

夕阳红系列(之一)

顺德闲情拾趣



顺德诗词学会编

卢兴强 · 著 ·

序 言

兴强同志与我相识几十年，为人好学，积极进取，在写作方面有一定的心得，退休后关心老干部工作，注意周边的事物，报道家乡喜闻乐见之事，值得倡导。

顺德自建县以来，经历数百年的沧桑，其经济文化底蕴深。伴随着历史的进程，好人好事，文化景观，名胜古迹，历代辈出。为承前启后，继往开来，要把她表露出来，启迪公众，更需要有一股积极的力量去挖掘那些曾经对社会作过有益贡献的所谓“凡人”“小事”，多加报道。让社会舆论，社会文化造就良好的氛围。

社会爱于斯人也，我爱斯人多为“凡人”“小事”讴与歌！愿与卢兄共勉。

赵汝安

2003年4月

夕 阳 芳 草

潘根 叶泽流

如果春风已经将田野染绿，很快，秋霜一定会将它涂红，这是季节的更替；如果你现在双十韶华，风流倜傥，但不会很久，岁月一定会将你两鬓染霜，步履蹒跚，这是生命的动律。人不会永远年轻和美丽，生命只不过茫茫宇宙间匆匆的过客。这是我们今天有幸拜读卢兴强先生的杂文选集《顺德闲情拾趣》所给的人生启示。

由于科学昌明、社会进步，繁荣安定，人类寿命不断得到提高。人们退休后还有一段漫漫长路要走，怎样使晚年生活活得精彩、活得有意义，除了社会的保障机制得到全面的复盖落实外，（这是晚年生活无后顾之忧的物质基础）主要凭个人的综合素质，包括社会背景、人生阅历、文化修养、平时积累的业余爱好等等，重新寻找自身价值的平衡点。这是当前白发浪潮冲击社会的热门话题之一。当我们带着喜悦的心情拜读卢先生的专著时，除了受到作者勤奋笔耕的精神感动外，它的闪光点主要在字里行间折射出顺德在改革开放以来发生翻天覆地变化的热情讴歌，从而使生活在这方热土的人更加热爱自己的家乡。

诚如作者所言，作为地道的顺德人，退休后才悠闲融入顺德老年人的生活圈子里，亲身体会家乡老人晚年生活的多姿多彩，偶尔拾趣，其乐无穷。《选集》归纳为“家乡多美好”、“晚霞夕阳红”、“诗词联乐趣”、“时代沐春风”、“友谊情更浓”等5组50篇精选的杂文，全部都在《顺德报》、《长青》等报刊登载过，经受过社会的检验。如《黎骥的曲艺情缘》，描绘一个年逾半百的粤曲艺人孜孜不倦的执着追求；“梅雪映青松，晚霞夕阳红”歌颂“凤岭老年大学”创办深刻的社会意义、为部份长者由于历史的种种原因，年轻失

去的今天在这里捡拾回青春岁月的梦；“一位老共产党员的诗词情结”，从另一个侧面赞扬在峥嵘岁月服从党的安排、在异乡贡献出自己青春岁月的老共产党员，人到暮年，壮心不已，拿起笔杆讴歌人间正气、鞭挞社会腐恶的故事。“三姑安享晚年福”、“走近胡应东的兰情诗趣”、“一位退休教师的剪报情痴”……从多角度描绘老人多姿多彩生活的一面，很值得一读。

卢先生能与时俱进，对顺德区《顺德人》的定义：除了土生土长的顺德人外，还包括在外地工作的顺德人，以及开放改革入籍顺德工作的新移民。笔触所及，都作了铨释：美的集团有限公司的总裁、亿龙电器的老总、松下电器的支部书记、《杰出的顺德人》的作者，这些时代的弄潮儿都给予很高的评价；《倾情传播顺德形象》、《用镜头记录顺德》、《杜顺德融入新顺德》、《海量容人》、《亿龙三项创新更上层楼》、《张永柱的信鸽情》……都从不同侧面赞美老顺德和新移民的感人事绩。看得出，作者是倾注了自己亲切的思想感情的。

此外，还有一些游记和诗联选事入集，使文集的内容更加丰富和多样化。从这里可以看到作者知识面的广阔，涉猎也有一定的深度，虽然不少作品还留有新闻报道的味道，但当他把选集的影印本送给我们，请我们写序准备付梓的时候，被他的真情所感动。读后掩卷沉思，使我们惊叹一名在基层工作了三十多年的老干部，在退休后继续发挥余热，重新找到自己人生价值的覆归点，甘居寂寞地奉献爱心的那股热诚，那么对作品一些比较稚嫩之处，就不应以专业的眼光来挑剔了。正如他在《新世纪继续努力制豆腐块》一文中所说：“我并非奢望去做‘文学梦’，而在于充实自己的精神生活、怡情养性、积极人生。”这话就使人振奋。但愿假以时日，卢兴强先生能将豆腐块的原材料进行筛选再创造，赋予更新更深的内涵，从题材、意境、情调、人物、语言艺术的修慧更上一层楼，有更多群众喜闻乐见美文面世。这是肯定的，我们拭目以待。

（癸未年仲夏于诗词学会）

后 记

菊繁荷尽秋光到，橘绿橙黄夕照时。

此小册子能从剪报影印到付梓成小书，是对一个退休之人极大的鞭策、鼓励。

我已连接工作了三十多年，当接过上级颁发的退休证时，不禁感怀遐想：奔波劳碌大半生，也到了“鸟倦知还”的时候了，这是现代社会进入老龄化近十分之一人所面临的现实。

纵观前辈与同行，宜花者花，宜乐者乐，宜动则动，宜静则静，各取所好，各得其所。我喜欢读书写作，天空海阔，无拘无束，顺其自然，优哉悠哉！注意身体健康，祈望益寿延年，力争思维能与年岁同步，与时代俱进，设法避免愚昧健忘，继续洒脱地走那平凡充实的人生路。

作为地道的顺德人，退休后有闲融入顺德老年人的生活圈里，亲身体会家乡老人晚年生活的多姿多彩，偶尔拾取，其乐无穷。近百篇有感而发自娱式的散文、诗词、通讯，承蒙有关报社、书刊编辑采用，文稿成为铅字排出刊登被社会认同，是一乐事，暂选此 50 篇，辑成“顺德闲情拾趣（之一）”结集，祝愿家乡更美好！并敬请阅者赐教。

天意怜芳草，人间重晚晴。承蒙顺德老干联络委员会主任赵汝安先生欣然作序，广东中华诗词学会理事、顺德诗词学会副会长潘根先生和广东省作家、诗人，著名的纯文学散文选集《情落花洲》作者叶泽流先生联袂合写“夕阳芳草”，《顺德报》副总编辑邓俭先生鼎力策划，还有各方好友关心、支持、帮助，致使《顺德闲情拾趣》得以面世，特此，谨表示深切的谢忱！

卢兴强

2003 年 6 月

目 录

● 家乡多美好

倾情传播顺德形象·····	(1)
用镜头纪录顺德·····	(4)
杜顺德融入新顺德·····	(6)
美好风光与人文景观结合的顺德游·····	(8)
喜作顺德一天游·····	(11)
海量容人·····	(13)
龙家具精品展·····	(15)
龙江西溪幼儿园被评为市一级幼儿园·····	(17)
亿龙三项创新更上层楼·····	(18)

● 晚霞夕阳红

爱心施雨露 润物细无声·····	(20)
感受北滘晚晴苑·····	(23)
黎骥的曲艺情缘·····	(25)
加强培训 提高球艺·····	(27)
一个退休教师的剪报情痴·····	(28)
健康忠告 有益身心·····	(30)
退休教师陈棠书香不辍·····	(32)
老人买屋离港办幼儿园·····	(34)
梅雪映青松 晚霞夕阳红·····	(35)

● 诗词联乐趣

诗词与命运·····	(38)
诗词六首·····	(40)
陆游与沈园·····	(42)

禁毒斗争与爱国主义教育·····	(44)
走近胡应东的兰情诗趣·····	(46)
地名联趣一则·····	(49)
2002 话回文·····	(50)
读长联 写贪官·····	(51)
陈岩野诗文与锦岩公园楹联·····	(53)

●时代沐春风

联塑 5 年输送 18 名子弟兵·····	(56)
联通积极开展本地市场·····	(57)
评议旅游景点·····	(58)
难忘歌手尔甲·····	(60)
疑是银河落九天·····	(62)
有趣之星期历法·····	(64)
我不仅仅想吃奶酪·····	(65)
张永柱的信鸽情·····	(66)
新世纪继续努力制豆腐块·····	(69)

●友谊情更浓

一位老共产党员的诗词情结·····	(71)
麦家姐弟敬老爱老的故事·····	(73)
烧烤话诗谜·····	(75)
一路欢声一路歌·····	(76)
一个寻找新奶酪的好地方·····	(77)
讴歌我国入世 交流创作心德·····	(79)
欧兆开的门球情结·····	(81)
环保的典范·····	(83)
网络文学“兄弟”情缘·····	(85)
铿锵韵律喜咏十六大·····	(88)

倾情传播顺德形象

注意顺德区域经济传播的读者，可能对樊荣强这个名字并不陌生。因为近年有关顺德的三本书——《杰出的顺德人》、《龙江：中国家具第一镇》、《顺德制造》，作者都是樊荣强。樊荣强何许人也？他为什么对顺德那么熟悉，而又那么热心传播顺德的区域经济形象？

南下寻梦缘结顺德

西南政法大学毕业的樊荣强原来是重庆市长寿县政府机关的一名干部，由于有机会跟随当地领导到广州、深圳、珠海等地参观学习，使他较早地发现了沿海地区与内地的人在精神状态、思维方式、价值取向等方面的巨大差别。1992年6月，他在《工人日报》发表了一篇文章——《让心灵充满激情》，成了他的南下宣言。樊荣强当年辞了公职单枪匹马踏上了南下创业之路。

在广州，血气方刚的樊荣强先后当过杂志记者、电视台的广告策划总监，按他自己的说法是：“在广州呆了四年，始终找不到最终的感觉。”1996年，顺德一家公司招聘企划部部长，樊荣强由大城市一跳跳到了珠三角的顺德。企业让长期担任文案工作的樊荣强第一次真正近距离地观察了企业的运作情况。樊荣强说：“一个人在新的环境下要考虑自己能干些什么，顺德是使我找到了生活的支点的地方。”从事企业形象的策划和企业产品的推销，使樊荣强积累了不少书本上无法搜集到的知识和经验，也使樊荣强耳闻目睹了顺德的整体发展优势，敏锐地触觉到顺德市在改革开放20年中演绎着一幕幕辉煌业绩，家电名城、家具王国、花卉世界涌现出一大批知名企业、著名品牌、驰名商标。顺德的内涵太丰富了，顺德大有文章可做。“跳出来，到更广阔的范围发挥自己，不光为企业，更要为地区企业的老板乃至地区整体品牌树碑立传。”带着这

样的理念，樊荣强毅然辞职，在 2000 年创办了“知本策划”公司。

三年出了三本书

樊荣强的“知本”三年出了三本书。这三本书分别是——《杰出的顺德人——顺德企业家访谈录》，这是新时代顺德企业家群英谱，美的、科龙、万家乐、格兰仕、万和等 28 家企业的企业家集体亮相，展示了顺德企业家的创业历程与智慧。

《龙江：中国家具第一镇》，以龙江作为镇区区域经济发展的个案加以总结，不但提升了龙江镇的地位和形象，也为其他珠三角地区的城镇经济发展提供了启示。

《顺德制造——破解顺德制造业成功发展之谜》，通过对顺德制造业全景式的考察，揭示了顺德制造业成功发展的秘密，全面描述了顺德的区域经济形象。

三本书，由关注顺德老板，到关注镇区经济，到关注顺德制造业乃至顺德整体形象，层次递进，读者不难发现，樊荣强的视野越来越宽，他的思考也越来越广泛、深入。

谈到这三本书的策划的辛苦，樊荣强感慨系之。他说：“顺德人特有的文化，使得很多顺德的老板特别怕出名。他们做事低调，成功了也不愿多说。这就使得采访与调查变得十分艰难。对一个人的采访，经常是经历过拒绝——松动——再拒绝——再松动，最后 OK 的过程。”樊荣强与记者谈到他采访一位企业负责人的过程。这位负责人以“快下雨啦，你改日再来吧！”拒绝。樊荣强说：“只要你肯与我谈，就是下砖头我也来！”这位老板事后对樊荣强说：“本来不想多谈，就冲你这一份坚决，谈吧！”

三本书涉及顺德企业近百家，人物 100 多个，文字近 100 万字，共发行 10 万多册，成为樊荣强潜心研究与传播顺德区域经济形象的一份创业成果。

梦想之城再续梦想

现在樊荣强的三本书通过企业给客户馈赠、商家派发、政

府赠阅以及其他渠道已经传到了海内外，成为顺德的区域经济形象传播的载体。几年辛苦，樊荣强有过苦与汗也有喜与乐。多少个白天采访，晚上挑灯夜战，通宵达旦，樊荣强说他不觉得辛苦。因为这是他的生活的支点和兴趣所在，能在区域经济传播这个领域发挥自己的长处，苦中更有甜。

但樊荣强也坦诚告诉记者，他也有迷惘。他认为，一个地方的区域经济传播由某几个人去承担永远是微不足道的。必须要有政府的主导，区域经济的形象才能更好地整体提升。尤其在顺德这个“光做不说”的文化背景之下，如何树立好区域经济的形象要下很大的功夫。樊荣强说：“顺德是我圆梦的地方，我希望有更多人来顺德圆梦，顺德的发展就会更快。”他认为顺德的每一次跨越，都必须要加强传播，用发展的机会和发现的蓝图吸引人才。他笑对记者作了形象的说法：“如果到处传说着来一个地方发展，三五年可以有房有车，这地方会没人来么？反之，如果到处传说一个地方怎样人心涣散，死水一潭，谁会选择这个地方？”

樊荣强说，为了加强传播顺德区域形象的力度，他正构想写一本叫做《顺德梦想》的书，写 50 名顺德新移民成长的历程与成功的经验，为顺德成为吸纳人才最有活力的地方做注释。

用镜头记录顺德

静下来的时候，他沉实腼腆，温良可恭，胸前挂着一部日产尼康牌照相机，虚心好学，谈吐文雅，一旦发现眼前值得一拍时，立即利索地打开镜头，奔前走后，仰高俯低，抓准瞬间，咔嚓一声，便把美好的一刻留下来，演绎出一个个稍纵即逝的故事。

1973年出生于西江河畔德庆县的李海廉，自幼喜爱美术、书法，郁南师范学校毕业再考入肇庆苏东霖书画学院深造，书画学有所成后曾在德庆、肇庆市文化馆展览过不少作品。

1994年李海廉到达顺德市龙江镇中心小学，先当一名美术、书法教师。他悉心向学生们传授技艺，曾培养指导出小学生钟思敏的《夕照》作品，参加第六届“金球杯”全国少年美术、书法、摄影大赛获得最高奖项“钻石奖”，他自己也被授予“优秀辅导员”称号，荣获“优秀园丁奖”。

后来，李海廉报读中国书画函授大学，在中国摄影函授学院广州分院边学习、边实践，从书画向摄影艺术方面发展。由于有坚实的美术基础，深入生活的涌泉灵感，眼光敏锐、触觉前卫，摄影作品多次获奖。

近年来，他的镜头拍下了“龙家展”的几度盛况、新世纪农业园的翠绿美景、龙江文化广场的宽宏壮丽、龙江集约办学的现代新貌，还有颐乐园的欢笑、紫云阁的虔诚以及众多民生、民情等照片，这些有着浓郁时代特色和浓厚乡土风情的镜头，如诗似画，先后在《顺德报》刊登过近100幅，获奖的作品有：1998年市首届“环保杯”摄影比赛《美在稚心》荣获一等奖，2000年“信合杯”迎千禧摄影大赛《信社新形象》获优秀奖，2001年第五届花博会举办“花的世界·世界的花”现场摄影大赛《花卉盛事》荣获一等奖等等。而最令他得意的摄影之作《风味浓郁的饮食大排档》，获得由文化部主办的首届华

人艺术展铜奖，并被人民画报社收藏。

如今，李海廉已被吸收为广东省青年摄影家协会会员、顺德市摄影家协会会员、《顺德报》特约摄影通讯员。他的志趣和事业，在于把绚丽的大自然和人文景观融洽和谐地结合起来，千方百计把美好的瞬间留住。他辞去了教师之职，全情投入摄影美术创作工作中，根据龙江庞大的家具企业群发展的优势，创办了自己的广告公司，专为企业摄影产品广告。

李海廉从家乡到顺德 8 年，通过艰苦磨炼，不懈努力，学习实践，终于找到了被社会认可的位置。他感慨地说：“顺德，是让有志者施展才华的好地方。”

杜顺德融入新顺德

1935年8月，杜顺德出生于江西省临川县温圳乡的一个贫苦农民家庭，父母取其之名与“顺天之德”同义，纯属缘分的巧合。他1951年底参军离开家乡，多年战斗在大西北戈壁滩上，为国防事业贡献出青春，70年代转业到赣州市工作。大学毕业的大女儿与懂4国语言的女婿，乘改革开放的东风，1991年南下到顺德寻梦，女儿在大良一所学校任教，女婿在顺德一家电器厂任销售部经理，事业有成，很快已置房购车。女儿女婿常说顺德是个好地方，劝说两老人粤定居。经不住年轻人的诱惑，杜顺德与黄巧莺夫妇，于1996年退休，遂南迁到顺德，成为顺德“新移民”中的老年人。

上风岭老年大学寻乐趣

起初，两位老人住在大良环市北的顺达楼有点不习惯，语言不通、邻居不熟，生活颇有不便。随着城市化的进程加快，他俩亲眼目睹桂畔公园的形成、南环路繁华贯通、顺峰山公园的开发和新城区建设的加快，大良以至整个顺德都热闹起来，越来越显示现代化城市的魅力，1998年又把留在江西的小女儿迁到顺德来，供职于一间外资企业。如今，大小女儿都在顺德创业了，外孙在新城区上学。无后顾之忧的两老，登上风岭，入读风岭老年大学，杜顺德报读歌曲班、黄巧莺报读舞蹈班，越学越有兴趣，后来又一同再报读文学班。每天上午，两位老人晨练完后，便进入风岭老年大学寻找新的“奶酪”，很快就融入顺德老人的生活圈里，亲身体验老人“夕阳红”的多姿多彩。他俩虚心好学、友善待人，逐步成为学习骨干，放学了，学员们笑说他俩“夫妻双双把家还”。今年“三八”节游园活动，在热闹的猜谜台上，众多谜语中有一条会意卷帘格谜：“我区大兴土木——猜风岭老年大学一学员”，结果被人猜中了，杜顺德之名成为一句通俗谜语。

在文秀社区服务居民

杜顺德夫妇的住所，属大良街道文秀社区。他们经常参与社区的各项活动。有 40 多年党龄的杜顺德，组织关系随户口迁入文秀社区党支部，他依时过组织生活、缴纳党费，积极配合上级开展政治宣传工作，同几个退休老人一起，热心为党支部搜集各种资料，编写《文秀文集》。在赣南火柴厂曾多年荣获先进工作者的黄巧莺，在社区内，力尽所能，发挥余热，协助居委会开展卫生监督、计划生育、家庭调解等事务，及时反映居民建议、要求，沟通居委会与居民的联系，参与义工公益服务，深受人们欢迎。今年 1 月，在第一届社区居民委员会选举中，黄巧莺当选为大良街道文秀社区居民代表，她接过当选证书时向居民们表示：我决不辜负大家的重托，当好代表，努力做一个新顺德人。

以顺德人为自豪

杜顺德夫妻恩爱、互敬互爱，在社区早已传为佳话。附近居民常见他俩一起上街、一起上学、一同晨练、一同散步，出双入对，相濡以沫，无不羡慕赞叹。顺德电视台为此专程到文秀社区了解、采访，拍摄他们的特辑，以视点新闻《一路上有你》为题，在羊年春节前夕播出，杜顺德看到电视节目后，感慨地说：真想不到我们新移民也受到如此关爱，顺德的确民风纯朴、人情味浓，是不可多得的第二个故乡。他们两夫妻对顺德的情义越来越深厚，认为同顺德有一种特殊的感觉与缘分，来顺德已 8 年了，只回过家乡一次、返工作过的赣州两次。他们常以顺德人自居、以顺德人为荣，多年来订阅《顺德报》、观看顺德电视新闻，关注着顺德的发展、变化。杜顺德还经常向《顺德报》投稿，近年来，刊登了《“顺德”是我名，我爱顺德好》、《大力发展顺德旅游事业》、《老有所养乐融融》、《街道的呼唤》等 30 多篇文章，为顺德的发展鼓与呼。

美好风光与人文景观 结合的顺德游

海外友人来信称：为研究顺德陈岩野这一历史人物搜集资料，准备近期到顺德来作短暂逗留，顺路旅游观光，问我有何提议。我复信建议他，应以大良为中心，下榻新世界万怡酒店，开展为期几天的美好风光与人文景观结合的顺德游。

第一天：上午 新城区市行政大楼广场——顺峰山公园——宝林寺——清晖园。

下午 均安生态乐园——李小龙祖居——李文田祠堂——冰玉堂。

晚上 大良东康路李小龙纪念馆。

第二天：上午 顺德展览馆——龙江新世纪农业园——龙江紫云阁。

下午 龙江、乐从家具城——陈村花卉世界。

晚上 大良钟楼公园。

第三天：上午 德胜河畔——容桂树生桥——杏坛逢简水乡。

下午 北滘碧桂园——碧江金楼。

晚上 华盖路步行街。

最后，剩下的时间，针对研究项目，专门为搜集陈岩野历史遗迹，集中去三个地方：

西山庙寻幽探古

始建于明代的西山庙，古朴幽雅。穿过三元宫，过亭园，内有一处鲜为人知的“碑廊”，现保存着 10 多块碑刻。其中有两块是与陈岩野有关的：一块是陈岩野遗像碑刻，另一块是陈岩野祠堂碑记，是 1983 年由顺德县政府博物馆，在陈岩野故乡龙江华西村征集到县城收藏的。碑记云：“因乡人思公之深，遂于居旁背山为屋三楹中以奉公……为臣鹄学为士师，仁

者之勇，见义不为汗颜无地。”落款是“同里后学温肃撰并书丹·辛酉年”（1921年），清朝遗老也敬重反清义士，历史因果始料不及。

锦岩岗敬仰先贤

大良锦岩岗是当年陈邦彦设馆讲学授徒之地，因得岩野之号。1983年秋修建为锦岩公园作纪念，占地40亩，绿树成荫、曲径迂回、清幽恬静。园中建有一座“陈岩野先生享堂”，可看到由香港知名学者陈荆鸿教授敬书篆额的“民族英雄陈邦彦先生传略”碑文及其遗像。在“丹心照汗青”的牌匾下，有书法家蔡任平先生题的楹联：

“岭南忠贤垂史册，雪声文物耀乡邦”

享堂内的玻璃橱窗，存有陈岩野“雪声堂”有关诗词文稿，在“忠烈留芳”横批下，悬挂着勒流书法研究会敬赠的楹联：

“结义推诚农奴戟鼓甘滩浪；
临危见义烈士头抛穗市尘。”

锦岩公园是研究明末历史文化，弘扬民族气节，敬仰先贤的好地方。

衣冠冢缅怀英烈

在大良北区观光路与锦岩直街交汇处的锦岩市场西侧，有一座占地近100平方米的四柱牌坊墓园，闹市中的一个独特荒冢，用铁栏栅护着，显得宁静凄然。四柱牌坊正面，刻着“陈忠愍公墓园·民国22年”（1933年），背面刻有“天地正气”四个大字。园内南侧有一个圆形尖顶的坟墓，正中央建有一趺平顶四面碑，正面碑刻有“陈忠愍公真像”，其余三侧碑分别刻有1933年简朝亮、1948年胡毅生、1987年潘小磐等有关知名人士捐资重修镌刻纪念的铭文。

据陈荆鸿教授的“艺文丛稿”载：当陈岩野在清顺治四年丁亥（1647年）被清廷杀害于广州四牌楼时，“他的长子恭尹逃匿到未婚妻增城湛氏家里不敢出，只有他的挚友罗炳汉，冒死亲抱其首与尸合敛，运返故乡大良北门外，暂葬在自己的后

花园内。”

陈恭尹的“独漉堂集”自序云：“丁酉（1657年）首春，奉先公大司马及彭夫人柩合葬于增城九龙之山。”迁葬后罗家后园只剩衣冠冢了。

陈岩野英风忠烈，民族气节凛然，留在顺德大良北区的衣冠冢，仍成为后人缅怀纪念的地方。

如果有关部门能把陈岩野在西山庙的碑和北区四柱牌坊的碑，都集中迁移到锦岩公园内，进一步充实内容，顺德陈岩野历史人物这一人文景观的旅游点就更完善了。