算中積凡得二百七十一枚補注齊召南曰隋志其算用竹廣二分長三寸正策三廉積二百一十六枚成六觚乾之策也負策四廉積一百四十四枚成方坤之策也觚方皆經十二天地之大數也較此志亦少異沈欽韓曰隋志長三寸三當爲六說文亦云六寸也乾鑿度臥算爲年立算爲日立算皆爲甲旁算亦爲甲左襄三十年傳亥有二首六身下二如身是其日數注云亥字二畫在上併三六爲身如算之六如下亥上二畫豎置身旁卽乾坤此則用法須縱橫置之吳志趙達取盤中隻筋再三從橫之是也梅文鼎古算器考云不知其起於何時案鄉射禮二算爲純十純則縮而委之有餘納則擴于下一算爲奇奇則又縮諸純下又記云箭籌八十長尺有握此則器與法並見於經但後來乘除布列几案故短用六寸取其便於事唐志九執歷出於西域其算皆以字書不用籌策則中術皆用籌明矣沈彤曰角至角度一寸者謂總二百七十枚內外凡九層每枚一分則九枚有九分並中心一枚一分共一寸也面容一分者謂每枚四面皆一分也相因之數有十者以一分乘一寸而得也正面謂每觚外周之面也表五十四中積凡得二百七十一者謂以六觚外周共數五十四置爲實另以五十四加內周六共六十爲法相乘得三千二百四十倍六爲一十二除之得二百七十加中心一凡得二百七十枚也

徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長
張晏曰林鐘長六寸韋昭曰黃鐘管九寸十分之一得其一分

也。補注先謙曰：下云太極中央元氣，故爲黃鐘。其實一龠，故曰乾律黃鐘之一韋說非也。其數曰易大衍之數五十，其用四十九成陽六爻。

爻得周流六虛之象也。

孟康曰：呂四十九成陽六爻爲乾乾之策，數二百一十六呂成六爻加六得五十五，又加二百一十，六得二百七十一是六龠之數。

夫推歷生律辰。

張晏曰：推歷十二辰，呂生律呂也。

制器規圓矩方，權重衡平，準繩嘉量。

補注先謙曰：制器二字上屬爲句，探赜索隱，鉤深致遠，莫不用焉。

師古曰：赜亦深也，索求也。

度長短者不失豪釐。

孟康曰：豪，兔毫也；十豪爲釐，馬尾也；十馬尾爲一分。

量多少者不失圭撮。

應劭曰：圭自然之形，陰陽之始也。四圭曰撮，三指撮之也。

孟康曰：六十四黍爲圭，師古曰：撮音倉括反。

沈欽韓曰：孫子算經六粟爲圭，十圭爲秒，十秒爲撮，十撮爲合。

權輕重者不失黍絰。

孟康曰：絰音墨，蠡應劭曰：十黍爲絰，十絰爲一銖。師古曰：絰孟音來，反差分少，廣商功均輸方程贏不足，旁要今有重差，夕桀句股也。案漢之太史正當周之保氏。

宣於天下，小學是則人義和掌之。

補注錢大昭曰：此用劉幼而習之通算法也。

故原文故言掌於義和。

聲者宮商角徵羽也。所㠭作樂者，諸八音蕩降人之邪意。

補注周壽昌曰：降凌本作滌，先謙曰：官本作滌。

全其正性。

移風易俗也。八音土曰埙。

應劭曰：世本暴辛公作埙，師古曰：燒土爲之，其形銳上而平底，六孔吹之，埙音許。

元反字或作壘，其音同耳。

匏曰笙。

應劭曰：世本隨作笙，師古曰：匏。

瓠也，列管瓠中施簧管端。

爲之補注宋祁曰：

郭景本作廓。

竹曰管。

孟康曰：禮樂器記管漆竹長一尺六寸。

孔尚書大傳西王母來獻白玉琯。

漢章帝時零陵文學

矣，景於冷道舜祠下，得白玉琯，古曰：王作不但竹也。

與倣同，倣始也。樂將作先鼓之，故謂之柷狀，如漆桶中有椎連底動之令。

左右擊音昌六反。補注先謙曰：官本動作撞考證云：撞之別本作動之。

五聲和八音諧而樂成，商之爲言章也。物成熟可章度也。

師古曰：度音大，各反。補注錢大昭曰：漢紀云：商者量文也。

也。補注先謙曰：下云太極中央元氣，故爲黃鐘。其實一龠，故曰乾律黃鐘之一韋說非也。其數曰易大衍之數五十，其用四十九成陽六爻加六得五十五，又加二百一十，六得二百七十一是六龠之數。

夫推歷生律辰。

張晏曰：推歷十二辰，呂生律呂也。

制器規圓矩方，權重衡平，準繩嘉量。

補注先謙曰：制器二字上屬爲句，探赜索隱，鉤深致遠，莫不用焉。

師古曰：赜亦深也，索求也。

度長短者不失豪釐。

孟康曰：豪，兔毫也；十豪爲釐，馬尾也；十馬尾爲一分。

量多少者不失圭撮。

應劭曰：圭自然之形，陰陽之始也。四圭曰撮，三指撮之也。

孟康曰：六十四黍爲圭，師古曰：撮音倉括反。

沈欽韓曰：孫子算經六粟爲圭，十圭爲秒，十秒爲撮，十撮爲合。

權輕重者不失黍絰。

孟康曰：絰音墨，蠡應劭曰：十黍爲絰，十絰爲一銖。師古曰：絰孟音來，反差分少，廣商功均輸方程贏不足，旁要今有重差，夕桀句股也。案漢之太史正當周之保氏。

宣於天下，小學是則人義和掌之。

補注錢大昭曰：此用劉幼而習之通算法也。

故原文故言掌於義和。

蕤賓五曰夷則六曰亡射

師古曰亡讀曰無射音亦石反

呂呂旅陽宣氣

補注先謙曰旅訓助見下文

呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂

師古曰中讀曰仲

有三統之義焉其傳曰

補注汪先謙曰言古說相傳

一曰林鐘二曰南

如黃帝之所作也黃帝使泠綸

師古曰泠音零綸音倫也補注

先謙曰人表作泠淪

此黃帝之所作也

黃帝使泠綸

呂覽作伶倫說苑修文篇作泠倫官本注未無也字

自大夏

之西

應劭曰大夏昆侖之陰

補注先謙曰呂覽古樂篇昆侖作阮隃高注阮隃山名

西戎之國也

解谷

孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無薄節者也一說昆侖之北谷名也晉灼曰谷名是也補注陳浩曰依孟說應以取竹之解谷斷句生字連下文讀然於文義不順如晉

說則之字當作往解亦與上文不順當以取竹之解谷生讀其竅厚均者

師古曰晉說是也句讀當如陳說猶言解谷所生耳應訓生爲治非晉

志律之始造以竹爲管

取其自然圓虛也

生其竅厚均者

應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而孔外肉厚薄自然均者截呂

爲笛不復加削刮也

師古曰晉說是也補注先謙曰呂覽作以生空竅厚鈞者說苑風俗通

同鈞均通用但言厚不言薄晉志亦然

注增入薄字贊宮本孔外肉作肉孔外內考證云蓋本注孔字上脫肉字外內訛外肉今改

正又截以爲笛監本訛笛從宋本改

斷兩節間而吹之

曰爲黃鐘之宮

師古曰黃鐘之宮律之最長者

補注先謙曰呂覽作斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮

晉志同御覽五百六十五引作其長九寸說苑同李氏光地云黃鐘長八寸一分應鐘長四寸二分此三寸

九分卽二律相較之數畢氏沅云此三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮

晉志同御覽五百六十五引作其長九寸說苑同李氏光地云黃鐘長八寸一分應鐘長四寸二分此三寸九分卽二律相較之數畢氏沅云此三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮

云以爲黃鐘之長者卽長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦歲首所中也增長三寸九分而

得黃鐘方是十一月律呂紀本因秦法也

律呂古誼云黃鐘長八寸一分應鐘長四寸二分

其間長三寸九分爲十二箇相生之限也明人有以黃鐘三寸九分立算者大謬若黃

鐘止長三寸九分

則不成爲黃鐘矣制十二箇

曰聽鳳之鳴

師古曰比音大東反補注錢大昭曰月令疏引此文鳳下有皇字先謙曰呂覽作箇箇第一字

說苑風俗通御覽並作管呂覽云以之阮隃之下

聽鳳皇之鳴以

十二律隋志云取竹於解谷聽鳳阿閣之下始造十二律焉

別十二律隋志云取竹於解谷聽鳳阿閣之下始造十二律焉

比黃鐘之宮而皆可呂生之是爲律本

師古曰比合也可呂生之謂上下相生也故謂之

律本比音頻寐反補注王念孫曰比黃鐘之宮本

作以比黃鐘之宮與上文以爲黃鐘之宮句同一例今本脫以字舜典及左傳昭二十七年正義文選琴賦注七命注白帖三十一引此並作以比黃鐘之宮呂覽說苑晉志並同

先謙曰呂覽云以比黃鐘之宮適合黃鐘

之宮皆可以生故曰黃鐘之宮律呂之本

十二律定孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也

臣瓊曰風氣正則十二月黃鐘黃者

中之色君之服也鐘者種也

中和之色鐘者動也言陽氣於黃泉之下動養萬物也種

於鐘因鐘以名律律自鐘出曰均又一義

生於黃泉之下動養萬物也種

聲莫大焉地之中數六

韋昭曰二四在上八十在下六爲律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣

施種於黃泉孳萌萬物

師古曰孳讀與滋同滋益也萌始

春著宮聲也

補注先謙曰樂典云陽氣潛藏於水土中央故以中色著宮聲也

宮曰九唱六

孟康曰黃鐘陽九林

變動不居周流六虛始於子在十一月

補注錢大昭曰乾初九也辰在星紀

大呂呂旅也

補注錢大昭曰呂旅義同故說文呂篆文作脣言

陰大旅助黃鐘宮氣而牙物也

補注先謙曰白虎通大者大也呂者拒也言陽氣欲出陰

以旅助爲義與志合牙萌牙也

位於丑在十二月

補注錢大昭曰坤六四也辰在元枵

太族族奏也言陽氣大奏地而達物

也

補注錢大昭曰國語云太簇所以金奏贊陽出滯亦此意先謙曰律書

也天文訓太簇者簇而未出也簇字同

位於寅在正月

補注錢大昭曰乾九二也辰在娵訾

夾鐘此文夾鐘下有鐘種也夾

助也言陰夾助太族宣四方之氣而出種物也

補注先謙曰律書夾鐘者言陰陽相夾廁

六字言陰夾助太族宣四方之氣而出種物也

補注先謙曰律書夾鐘者言陰陽相夾廁

分也天文訓夾鐘者鐘累也荀紀

始夾甲也與志義異

位在卯在二月

補注錢大昭曰坤六五也辰在降婁

姑洗洗絜也

補注先謙曰律書姑洗者令疏引作洗之言

故就新莫不鮮明也天文訓姑洗者故也洗者鮮也言萬物皆去

訓姑洗者陳去而新來也位在辰在三月

補注錢大昭曰乾九三也辰在大梁

中呂言微陰始起未成著於

其中。

補注王念孫曰著者居也居中以助陽也史記貨殖傳子贛廢著鬻財於曹魯之間徐廣云子贛傳云廢居著猶居也著讀音如貯漢書廢著作發時貯與著皆居也著

又音直略反樂記樂著大始而禮居成物著亦居也故奠注云
著之言處也漢律中吕陰始起未成居而助陽也是其譜旅助姑洗
五音之處也七音中吕者言萬物盡一氣不可缺也正謂之
七音也

曹魯之間皆居也著

陰也。是其諱。而以四月為宣氣齊物也。位於巳。在四月。

有^主助^主義^主故^主言^主旅^主助^主先^主謙^主曰^主律^主書^主中^主呂^主者^主言^主萬^主物^主書^主旅^主而^主西^主行^主也^主天^主文^主訓^主仲^主呂^主者^主中^主充^主大^主也^主義^主並^主異^主古^主日^主曰^主異^主古^主

古文僕言陽始導陰氣使繼養物也。補注先謙

沈黎賓繼也賓導也見酒飲酒禮注故訓

故曰賓白虎通裝者下也。位於午在五
人文訓蕤賓者安而賓也。

賓者敵也言陽氣上極陰氣始起故賓荷之也王補注錢大昕曰

苦陰氣受任助蕤賓君主種物使長大極

盛也。師古曰：種物種生之物，櫟古茂字也。種音之。就死氣林林然白虎通林者眾也言萬物盛

成熟種類眾多也。天文訓林鐘者，引而止。

也官本注字位於未在六月初六也辰在鶉火東下無也字。而古曰夷亦傷補注先謙曰律書應

則言陰氣賊萬物也賊一作則白
板刑法也天文訓夷則者易其則也位於

當傷之物也。虎通夷傷也，則法也。言萬物始傷，被

氣旅助夷則任成萬物也。

氣之族入藏也白虎通南任也言陰氣尚有任主春也故會臣之也天文訓南呂者王保大也

補注先謙曰律書無射者陰氣六二也辰在壽星

厭也。言陽氣究物而使陰氣畢剝落之，終而復始。

亡肩曰七盛用事陽氣無餘也故曰無射
補注錢大昭曰乾壯九也辰在大火應鐘言陰氣應亡射該

白虎運射者終也。言有終物而無始物也。

氣藏塞爲萬物作種也晉灼曰外閉日閼該闔於亥音訓並同也補注錢大昕曰應

師萬物而雜陽陽種也。師古曰：闡音胡，待反。下言
鑑十月之律於消息爲純陰卦而八卦之位乾在
乾在

十月是爲陰雜陽氣也坤之上六云龍戰上六之爻兼有天地雜氣故血有天地之書集卷首易氣之應不用事也

于野其血玄黃而文言傳以爲天地之精英曰言色先謙曰官本蓋注該作闕是隱引之亦作闕則口說也者動也言萬物應陽而動下

書應錄者陽氣之屬不月事七藏也天文訓應鐘者應其種也

十月六三也辰在析木三統者天施地化人事之紀也。

李奇曰統緒也。補注錢大昭曰坤下無也字此謂黃鐘林鐘太族三律

十一月乾之初九陽氣伏於地下始著爲一萬物萌動。

補注先謙曰鐘鍾義同古書鐘鍾。補注齊召南曰沈約宋志云黃鐘之均統入他月者中氣必在正數之月何以首冬至陽始生也候氣者求聲氣之元推步者

求律元皆以冬至子半爲定天地之心靜極復動期之日自是周而復始故首之也。

鐘於太字相亂故黃鐘它書亦作黃鍾。補注先謙曰樂典云黃鐘之均

陰又推九六欲符劉歆三統之數假託非類以飾其說皆孟堅之妄矣召南案此志附

會三統誠多穿鑿然皆劉歆條奏本文而班氏述之非班氏欲符劉歆三統之數也。

律長九寸

補注先謙曰律呂新書云律書置一而九而九三之既爲寸法則七三之爲分法五三之爲釐法三三之爲三之以爲法實如法得長一寸凡得九寸命曰黃鐘之律夫置一毫法

一三之爲絲法從可知矣或曰徑圍之分以十爲法而相生之分釐毫絲以九爲法何也曰以十爲法者天地之全數也以九爲法因三分損益而立也全數者卽十而取九相生者約

十而爲九卽十而取九者體之所以立約十而爲九者用之所以行體者所以定中聲用者所以生十一律也。

九者所曰究極中和爲萬物元也易

曰立天之道曰陰與陽。師古曰易說卦之辭六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長林

之於未令種剛彊大故林鐘爲地統律長六十寸

補注先謙曰月令注林鐘黃鐘之所生三分去一律長六十寸

六者所曰含

陽之施林之於六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與剛。師古曰此亦

說卦之辭也乾知太始

先謙曰此亦

說卦之辭也

太作大坤作成物。師古曰此上繫之辭正月乾之九三

補注宋祁曰九三當作九二齊召南曰宋說非也自子至午爲乾卦六爻自未至亥爲坤卦六爻此言人生於寅正是乾之九三泰卦三陽之象非九二也。

萬物棟通孟康白棟謂通意也師古曰棟音替

補注宋祁曰南本有臣瓊曰案陽氣上下相及逮而通之也周壽昌曰冬

氣閉藏萬物收斂閼而不通至春初啟蟄物與物相及漸至開通故孟訓通意也棟卽彖說文及也亦作逮逮及也郊祀歌跂行畢逮

仁目養之義目行之令事物各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太族爲人統律長八

寸象八卦。補注先謙曰月令注太族者林鐘之所生上三分益一律長八寸律呂古誦云淮

南子黃鐘之實八十一林鐘之實五十四太族之實七十二是卽黃鐘長九寸林

鐘長六寸太族長八寸也

宓戲氏之所曰順天地通神明類萬物之情也

師古曰必立人之道曰仁與義

讀與伏同

說卦之辭

在天成象在地成形

師古曰此上繫之辭

後

曰此泰卦象辭也后君也謂王者此三律之謂矣是爲三統其於三正也黃鐘子爲天正十二月斗建之辰位於東北易曰東北喪朋酒終有慶孟康曰未在西南陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此日正音之成上繫之辭后曰裁成天地之道輔相天地之宜曰左右民吉也左右助也左讀曰佐右讀曰佑坤卦

在天成象在地成形師古曰此上繫之辭后曰裁成天地之道輔相天地之宜曰左右民吉

反下皆類此林鐘未之衝丑爲地正太族寅爲人正三正正始是呂地正適其始紐於陽東

北丑位補注先謙曰丑之爲言紐也十二月斗建之辰位於東北易曰東北喪朋酒終有慶孟康曰未在西南陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此

坤卦答應之道也補注先謙曰官及黃鐘爲宮則太族姑洗林鐘南呂皆呂正聲應無有忽彖辭答應之道也本答作答字同

微孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也補注周壽昌曰孟說非也既云細於髮則亦有而非無也忽微皆數之名孫子算經云度之所起起於忽釐吐絲爲忽十忽爲絲周髀算經云審定分之無令有纖微趙君卿注纖微細分也元朱世傑算學啟蒙有分釐毫絲忽微纖沙塵埃渺漠等名其小數類析數極詳稱名尙夥明利瑪竇同文算指同但云自分以下什而析之又云至細之倪惟所立名屈曾發九數通考內歷法云三十度爲宮六十分爲度六十秒爲分六十微爲秒六十纖爲微六十忽爲纖六十芒爲忽六十塵爲芒皆忽微名數之證本志又云有空積忽微又云銖者物繇忽微始曰不復與它律爲役

空積取數之法曰銖此數之可名者班明言算何得謂之若有若無也

者同心一統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微孟康曰十二月

之氣各呂其月之律爲宮非五音之正則聲有高下差降也空積若鄭氏分一寸爲數千補注李光地曰以正聲應者謂太簇林鐘南呂皆用全聲爲黃鐘之應不用半聲也無有忽微者謂林鐘太簇有全寸南呂姑洗有全分無有毫釐絲忽之算若它律爲宮則其和應之律必有空積忽微而非全寸全分且或用半聲變聲而非其全聲不得爲正矣忽微爲空積者自毫絲以下非目不得其正此黃鐘至尊亡與並也補注先謙曰律呂新書云他律無大

力所分虛積其算於黃鐘故其正聲不爲他律役其半聲當爲四寸五分而前乃云無者以十七萬七千一百四十七之數丁可分又三分損益上不相生之所不及故亦無所用也至於大呂之變宮夾鐘之羽仲呂之徵蕤賓之變徵夷則之角無射之商自用變律半聲非復黃鐘矣此其所以至尊而爲君之象然亦非人之所能爲乃數之自然他律雖欲役之而不可得也易曰參天兩地而

積使制爲方龠以容之則方一寸而積千分律數度量權衡俱非漢尺之法矣欲復古音盡捨漢法其曰空圜九分者謂徑三分也三自乘爲方則幂有九分籥豈方邪利其四隅而謂之九分如實數何是故如漢法之積八百十分始可言空圜九分空圜非方幂實圜幂也用漢法柰何曰用漢尺一尺七分三釐之度以制律則得矣豈所用者漢尺十分之積也置此積如八十一而一得數十萬乘之爲百二十三萬四千五百六十七分九毫十九釐立方開之以爲尺如尺制九寸之管以實籥黍則八百十分而已得千分吾知空圜必九分也徑必三分三釐七毫四絲也周必十分六釐六毫九絲也漢志所不言者無不可一一補之有功於律豈小哉後人惟知律徑之三分不知籥尺之脩短不問何尺必以三分爲徑大者受黍過多小者受黍過少遂至廢律不胡銓孰明其旨哉律與籥之相混久矣無不以爲律可名籥籥卽敢作胡瑗始悟九分之爲圜幂而名之曰九方分范鎮議之不有是律者今分別論之曰以三分三釐有奇爲徑者積八百十分之律也以三分爲徑者積六百四十分有奇之籥也庶正法不亂於變法云 地之數始於二終於三十其義紀之呂兩故置一得二凡三十置終地之數得六十呂地中數六乘之爲三百六十分當期之日林鐘之實孟康曰林鐘長六寸圍六分呂圜乘長得積三百六十
以上下文例之林鐘之實下當有也字天文訓其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也此附會三統爲說又人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒呂終天地之功故八八六十四其義極天地之變呂天地五位之合終於十者乘之爲六百四十分呂應六十四卦大族之實也孟康曰大族長八寸圍八分爲積六百四十分也補注先謙曰黃鐘之例備天地人參伍相乘之數於圜無預卽於周徑無預也孟氏上林鐘及此兩注呂圜乘長所言圜者圜耶周耶圜一分者周必不止一分而求積者以圜乘不以周乘使孟果以圜乘亦與半太族及姑洗無異況古謂周爲圜耶黃鐘長九寸容千二百黍乃九分爲圜之故則林鐘長六寸而容八百黍太族長八寸而容千六十七黍亦九分爲圜之故使林鐘之圜止六分太族之圜止八分尙能容是黍乎夫律非徒積也圜亦係焉止以積而已則黃鐘長八百十分卽圜止一分所容不過數十黍毋乃空有其積與此所以益損益其體長不可損益其面圜也律呂新書云此以三律之長自相乘又各因之以十爲

積分十七萬七千二百。此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也。故孳萌於子。補注先謙曰律書子者滋也

者言萬物滋於下也說文子十一月陽氣動萬物滋入以爲偶象形滋孳義同釋名孳也陽氣始萌孳生於下也紐牙於丑

補注先謙曰律書丑者萬物厄紐未敢出說文丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也釋名丑紐也

補注先謙曰律書寅言蟲音引說文寅韻也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚強亥不達齋寅於下也釋名寅演也演生物也

補注先謙曰律書卯之爲言茂也言萬物茂也說文卯冒也二月萬物冒地而出也

振美於辰

補注王念孫曰美當爲篆開門之形故二月爲天門釋名卯冒也載冒地而出也

振美於辰

補注王念孫曰美當爲篆猶延張舊京賦延美公侯元年左傳注作延趙是美爲延長之義也太元元數辰戌丑未范望曰辰取其延長是辰亦延長之義也釋名曰辰伸也物皆伸舒而出也伸亦延長

之義振美二字俱是辰字之訓

補注先謙曰申堅於子引執於寅冒執於卯謂卯布於午時此兩字譌然未若作振美則非其指矣月令正義引作美亦後人以誤本漢志改之續志律書索隱引此並作振美

於辰先謙曰律書辰者言萬物之振也索隱振或作娠同音白虎通辰者

已盛於巳

補注先震也說又辰震也三月陽氣動雷電振民農時也並取辰聲之字爲訓

已盛於巳

補注先藏萬物見成文章故已爲蛇象形釋名巳已也陽氣畢布已也

補注先謙曰律書午者忤也許卽忤先謙曰律書午者遷王篇遇同忤遇也忤一字與午音義俱協天文訓午者忤也許卽忤先謙曰律書午者陰陽交故曰午說文午𠂔也五月陰氣午逆陽冒地而出釋名午忤也陰氣從下上與陽相忤也

也畱孰於酉

補注先謙曰律書酉者萬物之老也故曰酉說文酉就也八月黍成可爲酎酒古文酉从卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門之象也釋名酉者秀也秀者物皆成也

畢入於戌

補注先謙曰律書戌者言萬物盡滅故曰戌說文戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也釋名戌恤也物當收斂矜恤之也該

閏於亥

補注先謙曰律書亥者該也言陽氣藏於下故該也說文亥蒙也十月微陽起接盛陰釋名亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也閏義見上

甲於甲

補注先謙曰律書甲者言萬物剖符甲而出也說文甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象釋名甲孚甲也萬物解孚甲而生也

奮軋於乙

師古曰軋音於黠反補注先謙曰律書乙者言萬物生軋軋也說文乙象春草

木冤曲而出陰氣尚強其出乙乙也釋名乙軋也自抽軋而出也

明炳於丙

補注先謙曰律書丙者言陽道著明故曰丙說文丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將燭从一入口一者陽也釋名丙炳也萬物炳然皆著見也壯也故曰丁說文丁夏時萬物皆丁壯也

豐楙於戊

補注先謙曰說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也釋名戊茂也物皆茂盛也

理紀

實象形釋名丁壯也物體皆丁壯也

於己

補注先謙曰說文己中宮也象萬物辟藏詘形也釋名己紀也皆有定形可紀識也

斂更於庚

補注王念孫曰斂更二字義不相屬諸書亦無訓更爲斂者斂當爲改字之誤也鄭注月令云庚之言更也萬物皆肅然改更范望注太元元數云庚取其改更皆其證也續書注引作斂亦後人依誤本漢志改之月令正義引此正作改更於庚先謙曰律書庚者言陰氣庚萬物故曰庚說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也釋名庚猶更也庚堅強貌也悉新於辛

補注先謙曰律書辛者言萬物之辛生故曰辛說文辛春秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从辛辛畢也釋名辛新也物初新者皆收成也

懷任於壬

補注先謙曰律書壬之爲言任也言陽氣任養萬物於下也說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裏奸之形釋名壬任也陰陽交物懷奸也至子而萌也陳揆於癸

補注先謙曰律書癸之爲文癸冬時水土平可揆度也象水从四方流入地中之形釋名癸揆也揆度而生乃出土也

故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂

又經歷於日辰而變化之情可見矣

王衡杓建天之綱也

如淳曰杓音叢斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶宮聲處

爲四聲綱也師古

日月初纏星之紀也

孟康曰纏舍也二十八舍列在四方日月行焉起於杓音必遙反

星紀而又周之猶四聲爲宮紀也晉灼曰下言斗

樂用焉律呂唱和呂育生成化歌奏用焉

之端連貫營室織女之紀指牽牛之初呂紀日月起其初日月起其中是謂天之綱紀也師古曰纏舍也

鐘陽聲之首大呂爲之合太蔟陽聲第二應鐘爲

之合姑洗陽聲第三南呂爲之合蕤賓陽聲第四函鐘爲之合疏云言合者此據十二辰之

斗建與日辰相配合皆以陽律爲之主陰呂來合之黃鐘子之氣也十一月建焉而辰在星

紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵太蔟寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鐘亥

之氣也十月建焉而辰在析木己後皆然又凡樂圜鐘爲宮黃鐘爲角節鄭注圜鐘夾鐘也

夾鐘生於房心之氣房心爲大辰天地之明堂函鐘林鐘也林鐘生於未之氣未坤之位或曰天社在東井與鬼之外天社地神也黃鐘生於虛危之氣虛危爲宗廟以此三者爲宮用聲類指顧取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成。師古曰條達也鬯與暢同故曰成之數

求之指顧取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成。孟康曰

者謂黃鐘之法數該之積爲黃鐘變生十二辰積實之數也付除也言呂法數除積得九寸

卽黃鐘之長也言該者該眾律之數也師古曰付音子本反補注劉敞曰故以成之數付該之積案上言南呂任成萬物然後成之數謂酉也從酉數除亥數則得九矣先謙曰數起建子歷九辰至酉五數備成爲律法歷十二辰終亥而辰數該爲律積以成法除該積得九也

如法爲一寸則黃鐘之長也。孟康曰得一寸則所謂得九寸也言一者張法辭補注先謙曰

律書實如法得長一寸索隱實謂以子一乘丑三至亥得十七

萬七千一百四十七爲實數如法謂以上萬九千六百八十三之法除實得九爲黃鐘之長言得一者算術設法辭也孟云張法小司馬云設法張設義一也晉志合十二辰得一萬九千

六百八十三謂之成數以爲黃鐘之法又參之律於十二辰得十七萬七千一百四十一謂之該數以爲黃鐘之實實如法而一得黃鐘之律長九寸十二月冬至之氣應焉

參分

損一下生林鐘。張晏曰黃鐘長九寸呂二乘九得十八呂三除之得林鐘六寸其法率如此

南曰晉志校其相生所得與司馬遷同召南案是志本劉歆言鐘律專主司馬遷故與呂覽淮南京房三家小異先謙曰晉志物之生莫不函三故十二律空徑三分而上下相生皆

損益以三律呂古韻云三分損益乃損益其體長非損益其面幕也實如法得長一寸故黃鐘之實十七萬七千一百四十七寸法萬九千六百八十三以黃鐘之實三分損益則林鐘

之實十一萬八千九十八太族之實十五萬七千四百六十四實如法非長九寸六寸八寸乎夫黃鐘之積八百一十分者九分乘九寸之數本長方形卷成圓柱而置管中則爲黃鐘

之律矣三分損益卽損益此圓柱也六分乘六寸八分乘八寸亦可卷成圓柱而體長面幕不當並有損益故聲皆合三分損益之率而不至於過高隋志言魏安豐王依空闊六分八寸

分之說作律吹之不合黃鐘商徵之聲皆空徑九分乃與均鐘器合卽其證也胡瑗朱載堉所製十二律皆空闊各異謬矣又論中呂當反生黃鐘與京房變律之決不當有及漢志與

它書上下相生各異由所取全律半律不同以五音七音旋宮之法爲相生上下則宮皆下生徵皆上生一下一上至羽與變宮而終則全半俱備不必拘陽下生陰上生之說文繁具

詳本參分林鐘益「上生太族參分太族損」下生南呂參分南呂益「上生姑洗參分姑

書洗損」下生應鐘參分應鐘益「上生蕤賓參分蕤賓損」下生大呂。補注沈欽韓曰大司